

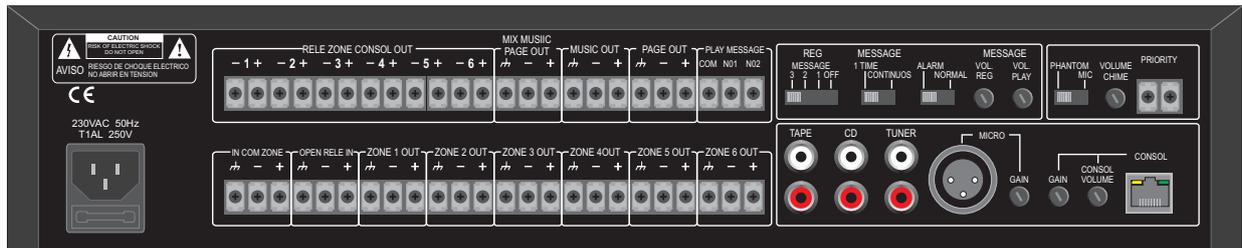
WZ-600 / PZ-600



CENTRAL CONMUTACIÓN Y CONEXIONADO DE 6 ZONAS PUPITRE DE AVISOS CON SELECCION DE ZONAS

Sistema Megafonía MICRO-600

WZ-600 CENTRAL CONMUTACIÓN Y CONEXIONADO DE 6 ZONAS



El Sistema Microprocesado MICRO-600 es el sistema ideal para pequeñas y medianas instalaciones de Megafonía. El módulo WZ-600 permite la dirección de cualquier entrada de música, avisos y mensajes pregrabados con cualquiera de las 6 salidas, aportando flexibilidad, mediante los conmutadores localizados en el frontal del equipo. Todas las entradas permiten gestión de volumen y están dotadas de filtro de graves y agudos. Podemos conectar un amplificador para 6 zonas ó 6 amplificadores, uno por cada zona. Asimismo es posible utilizar un máximo de 6 pupitres PZ-600 interconectados mediante el bus de audio y datos, la interconexión mediante cable FTP, proporciona un sistema flexible, fiable y fácil de utilizar.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- ✓ Selector de 6 zonas para el envío de música.
- ✓ Envío de mensajes pregrabados con activación de prioridad para atenuadores.
- ✓ 3 mensajes pregrabados de 1 minuto cada uno.
- ✓ Generador de carillón con control de volumen.
- ✓ Selector de 3 entradas de para música.
- ✓ Entrada MIC externa con alimentación phantom y control de nivel de ganancia.
- ✓ Potencia máxima por línea L100v: 500w.
- ✓ 3 niveles de prioridad.
 - 1º Mensajes
 - 2º Pupitre PZ-600
 - 3º Micro externo (cierre contacto PRIORITY)
- ✓ Puerto COM por conector RJ45 para pupitre remoto PZ-600.
- ✓ Control de volumen y ganancia del puerto COM.
- ✓ Control frontal para la reproducción y grabación de los mensajes.
- ✓ Control de volumen independiente para la reproducción y grabación de los mensajes.
- ✓ Telemando de entrada para activación de la prioridad sobre la música y activación del carillón.
- ✓ 6 Salidas de zonas balanceadas.
- ✓ 6 Salidas de 24VDC para atenuadores con prioridad (4 hilos).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Entrada Consola

Sensibilidad:	1,5V
Relación S/N:	>68dB
Respuesta en frecuencias:	50 a 16KHz (-3dB)

Entrada MIC externa

Sensibilidad:	2,5 / 200 mV
Relación S/N:	>68dB
Respuesta en frecuencias:	50 a 16KHz (-3dB)
Alimentación phantom:	48V

Entrada 3 AUX

Sensibilidad/Impedancia TAPE	200 mV /47 Kohms
Sensibilidad/Impedancia CD	500 mV /47 Kohms
Sensibilidad/Impedancia TUNER	200 mV /47 Kohms
Relación S/N:	>80dB
Respuesta en frecuencias:	20 a 16KHz (-3dB)

Controles

Graves:	±10dB
Agudos:	±10dB
Carillón:	4 tonos activado por telemando
Distorsión:	> 0,1%.

General

Alimentación:	230 VAC - 50/60 Hz
Peso:	6,60 Kg.



