

PZ-36

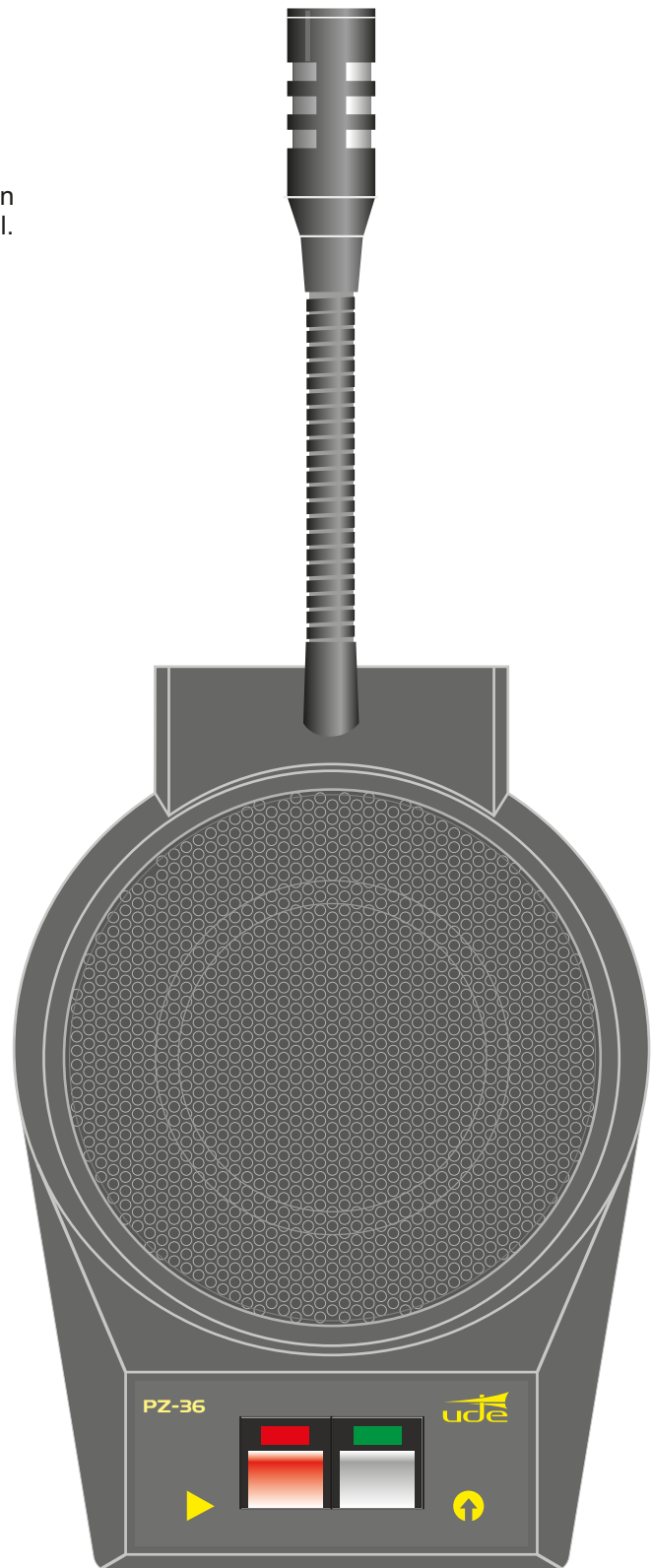
Micrófono de avisos digital



El micrófono de sobremesa PZ-36 incorpora un carillón de preaviso y un grabador / reproductor digital.

Sus funciones son:

- Difusión de avisos a viva voz, con o sin preaviso.
- Repetición de los avisos (reproducción digital).
- Difusión de avisos pregrabados.



EQUIPOS Y SISTEMAS MEGAFONÍA / INTERCOM • PUBLIC ADDRESS SYSTEMS
UNIÓN DESARROLLOS ELECTRÓNICOS

Tel.: +34 934 772 854 / +34 609 914 787 • ude@udeaudio.com • BARCELONA - SPAIN

www.udeaudio.com

rev.0 | 610.467c | 1 / 8

Descripción

El micrófono de sobremesa / grabador digital PZ-36 permite:

- Dar avisos a viva voz, con o sin carillón de preaviso.
- Grabar un aviso de hasta 60 segundos de duración en memoria no volátil (permanente aunque se desconecte la alimentación).
- Activar la reproducción del aviso previamente grabado, mediante el pulsador "reproducción".
- Activar la reproducción del aviso mediante telemando exterior (por apertura de contacto libre de tensión), para aplicaciones de seguridad.
- Monitorear la reproducción de avisos mediante altavoz interior.

