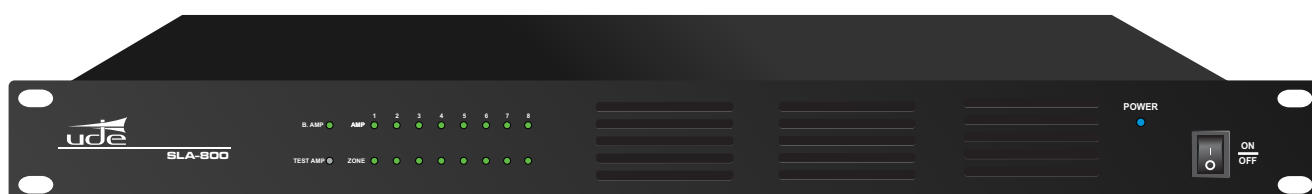


Sistema de supervisión para 8 canales de amplificadores con vigilancia línea altavoces

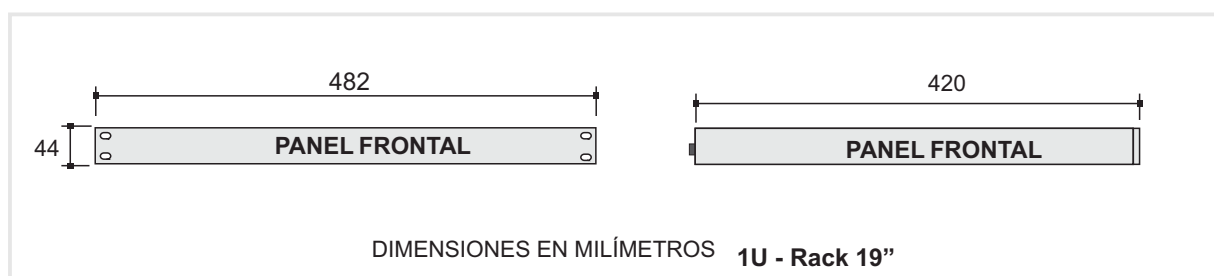


Características principales

- Supervisor para amplificador de 8 canales con vigilancia línea altavoces.
- Diseño de 1U para montaje en rack de 19".
- Tiempo de activación del amplificador de reserva menor a 1 segundo.
- Supervisión 8 línea de altavoces para circuito abierto, circuito cruzado y fluctuación de impedancia.
- Tiempo detección zona altavoces
- Fallo en amplificador o línea altavoces notificado mediante LED, zumbador y salida fallo.
- 8 Indicadores en amplificador. Indicador de reposo y 8 indicadores de línea de altavoces.
- Inicio y calibración de cada amplificador y configuración línea altavoces mediante botón de calibrado en panel frontal
- 8 entradas de línea balanceadas y 8 salidas de línea balanceadas.
- 8 entradas de amplificador de L100V y salidas de 8 zonas de L100V.
- Interruptor de 8 zonas para activar o desactivar la supervisión.
- Sistema automático o manual de monitorización.
- Supervisión de impedancia de altavoces.
- Escalable de 8 a 192 zonas.
- Alimentación 24V DC.

Características técnicas

Modelo	SLA-800
Descripción	Sistema de supervisión para 8 canales de amplificadores con vigilancia línea de altavoces
Canales	8 canales
Conexiones	<ul style="list-style-type: none"> - 8 entradas de línea balanceadas, mediante <i>Euroblock</i> - 8 entradas de línea balanceadas, mediante <i>Euroblock</i> con salidas de relé de anulación - 8 entradas de amplificador (L100V), mediante <i>Euroblock</i> - 8 salidas de zona L100V (línea de altavoces), mediante <i>Euroblock</i> - 1 telemando de salida de fallo, mediante <i>Euroblock</i>
Configuración (DIP switch)	<ul style="list-style-type: none"> - Selección de ciclo de supervisión del equipo - Selección de nivel de tolerancia 10% o 20% en supervisión de línea de altavoces
Sensibilidad / Impedancia de entrada	1V / 10K Ω
Frecuencia de tono piloto	20 KHz (\pm 5%)
Supervisión de líneas	Lineas de altavoces a 50V / 70V / 100V
Nivel de detección	5Vrms mín
Tiempo de detección fallo amplificador	< 1 segundo
Tiempo de detección fallo línea amplificador	< 2 segundos por zona
Tiempo cambio amplificador reserva	< 1 segundo
Carga máxima por zona	500W máx (L100V)
Corriente máxima de carga	8A
Fuente de alimentación	24VDC / 2A máx. mediante conector Euroblock (Fuente de alimentación no incluida en el equipo)
Dimensiones	482 (L) x 420 (P) x 44 (H) mm
Peso	3,2 Kg