EQUIPOS Y SISTEMAS MEGAFONÍA / INTERCOM • PUBLIC ADDRESS SYSTEMS

UNIÓN DESARROLLOS ELECTRÓNICOS

Tel.: +34 934 772 854 / +34 609 914 787 • ude@udeaudio.com • BARCELONA - SPAIN

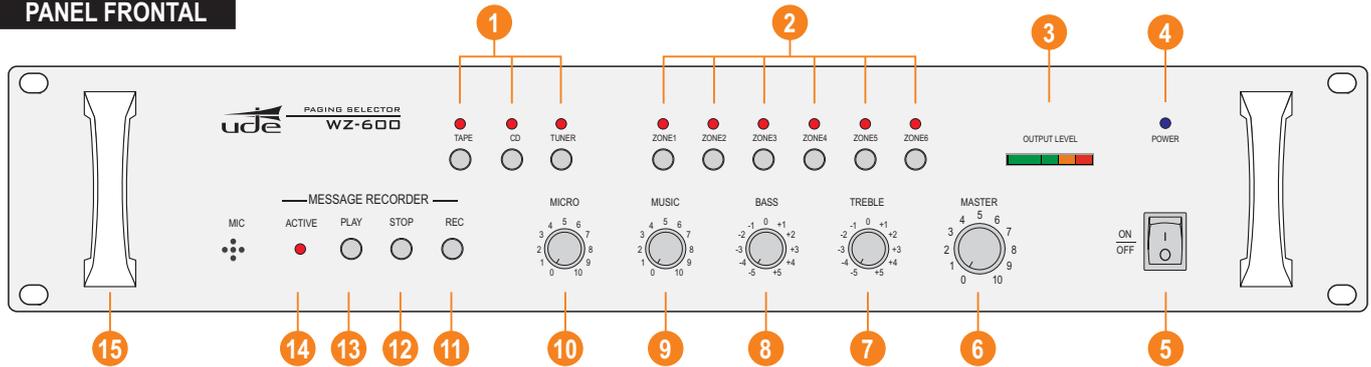


www.udeaudio.com

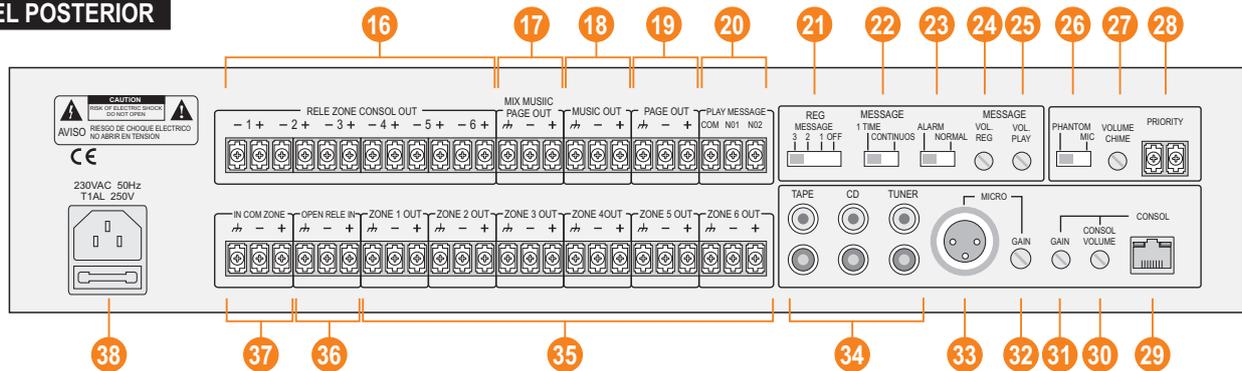
rev.1 610.500C 1 / 14

WZ-600 CENTRAL CONMUTACIÓN Y CONEXIONADO

PANEL FRONTAL



PANEL POSTERIOR



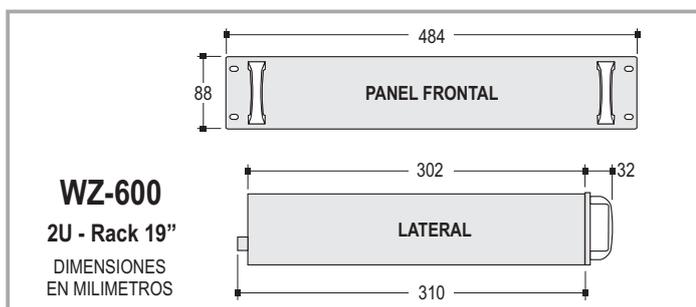
PANEL FRONTAL

- 1 Selectores zonas para envío de música
- 2 Selectores entrada fuente musical
- 3 Indicador nivel de señal
- 4 Led indicación marcha
- 5 Interruptor de alimentación
- 6 Volumen General de la salida mezclada (17)*
- 7 Control Agudos
- 8 Control Graves
- 9 Volumen entrada música
- 10 Volumen micrófono auxiliar
- 11 Selector REC. Grabación mensajes
- 12 Selector STOP. Grabación mensajes
- 13 Selector PLAY. Grabación mensajes
- 14 Indicador activación mensaje
- 15 Asas frontales

*No afecta a la salida de música (17)
ni a la salida de avisos (19)

PANEL POSTERIOR

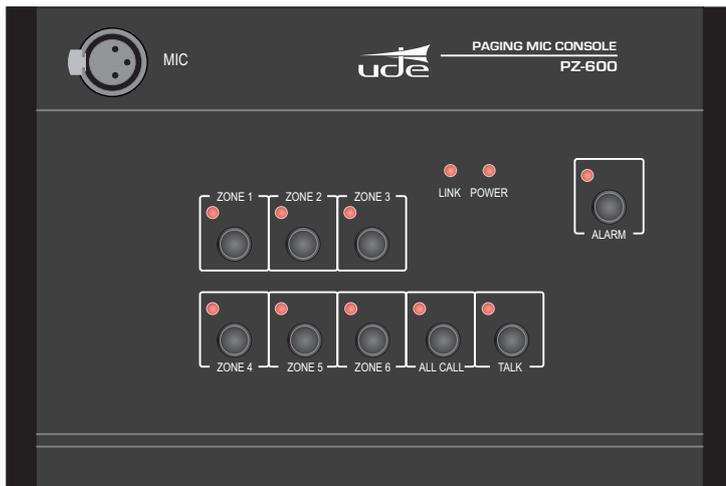
- 16 Salida 24VDC prioridad atenuadores zonas 1-6
- 17 Salida mezclada AVISOS - MÚSICA - MENSAJES (En modo normal)
- 18 Salida MÚSICA
- 19 Salida AVISOS - MENSAJES (en modo alarma)
- 20 Activación MENSAJES 1-2
- 21 Selector mensaje para grabar
- 22 Selector modo reproducción mensaje
- 23 Selector modo "NORMAL" - "ALARMA"
- 24 Ajuste volumen grabación mensajes
- 25 Ajuste volumen reproducción mensajes
- 26 Selector MIC - PHANTOM
- 27 Volumen carillón
- 28 Activación prioridad MIC auxiliar
- 29 Conexión Pupitre de avisos PZ-600
- 30 Control volumen Pupitre PZ-600
- 31 Control ganancia Pupitre PZ-600
- 32 Control ganancia Micrófono Auxiliar
- 33 Entrada Micrófono Auxiliar balanceado
- 34 Entradas fuente música (TAPE - CD - TUNER)
- 35 Salidas 0dB / L100V. Zonas 1-6
- 36 Entrada señal de emergencia (0dB / L100V)
- 37 Entrada señal de música (0dB / L100V)
- 38 Toma de corriente 230 VAC. / Fusible AC



PZ-600 PUPITRE AVISOS CON SELECCIÓN DE ZONAS

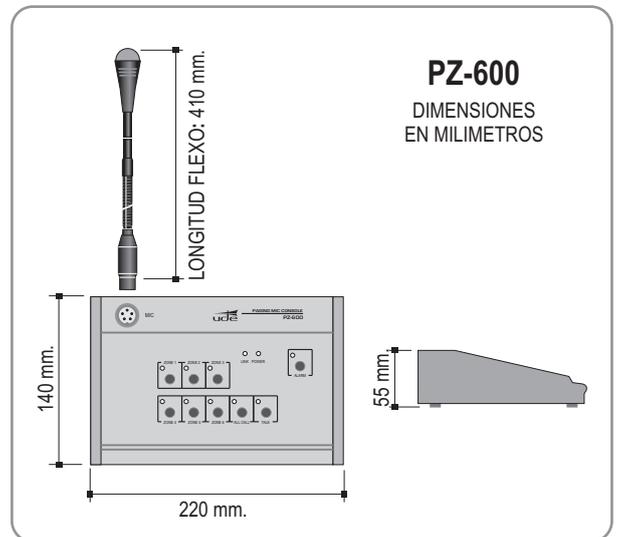


PZ-600 PUPITRE AVISOS
CON SELECCIÓN DE ZONAS



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- ✓ Micrófono electret cardioide.
- ✓ Selector de 6 zonas con indicador luminoso.
- ✓ Selector de Llamada General con indicador luminoso
- ✓ Led indicador de línea ocupada.
- ✓ Generador de carillón.
- ✓ Envío del mensaje 3 a cualquier zona o a todas las zonas, mediante el pulsador de alarma.
- ✓ Puerto COM doble por conectores RJ45 para su conexión con central WZ-600.
- ✓ Control de volumen del micrófono.
- ✓ Control de volumen del carillón.
- ✓ Control de tonos graves y agudos.
- ✓ Entrada de alimentación auxiliar 24VDC.
- ✓ Por puerto COM, comunicación RS-485, salida de señal de audio balanceada y alimentación 24VDC.
- ✓ Dip-switches para identificación del pupitre.
- ✓ Posibilidad de conectar hasta 6 pupitres PZ-600