Así mismo es configurable internamente mediante "puentes" pudiendo seleccionar:

1. Avisos sin carillón de preaviso.

2. Avisos con carillón de preaviso de 2 tonos o 3 tonos.

3. Grabación automática del último aviso difundido a viva voz.

Esta función, llamada "repetición", permite reproducir el último aviso tantas veces como se desee, accionando un pulsador.

4. Grabación selectiva. Sólo se graba el aviso si se mantienen pulsados los dos botones al mismo tiempo.

5. Grabación protegida contra borrado accidental.

Mediante un puente interno, queda "precintada" la función grabación.

6. Conexión / desconexión del altavoz monitor.

Instalación

El micrófono viene configurado de fábrica en modo repetición (modo 1) con carillón 3 tonos, con niveles de señal de preaviso ajustados y alimentación del propio amplificador. En caso necesario proceder el siguiente modo:

1. Configurar, si procede, el PZ-36 retirando la tapa inferior y posicionando los puentes según necesidades (ver figura 1 y 1B).
2. Conectar la alimentación correspondiente según los casos:
 - A: del propio amplificador mediante el cable CA-36. (ver figura 2).
 - B. mediante alimentación externa DC 12 a 24 V. (ver figuras 3 y 4).
3. Dar alimentación al sistema, comprobar el correcto funcionamiento y reajustar niveles de reproducción y preaviso, si es necesario.
4. Reponer la tapa inferior.

Utilización

1. Modo repetición. MODO 1

Para dar un aviso, pulsar el botón "hable" y cuando se ilumine el piloto verde, hablar con voz normal.

2. Modo de grabación selectiva. MODO 2

Para grabar el aviso de un modo selectivo mantener pulsado simultáneamente los dos pulsadores del micrófono. Empezar a hablar cuando se ilumine el piloto verde "hable".

Finalizada la grabación, soltar ambos pulsadores a la vez.

Para reproducir el aviso grabado, pulsar momentáneamente el botón "reproducción".

- Para dar avisos a viva voz, pulsar el botón "hable" y hablar después de que se ilumine el piloto verde "hable". Soltar el botón al finalizar el aviso. Este no queda grabado.

3. Aviso protegido. MODO 3

Grabar el aviso con el micrófono configurado en modo 1, pulsando el botón "hable" y procediendo de igual forma que en modo 1.

A continuación:

- Desconectar la alimentación
- Retirar la tapa inferior.
- Retirar el puente A y conectarlo en B.
- Reponer la tapa inferior.
- Restablecer la alimentación.
- Reproducir el aviso mediante el botón "reproducción".
- Para dar avisos a viva voz, proceder al método habitual, éstos se difundirán por megafonía, pero no quedará grabado, quedando intacto el aviso y protegido.

4. Borrado del aviso previamente grabado.

- Configurar el micrófono PZ-36 en modo 1.
- Pulsar momentáneamente el botón "hable".

NOTAS:

1.- Siempre que se graba un aviso, este se difundirá al mismo tiempo a través del sistema de megafonía. En caso necesario, es posible anular la difusión mientras se procede a la grabación, mediante el mando de volumen de la entrada correspondiente del amplificador.

2.- El nivel de grabación se ajusta automáticamente.

3.- Si se mantiene pulsado el botón de reproducción, o en su caso, la entrada del telemando activada permanentemente, el aviso se reproducirá repetidamente.

4.- Si se sobrepasa el tiempo de grabación (60 segundos) se iluminará el piloto rojo de advertencia. El aviso quedará incompleto.

5.- El aviso a viva voz siempre es prioritario sobre el grabado.