Panel frontal

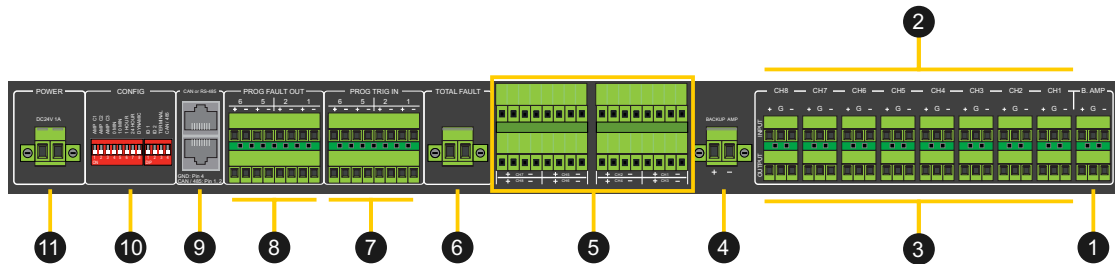


- 1 Interruptor de encendido
- 2 Piloto de alimentación
- 3 Piloto de estado línea de altavoces
- 4 Pilotos de estado de amplificadores
- 5 Piloto de amplificador de reserva
- 6 Pulsador tecla TEST/ CALL *

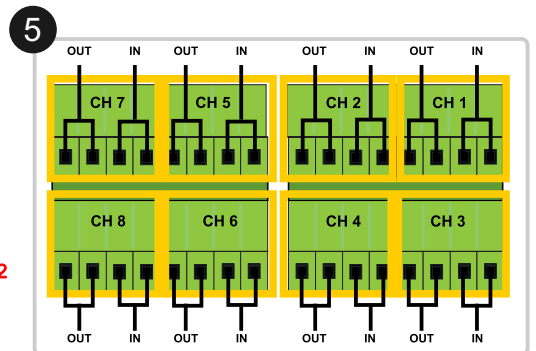
* **Presionando 5 segundos:** reset de supervisión y adquisición de impedancias en línea de altavoces y supervisión línea de amplificadores.
Presionando 1 segundo: comprobación en tiempo real de la impedancia de las 8 líneas de altavoces.

Nota: cuando se modifica la impedancia de la línea de altavoces, realizar la verificación al menos una vez (la modificación implica aumentar o disminuir el número de altavoces).

Panel trasero

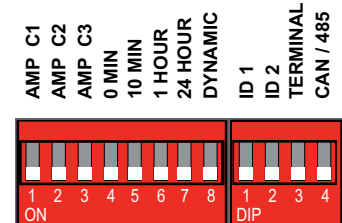


- 1 Salida balanceada de amplificador de reserva
- 2 Entradas balanceadas de señal de amplificadores 1-8
- 3 Salidas balanceadas de señal de amplificadores 1-8
- 4 Entradas / Salidas L100V del amplificador de reserva
- 5 Entradas / Salidas L100V
- 6 Telemando de salida de fallo de equipamiento¹
- 7 Interfaces programables de entrada
- 8 Interfaces programables de salida
- 9 Interface RS-485
- 10 DIP switch de configuración del sistema²
- 11 Entrada alimentación 24VDC