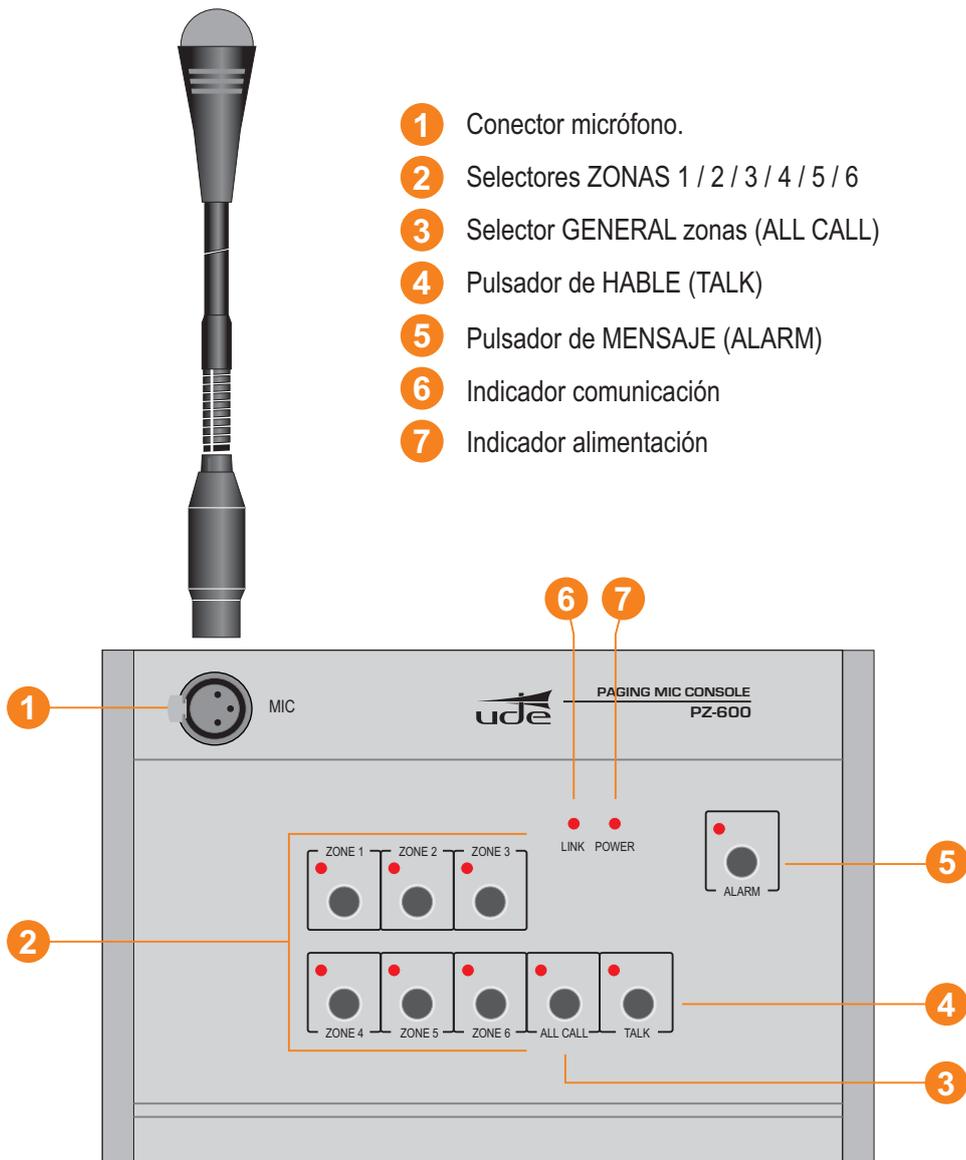
Un solo pupitre y hasta una distancia de 50 metros se puede alimentar por el puerto COM conectado al WZ-600. Para distancias superiores o para más de un pupitre se necesita un alimentador 24VDC (alimentador no suministrado)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Micrófono:	Micrófono condensador.
- Señal de salida:	1,5V.
- Banda pasante:	De 80 a 16Khz .
- Distorsión armónica (THD):	<1%.
- Consumo:	10 W.
- Peso:	960 gr.

PZ-600 PUPITRE AVISOS CON SELECCION DE ZONAS

PANEL FRONTAL

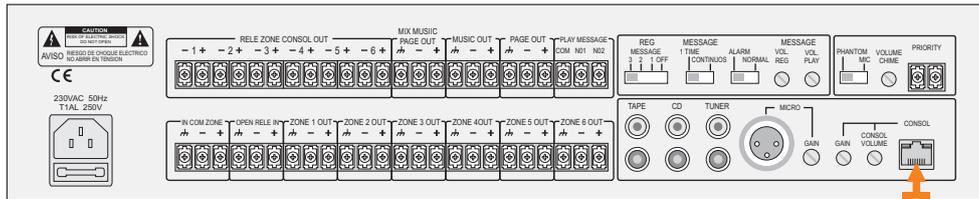


PANEL POSTERIOR



- 8 Entrada alimentación auxiliar 24 VDC
- 9 Ajuste nivel micrófono
- 10 Ajuste control agudos
- 11 Ajuste control graves
- 12 Ajuste nivel carillón
- 13 Identificador Pupitre
- 14 Entrada línea BUS
- 15 Salida línea BUS

CONEXIONADO PUPITRES PZ-600



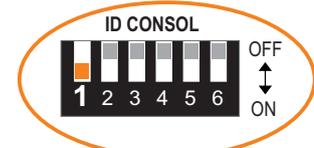
WZ-600

El sistema MICRO-600 tiene la posibilidad de poder conectar hasta un máximo de 6 pupitres de avisos PZ-600. Antes de conectar la línea BUS tenemos que numerar el pupitre mediante su identificador ID CONSOL.

