



Descripción

La **Central WV-6** esta diseñada para poder funcionar con los diversos **sistemas de intercomunicación de ventanillas UDE: IV-5/M, IV-6/M.**

De reducidas dimensiones (210*220*38mm), es posible su montaje mural, sobremesa, y en rack 19" mediante el accesorio WM-200.

Se alimenta mediante **la fuente de alimentación WV-12** (12 Vdc./230Vac.).

Dispone de un dispositivo antilarsen especial así como dos filtros paramétricos para optimizar el rendimiento.

Dispone de salida de auriculares (interior cabina) para una mejor privacidad del sistema, que se utilizan con un **micrófono PV-5** o el **pupitre PZ-39V** en el interior.

Además incorpora de serie un amplificador para bucle magnético (ref. WV-10) de ayuda a discapacitados auditivos.

Todo ello hace de la central **WV-6** un elemento muy flexible, para satisfacer todos los casos de intercomunicación de ventanillas.

Configuración

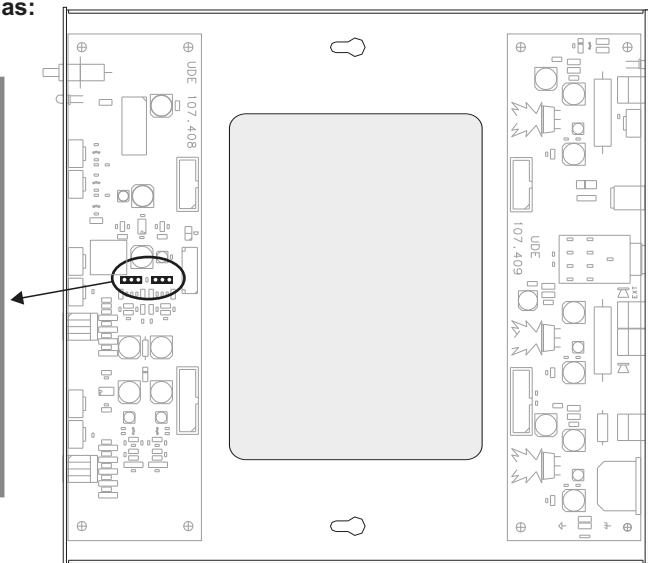
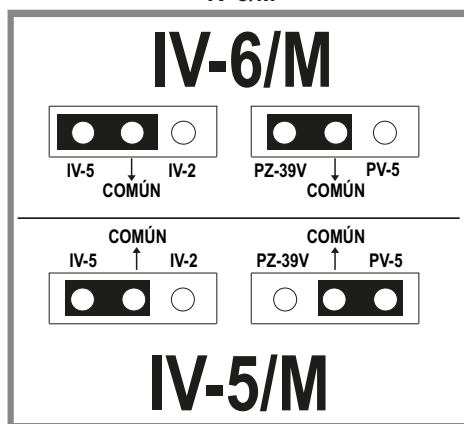
El sistema viene configurado por defecto para el sistema **IV-5/M.**

En caso necesario retirar la tapa. Colocar los puentes interiores de acuerdo con los micrófonos que se vayan a utilizar: **IV-6/M**, o bien **IV-5/M** según muestra la figura, y reponer la tapa.

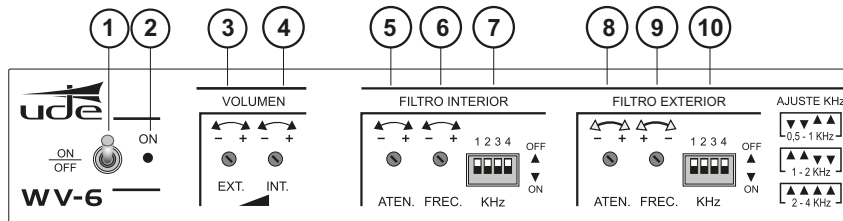
Montar la central en su ubicación, teniendo en cuenta que los diversos elementos de ajuste y conexionado deberán ser accesibles.