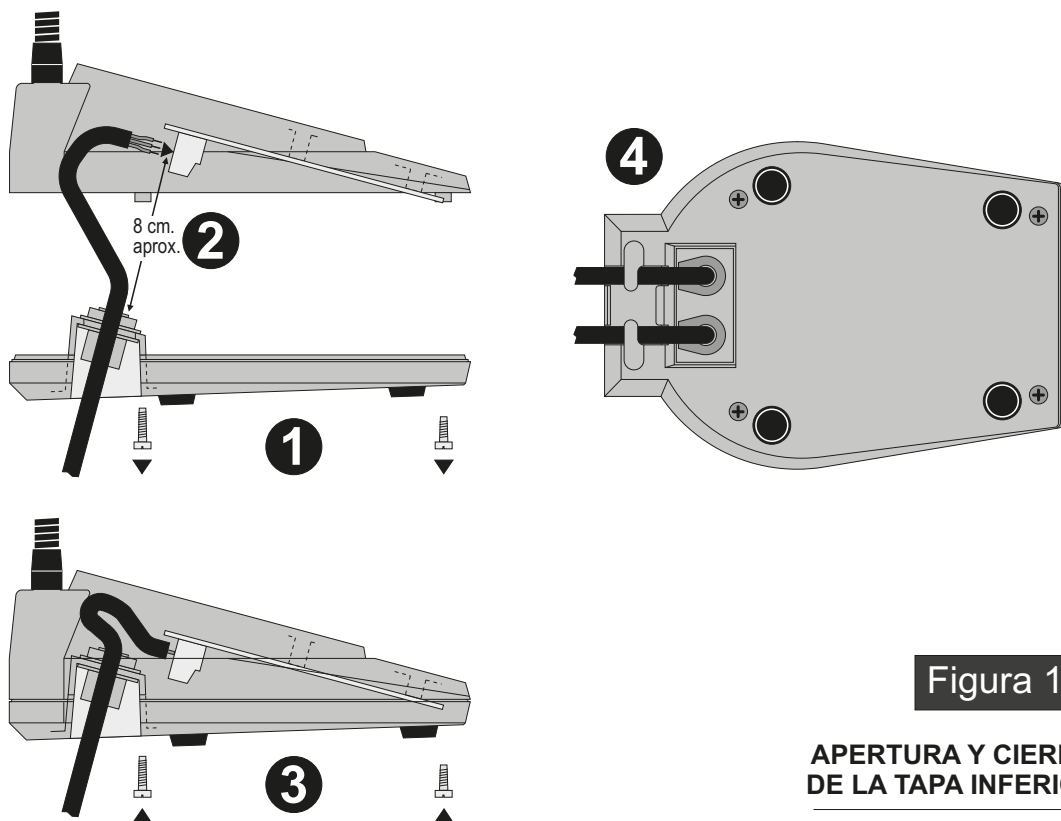
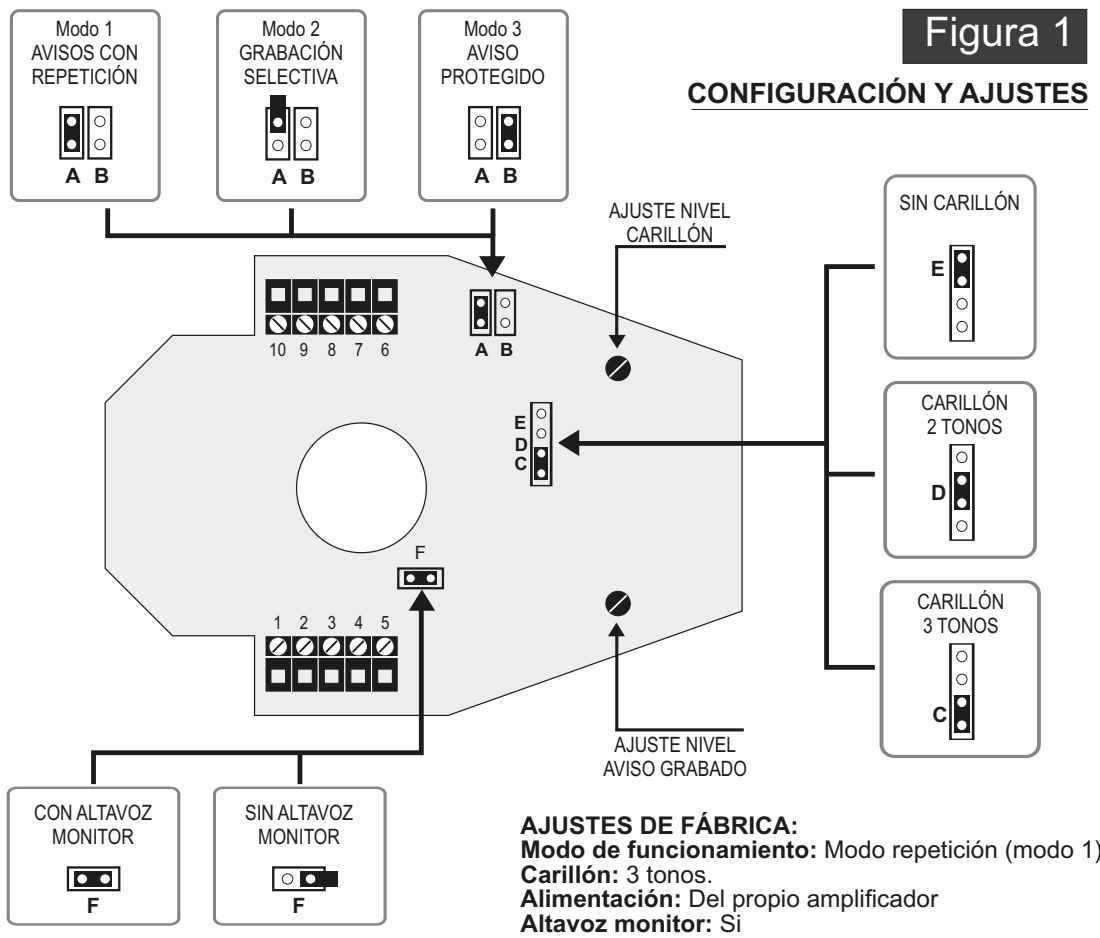
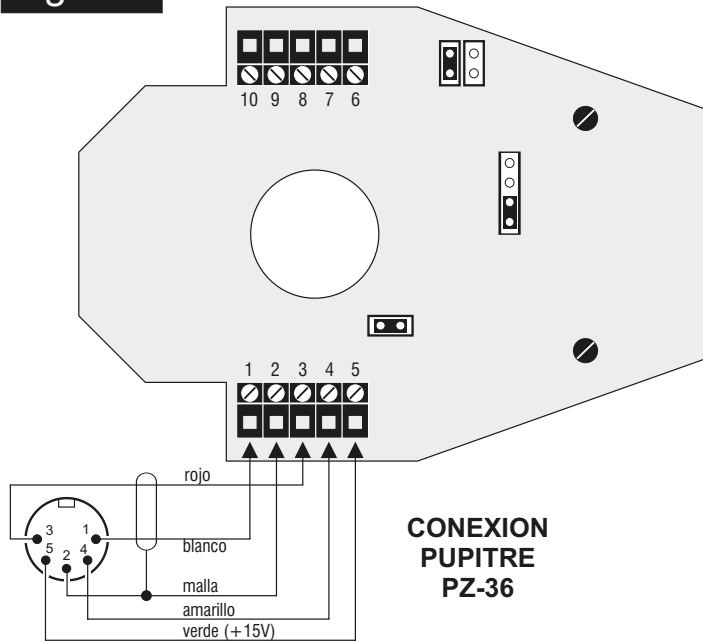
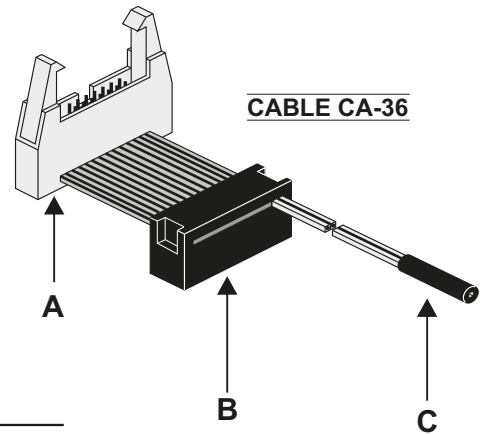