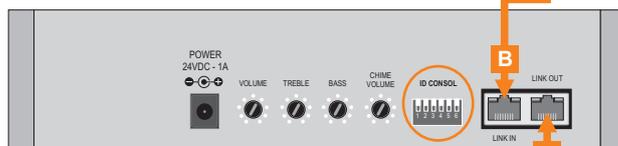
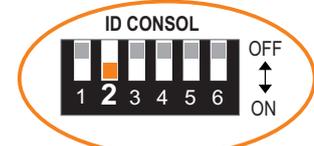
Nº PZ-600	POSICIÓN MICRORRUPTOR					
	1	2	3	4	5	6
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
3	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
5	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
6	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON



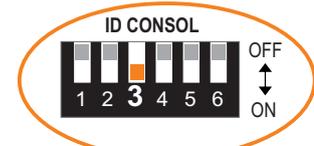
PZ-600 (1)



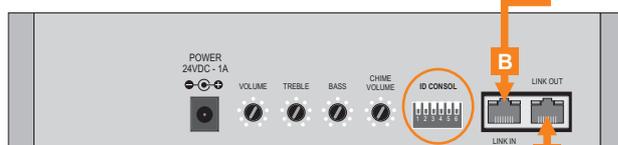
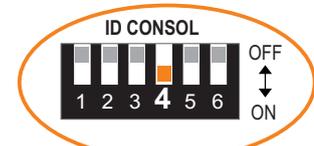
PZ-600 (2)



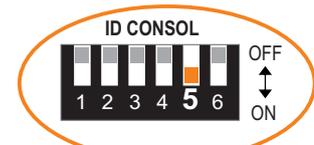
PZ-600 (3)



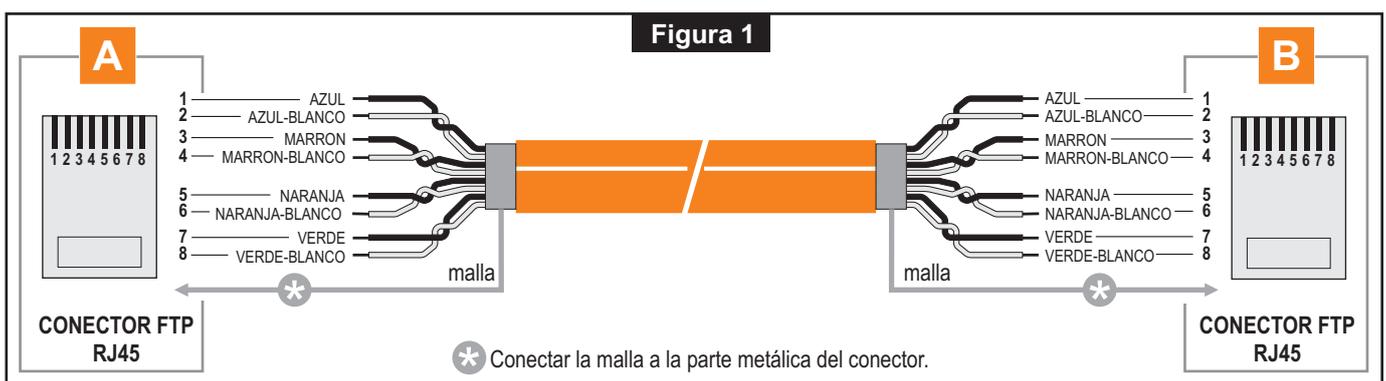
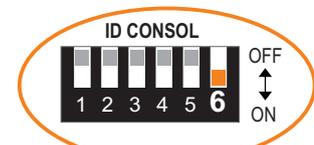
PZ-600 (4)



PZ-600 (5)



PZ-600 (6)



1 MENSAJES

El Sistema Microprocesado MICRO-600 tiene dos modos de trabajo que se pueden seleccionar mediante el conmutador “ALARM / NORMAL” (23), situado en la parte posterior del módulo WZ-600.

1. Funcionamiento en modo “NORMAL”

- Situar el selector “ALARM / NORMAL” (23) en la posición “NORMAL”.
- Se utiliza la salida de avisos (19) para la señal de avisos, tanto para funcionamiento con línea 100V como para funcionamiento por señales 0dB. Ver diagramas en páginas 11 y 13.
- Se utiliza salida mezclada (17) para las señales de música y mensajes, tanto para funcionamiento con línea 100V como para funcionamiento por señales 0dB. Ver diagramas en páginas 12 y 14.
- Permite la difusión de la fuente musical seleccionada en el panel frontal del WZ-600 (1) a las zonas seleccionadas(2) también en el panel frontal del WZ-600.
- Desde el pupitre PZ-600 se pueden emitir avisos según lo descrito en el apartado 7 de esta guía rápida.
- Desde el pupitre PZ-600 se puede emitir el mensaje nº3 según lo descrito en el apartado 5 de esta guía rápida. Este mensaje es prioritario sobre los mensajes 1 y 2.

1. Funcionamiento en modo “ALARMA”

- Situar el selector “ALARM / NORMAL” (23) en la posición “ALARM”.
- Únicamente se utiliza la señal de avisos (19) como señal de avisos y mensajes.
- No es posible la difusión de música.
- La emisión de los mensajes 1 y 2 se efectúa accionando el cierre de contacto del mensaje deseado, en el panel posterior del WZ-600 (20). El mensaje se emitirá a todas las zonas en general independientemente de las que tengamos seleccionadas en el panel frontal del WZ-600 (1)
- Desde el pupitre PZ-600 solo se pueden emitir avisos en general no siendo posible hacerlo por selección de zonas.
- Desde el pupitre PZ-600 se puede emitir el mensaje nº3 en general, no siendo posible hacerlo por selección de zonas. Este mensaje es prioritario sobre los mensajes 1 y 2.

GUÍA RÁPIDA DE FUNCIONAMIENTO

2 MENSAJES

El Sistema Microprocesado MICRO-600 permite la difusión de 3 mensajes diferentes, de un minuto de duración máxima cada uno..

La grabación de los 3 mensajes se realiza mediante el micrófono situado en el panel frontal del WZ-600.

MENSAJES n.1 y n.2

Los mensajes n.1 y n.2 se lanzan automáticamente, mediante un cierre de contactos externos, situados en el panel posterior de la central WZ-600.

Asimismo en estos mensajes (n. 1 y n.2) pueden configurar su modo de emisión a través del conmutador:

TIME / CONTINUOS:

1 TIME: Suena una sola vez.

CONTINUOS: Suena repetidamente.

MENSAJE n.3

El mensaje n.3 se emite exclusivamente desde el pupitre PZ-600 y es prioritario sobre el mensaje 1 y mensaje 2.