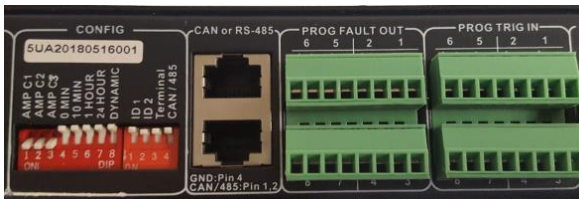
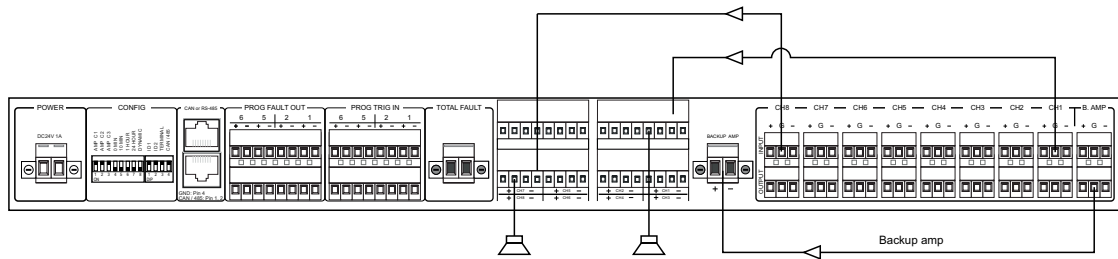


¹ Cuando el equipo detecta un fallo en una línea de altavoces (circuito abierto, cortocircuito, derivación a tierra), en un amplificador de zona (CH1 - CH8) o en el amplificador de reserva, la salida del relé dará contacto abierto; si funciona normalmente, el relé dará contacto cerrado.

² AMP C1, AMP C2, AMP C3 permiten configurar cantidad de amplificadores
 0 MIN, 10 MIN, 1 HOUR, 24 HOUR, *dynamic*: permiten configurar el intervalo de supervisión (sin supervisión / cada 10 minutos / cada 1 hora / cada 24 horas, respectivamente).
 ID1, ID2, permiten configurar la dirección del equipo.
 Terminal representa una resistencia final de línea. Si el dispositivo está al final de una red, poner el switch en posición OFF
 CAN/485: RESERVADO



Configuraciones del sistema



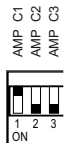
En la configuración mostrada, con AMP C3, AMP C2, AMP C1 en ON ("111"), el equipo está configurado en modo "8 entradas / 8 salidas" lo que implica que cada amplificador está asociado a su propia línea de altavoces.

Configuración "000" (1 entrada / 8 salidas)



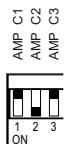
Se conecta la fuente de señal de audio a la entrada de señal CH1. La salida de señal CH1 se conecta a la entrada de señal del amplificador 1. La salida del altavoz del amplificador 1 se conecta a la entrada AMP de CH1. Las salidas de las zonas CH1 ~ CH8 se conecta a sus respectivas líneas de altavoces, y todas reproducirán la señal de audio CH1.

Configuración "100" (2 entradas / 8 salidas)



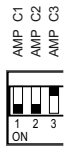
Se conectan las fuentes de señal de audio a las entradas de señal CH1 y CH4. Las salidas de señal CH1 y CH4 se conectan a las entradas de señal de los amplificadores 1 y 4 respectivamente. Las salidas de altavoz de los amplificadores 1 y 4 se conectan a las entradas AMP de CH1 y CH4 respectivamente. Las salidas de zonas CH1~CH8 se conectan a sus respectivas líneas de altavoces, y la señal de audio de CH1 se reproducirá en las zonas de la 1 a la 4, mientras que la señal de audio del CH4 se reproducirá en las zonas de la 5 a la 8.