Figura 2



CONEXION PUPITRE PZ-36

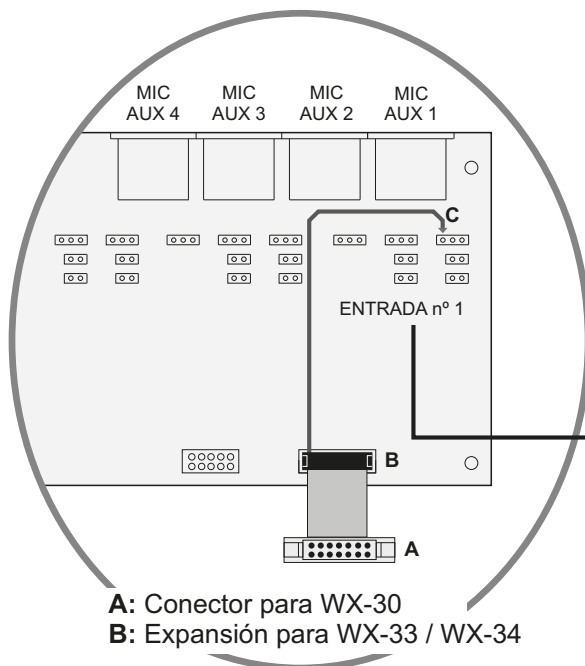
PZ-36
CONEXIONADO MEDIANTE EL CABLE CA-36