Configuración Central WV-6 para los sistemas:

-IV-6/M
-IV-5/M

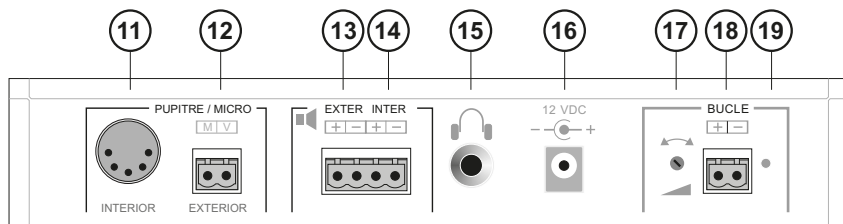


CONEXIONES FRONTAL WV-6



- | | | |
|------------------------------|--|--|
| ①- Interruptor MARCHA / PARO | ⑤- Ajuste ATENUACIÓN FILTRO INTERIOR | ⑧- Ajuste ATENUACIÓN FILTRO EXTERIOR |
| ②- Led indicación MARCHA | ⑥- Ajuste FRECUENCIA FILTRO INTERIOR | ⑨- Ajuste FRECUENCIA FILTRO EXTERIOR |
| ③- Ajuste volumen EXTERIOR | ⑦- Selector RANGO FRECUENCIA FILTRO INTERIOR | ⑩- Selector RANGO FRECUENCIA FILTRO EXTERIOR |
| ④- Ajuste volumen INTERIOR | | |

CONEXIONES POSTERIOR WV-6



- | | | | |
|---|---|-------------------------------|--|
| ①①- Conector DIN-Micrófono INTERIOR | ①③- Regleta enchufable-Altavoz EXTERIOR | ①⑤- Conector JACK-AURICULARES | ①⑦- Ajuste Bucle MAGNÉTICO |
| ①②- Regleta enchufable-Micrófono EXTERIOR | ①④- Regleta enchufable-Altavoz INTERIOR | ①⑥- Alimentación 12 VDC | ①⑧- Regleta enchufable Bucle MAGNÉTICO |
| | | | ①⑨- Led MODULACIÓN Bucle MAGNÉTICO |

PUESTA EN SERVICIO:

Se requiere un ayudante en la zona del exterior. Las condiciones de nivel de ruido dentro y fuera de la taquilla, deberán ser las normales de uso del sistema.

Posicionar todos los potenciómetros de ajuste del panel frontal y posterior, al mínimo (en sentido contrario a las agujas del reloj).

Poner en marcha la central WV-6 mediante el interruptor "ON/OFF". El piloto rojo "ON" se ilumina.

Accionar el pulsador de puesta en marcha del micrófono PV-5. El piloto verde asociado debe iluminarse.

Accionar el ajuste de volumen exterior, hablando con normalidad frente al micrófono interior, hasta conseguir en el exterior el nivel adecuado en función del ambiente.

A continuación, proceder del mismo modo con el volumen interior, hablando desde el exterior, el nivel interior deberá ser adecuado al entorno.

Si al nivel ajustado el sonido tiende a acoplarse, normalmente esto es debido al modelo de altavoz empleado, así como las características acústicas del recinto.

En este caso será necesario ajustar los filtros paramétricos interior y exterior.

PROCEDIMIENTO DE AJUSTE DE LOS FILTRO:

Ajuste del filtro exterior:

1.- Reducir ligeramente el volumen interior.

2.- Aumentar el volumen exterior, hasta el punto crítico de acoplo, accionar el ajuste de atenuación del filtro al máximo, y reajustar la frecuencia. Si no tiene efecto, cambiar el rango de frecuencia y reajustar de nuevo la frecuencia hasta conseguir una mejora notable del sonido.

Ajuste del filtro interior:

3.- Reducir ligeramente el volumen exterior.

4.- Aumentar el volumen interior, hasta el punto crítico de acoplo, accionar el ajuste de atenuación del filtro al máximo, y reajustar la frecuencia. Si no tiene efecto, cambiar el rango de frecuencia y reajustar de nuevo la frecuencia hasta conseguir una mejora notable del sonido.

Es posible un ajuste fino reduciendo la atenuación.

Una vez conseguido el ajuste de ambos filtros, reajustar los volúmenes interior y exterior, para tener los niveles adecuados.

EL sistema queda ajustado.

AJUSTE DEL AMPLIFICADOR DEL BUCLE MAGNÉTICO (OPCIÓN mediante el accesorio WV-10)

Ajustar el volumen situado en el panel posterior, hasta que el piloto indicador de modulación del bucle se ilumine al hablar frente al micrófono interior.