Configuración "010" (3 entradas / 8 salidas)



Se conectan las fuentes de señal de audio a las entradas de señal CH1 y CH4. Las salidas de señal CH1 y CH4 se conectan a las entradas de señal de los amplificadores 1 y 4, respectivamente. Las salidas de altavoz de los amplificadores 1 y 4 se conectan a las entradas AMP de CH1 y CH4, respectivamente. Las salidas de zonas CH1~CH8 se conectan a sus respectivas líneas de altavoces, y la señal de audio del CH1 se reproducirá en las zonas de la 1 a la 4, mientras que la señal de audio del CH4 se reproducirá en las zonas de la 5 a la 8.

Configuración "110" (4 entrada / 8 salidas)



Se conectan las fuentes de señal de audio a las entradas de señal CH1, CH3, CH5 y CH7. Las salidas de señal CH1, CH3, CH5 y CH7 se conectan a las entradas de señal de los amplificadores 1, 3, 5 y 7, respectivamente. Las salidas de altavoz de los amplificadores 1, 3, 5 y 7 se conectan a las entradas AMP de CH1, CH3, CH5 y CH7, respectivamente. Las salidas de zonas CH1~CH8 se conectan a sus respectivas líneas de altavoces, y la señal de audio del CH1 se reproducirá en las zonas 1 y 2, la señal de audio del CH3 se reproducirá en las zonas 3 y 4, la señal de audio del CH5 se reproducirá en las zonas 5 y 6, mientras que la señal de audio del CH7 se reproducirá en las zonas 7 y 8.

Configuración "001" (5 entradas / 8 salidas)



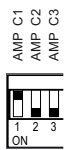
Se conectan las fuentes de señal de audio a las entradas de señal CH1~CH5. Las salidas de señal CH1~CH5 se conectan a las entradas de señal de los amplificadores 1~5, respectivamente. Las salidas de altavoz de los amplificadores 1~5 se conectan a las entradas AMP de CH1~CH5, respectivamente. Las salidas de zonas CH1~CH8 se conectan a sus respectivas líneas de altavoces, y las señales de audio de CH1~CH4 se reproducirán en las zonas 1~4, mientras que la señal de audio del CH5 se reproducirá en las zonas 5~8.

Configuración "101" (6 entradas / 8 salidas)



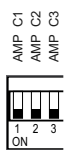
Se conectan las fuentes de señal de audio a las entradas de señal CH1~CH6. Las salidas de señal CH1~CH6 se conectan a las entradas de señal de los amplificadores 1~6, respectivamente. Las salidas de altavoz de los amplificadores 1~6 se conectan a las entradas AMP de CH1~CH6, respectivamente. Las salidas de zonas CH1~CH8 se conectan a sus respectivas líneas de altavoces, y las señales de audio de CH1~CH5 se reproducirán en las zonas 1~5, mientras que la señal de audio del CH6 se reproducirá en las zonas 6~8.

Configuración "011" (7 entradas / 8 salidas)



Se conectan las fuentes de señal de audio a las entradas de señal CH1~CH7. Las salidas de señal CH1~CH7 se conectan a las entradas de señal de los amplificadores 1~7, respectivamente. Las salidas de altavoz de los amplificadores 1~7 se conectan a las entradas AMP de CH1~CH7, respectivamente. Las salidas de zonas CH1~CH8 se conectan a sus respectivas líneas de altavoces, y las señales de audio de CH1~CH6 se reproducirán en las zonas 1~6, mientras que la señal de audio del CH7 se reproducirá en las zonas 7 y 8.

Configuración "111" (8 entradas / 8 salidas)



Se conectan las fuentes de señal de audio a las entradas de señal CH1~CH8. Las salidas de señal CH1~CH8 se conectan a las entradas de señal de los amplificadores 1~8, respectivamente. Las salidas de altavoz de los amplificadores 1~8 se conectan a las entradas AMP de CH1~CH8, respectivamente. Las salidas de zonas CH1~CH8 se conectan a sus respectivas líneas de altavoces, y las señales de audio de CH1~CH8 se reproducirán en las zonas 1~8, respectivamente.