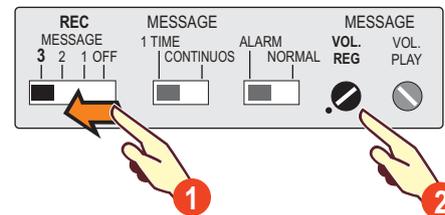
3 GRABACIÓN DE LOS MENSAJES

Grabación por micrófono

La grabación de los 3 mensajes se realiza mediante el micrófono situado en el panel frontal del módulo WZ-600.

1 Seleccionar el mensaje a grabar mediante el conmutador de REC

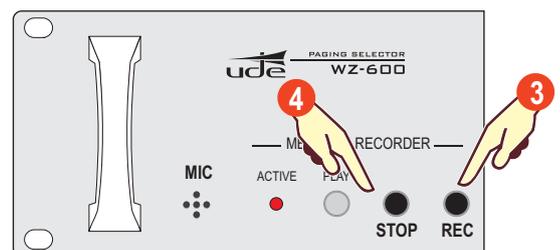
- Posición 1 (MESSAGE nº. 1)
- Posición 2 (MESSAGE nº. 2)
- Posición 3 (MESSAGE nº. 3)



2 Situar el control de volumen REC a la mitad de su recorrido.

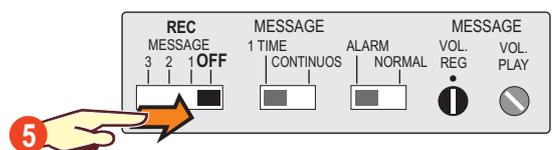
Se puede variar este ajuste en función del nivel del audio de grabación.

3 Pulsar REC para empezar a grabar.



4 Pulsar STOP para terminar de grabar.

5 Colocar el conmutador de REC en posición OFF

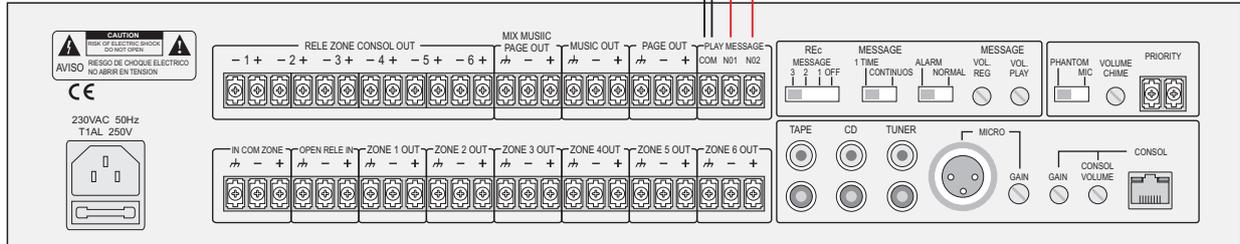
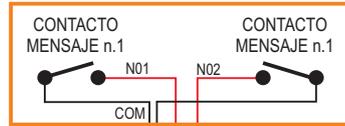


GUÍA RÁPIDA DE FUNCIONAMIENTO

4 REPRODUCCIÓN DE LOS MENSAJES n.º 1 y 2 DESDE LA CENTRAL WZ-600

Los mensajes n.º 1 y n.º 2 se lanzan automáticamente, mediante un cierre de contactos externos, situados en el panel posterior de la central WZ-600.

Conectar los contactos externos
(COM / N01 / N02)



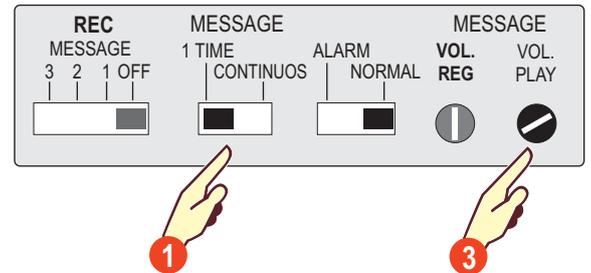
Ajustar los conmutadores del controlador WZ-600 destinados a la reproducción del mensaje n.º 1 y n.º 2

1 Ajuste el conmutador de MESSAGE en 1 TIME o CONTINUOS

1-TIME: suena una sólo vez.

CONTINUOS: suena continuado.

2 Ajuste del nivel de volumen del mensaje.



5 REPRODUCCIÓN DEL MENSAJE n.º 3 DESDE EL PUPITRE PZ-600

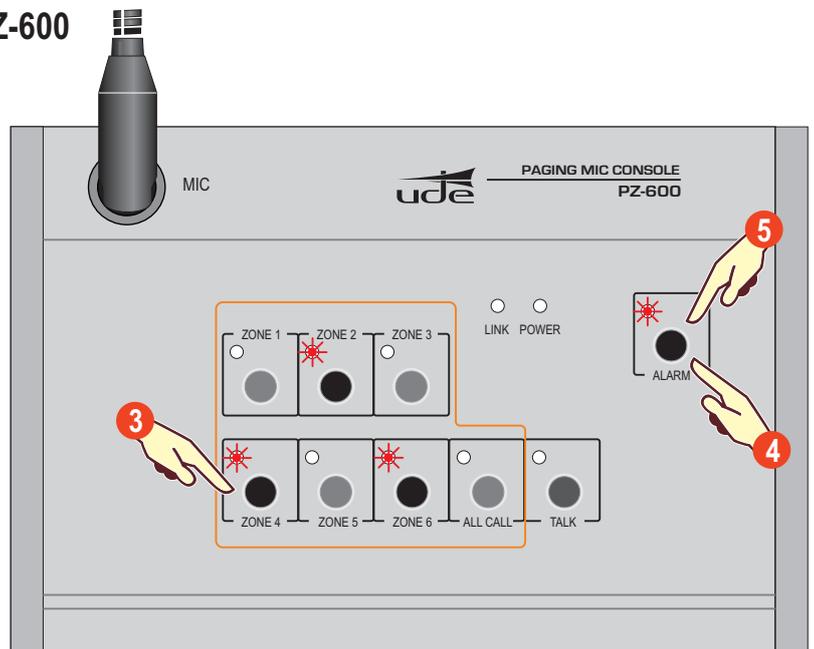
El mensaje n.º 3 se lanza manualmente, mediante el pupitre de avisos PZ-600

Emitir el mensaje n.º 3 desde el pupitre PZ-600

3 Seleccione las zonas donde quiera emitir el mensaje pregrabado (n.º 3), iluminándose los leds asociados.

4 Mantenga pulsada la tecla ALARM durante 2 segundos. A continuación se iluminará el led asociado y sonará el mensaje en las zonas seleccionadas.

5 Para detener la emisión del mensaje, pulse de nuevo la tecla ALARM. El led se apagará y dejará de sonar el mensaje.



GUÍA RÁPIDA DE FUNCIONAMIENTO

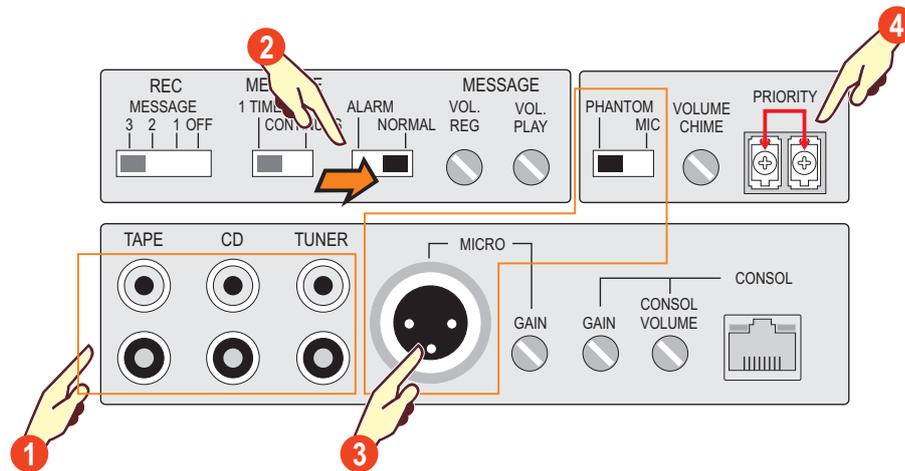
6 ENVIAR MÚSICA A LAS ZONAS DESDE EL CONTROLADOR WZ-600

Esta función se realiza desde el panel frontal del controlador WZ-600 para enviar música a cualquiera de las zonas, a varias zonas y a todas las zonas.

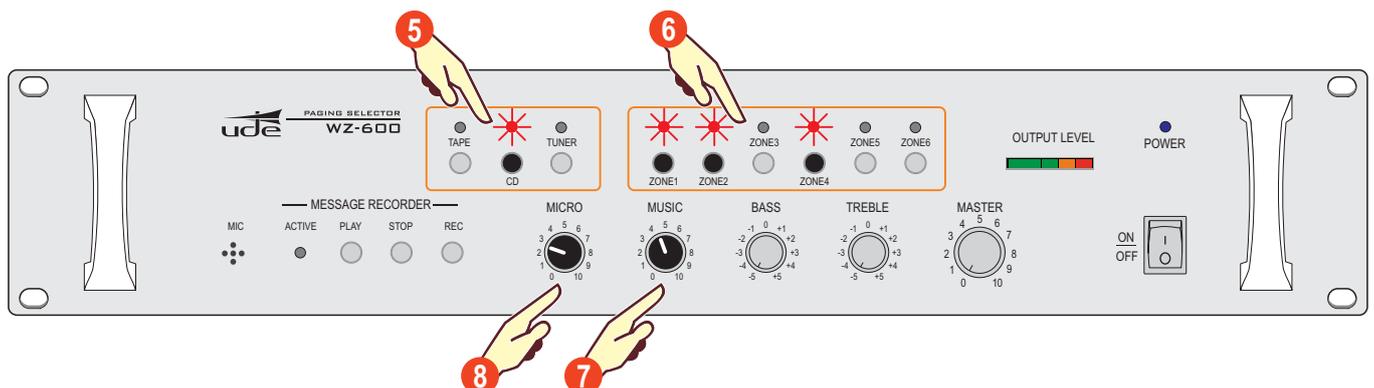
También podemos insertar un micrófono auxiliar para mezclarlo con la música o tener prioridad sobre la música.

Realice los pasos por orden indicados en la imagen siguiente para enviar música a las zonas desde controlador WZ-600

- 1 Conecte las diferentes fuentes musicales en sus respectivos conectores.
- 2 Ajuste el conmutador de Modo en NORMAL
- 3 Conecte el micrófono auxiliar y mediante el conmutador elija el tipo de capsula (PHANTOM - MIC).
- 4 Realizando un cierre de contacto entre las bornas de PRIORITY, el micrófono auxiliar tendrá prioridad sobre la música.



- 5 Seleccione la fuente musical, se iluminará el led asociado.
- 6 Seleccione las zonas donde quiera enviar la música, se iluminará los leds asociados.
- 7 Ajuste el nivel de volumen de la música con el potenciómetro MUSIC.
- 8 Ajuste el nivel de volumen del micrófono auxiliar con el potenciómetro MICRO para mezclarlo con la música.



GUÍA RÁPIDA DE FUNCIONAMIENTO

7 EMITIR AVISOS DESDE EL PUPITRE PZ-600

Realice los pasos por orden indicados en la imagen siguiente para emitir avisos a las zonas desde el pupitre PZ-600

Recuerde identificar el pupitre mediante el identificador ID CONSOL antes de conectarlos.



Nº PZ-600	POSICION MICRORRUPTOR					
	1	2	3	4	5	6
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
3	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
5	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
6	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON

Ajuste el nivel de volumen del micrófono, del carillón y el control de tonos.

- 1 El led del POWER se iluminará cuando esté conectado al controlador PZ-600 mediante el cable FTP cat 5.
- 2 Seleccione las zonas donde quiera emitir el aviso, se iluminará los leds asociados. Cuando finalice vuelva a pulsar las teclas seleccionadas para desconectarlas, sus leds asociados se apagarán.
- 3 Pulse la tecla TALK para hablar, el led asociado se iluminará. Vuelva a pulsar la tecla para terminar, el led asociado se apagará.
- 3a El led LINK se iluminará parpadeando cuando pulsamos la tecla TALK, en este momento estará sonando el carillón. Cuando el led se quede fijo, podemos hablar por el micrófono.

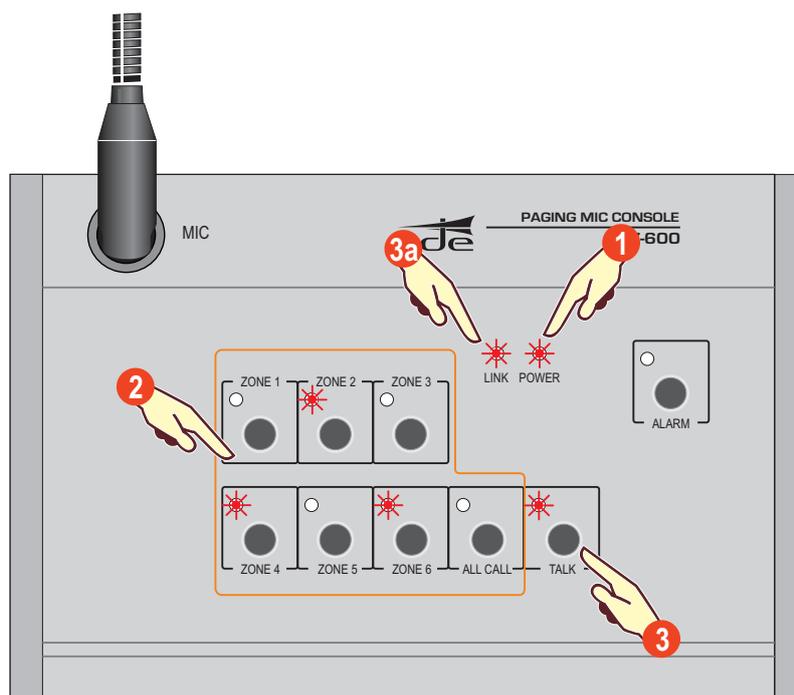


DIAGRAMA CONEXIONADO TIPO - Conexiones para 6 zonas de línea 100V y con 2 amplificadores, música y avisos.

PARA FUNCIONAMIENTO EN MODO DE TRABAJO "NORMAL"

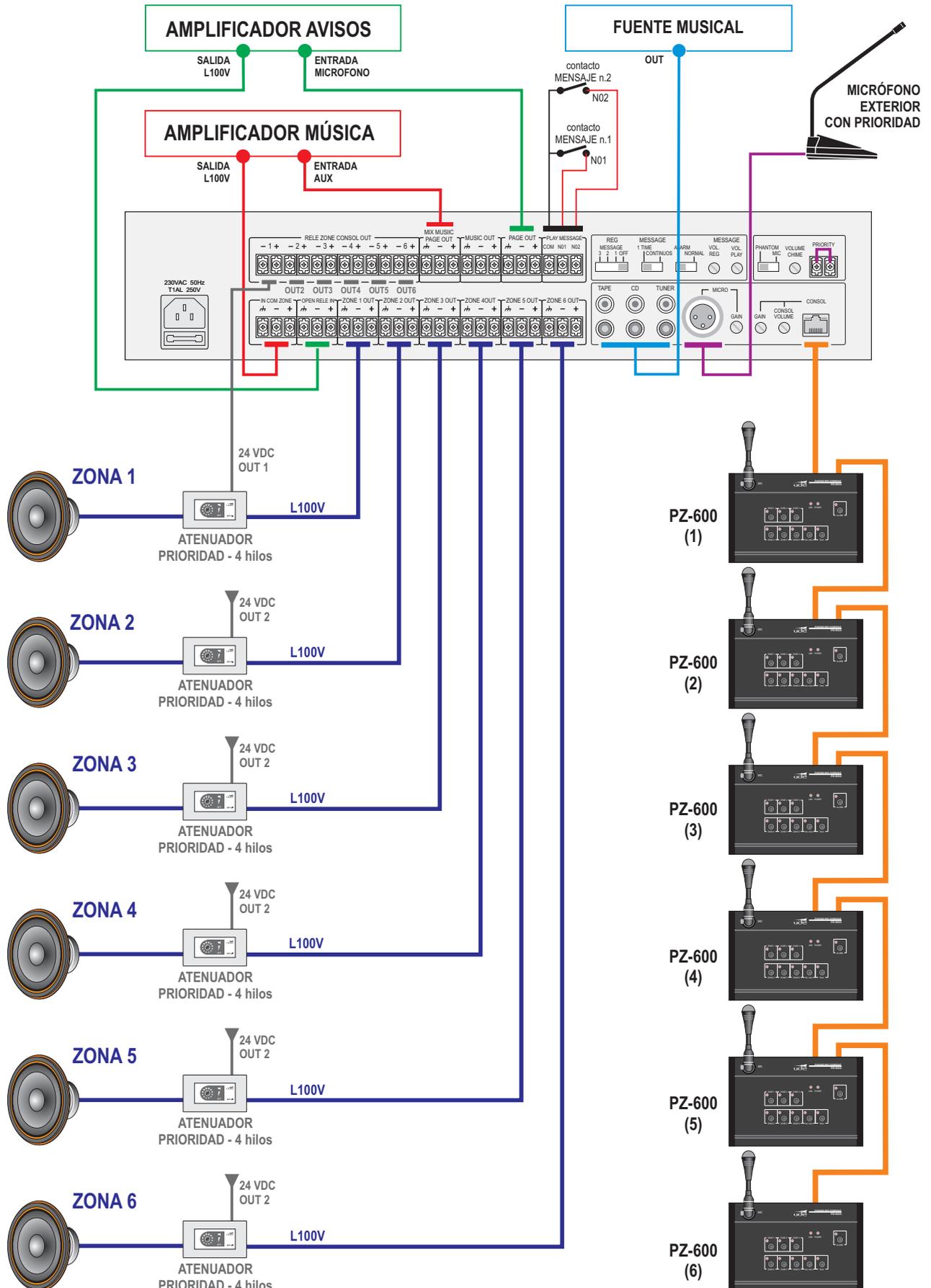


DIAGRAMA CONEXIONADO TIPO - Conexiones para 6 zonas de línea 100V y con 2 amplificadores, música y avisos.

PARA FUNCIONAMIENTO EN MODO DE TRABAJO "EMERGENCIA"

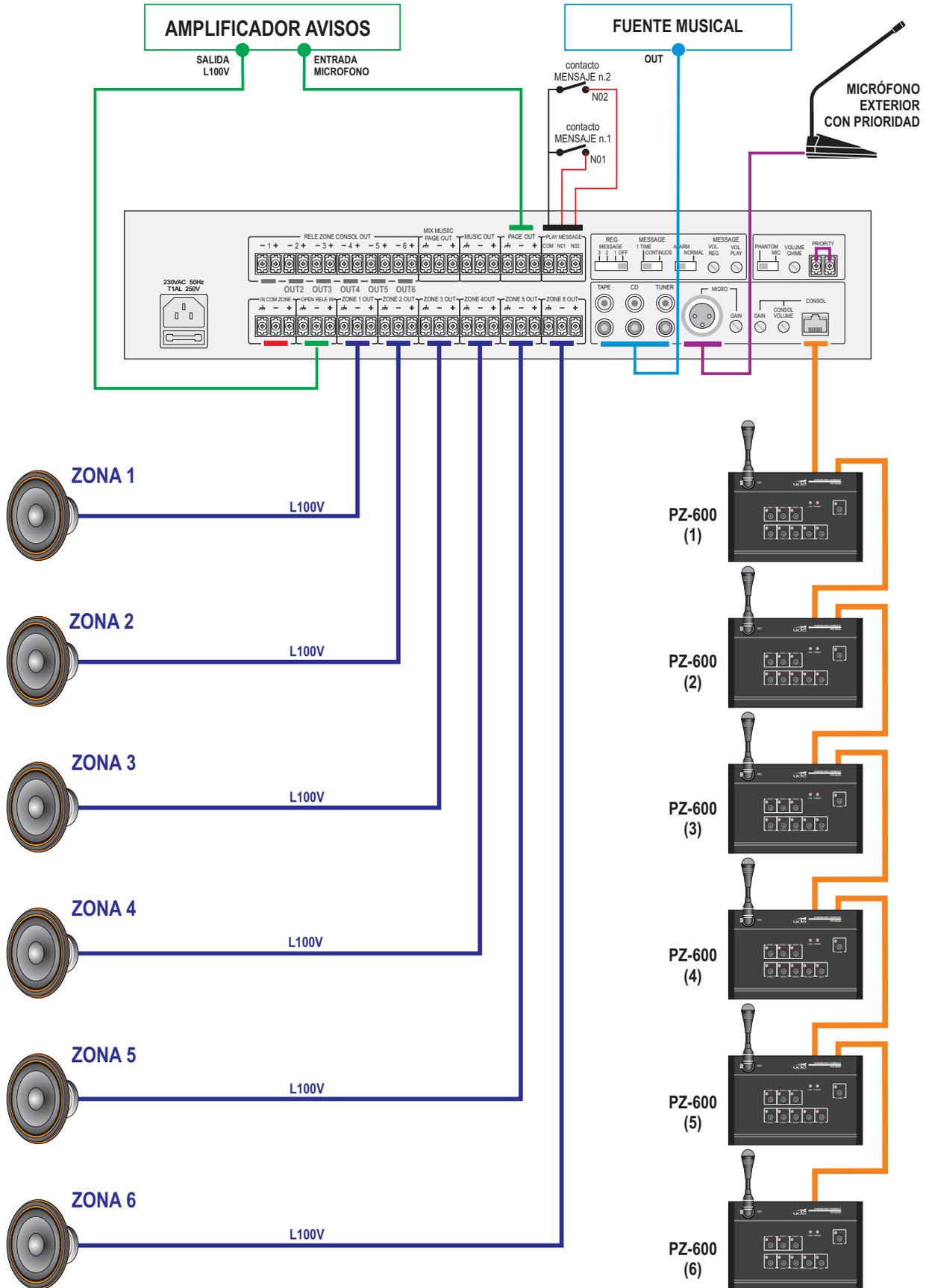


DIAGRAMA CONEXIONADO TIPO - Conexiones por señal 0dB con 6 amplificadores, uno por zona

PARA FUNCIONAMIENTO EN MODO DE TRABAJO "NORMAL"

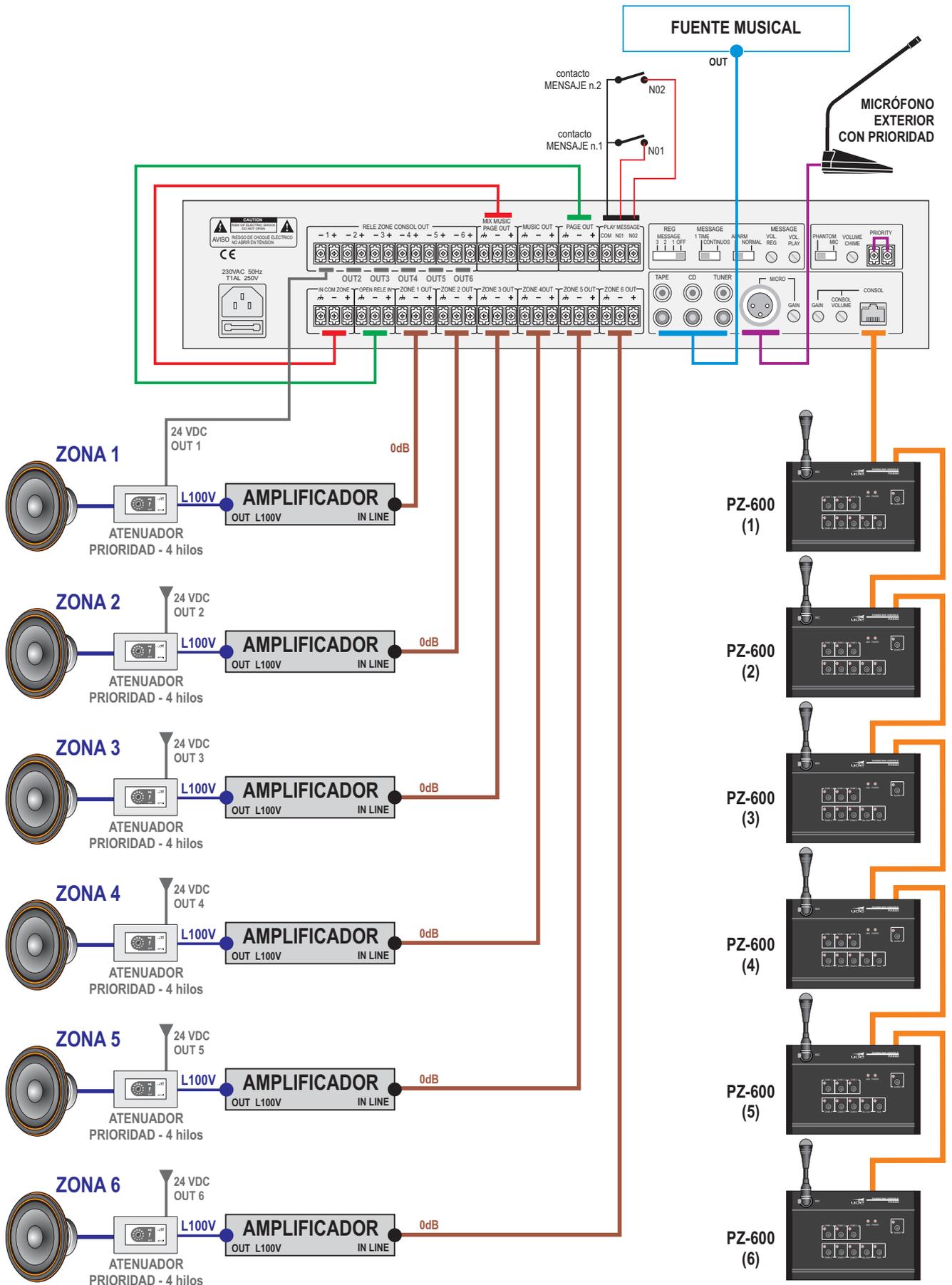


DIAGRAMA CONEXIONADO TIPO - Conexiones por señal 0dB con 6 amplificadores, uno por zona

PARA FUNCIONAMIENTO EN MODO DE TRABAJO "EMERGENCIA"