CONFIGURACIÓN AMPLIFICADOR / PREAMPLIFICADOR

- 1.- Configurar la entrada nº 1, 2, 3 ó 4 como micrófono música sin alimentación phantom.
- 2.- Conectar el cable CA-36 (suministrado con el pupitre PZ-36) según se indica.
- 3.- Comprobar que aparecen +15 VDC en la patilla 5 del DIN.

EXTRAER LA TAPA Y POSICIONAR LOS PUENTES SEGUN SE INDICA



A: Conector para WX-30
B: Expansión para WX-33 / WX-34

- CONFIGURACIÓN ENTRADA MIC / AUX**
- AX-29
 - AX-59
 - AX-109
 - AX-309
 - PX-9

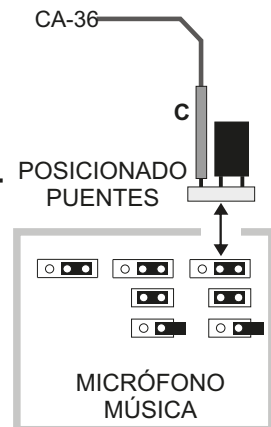


Figura 3

**CONEXIONADO ALIMENTACIÓN EXTERIOR
(con telemando para "reproducción")**

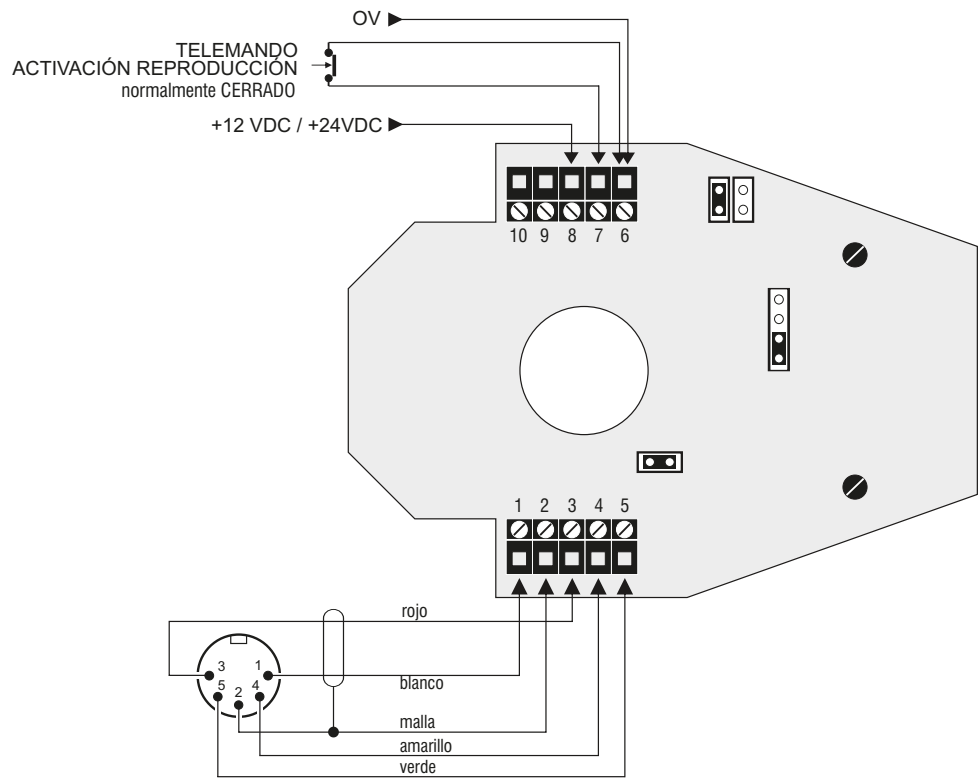


Figura 4

CONEXIONADO ALIMENTACIÓN EXTERIOR

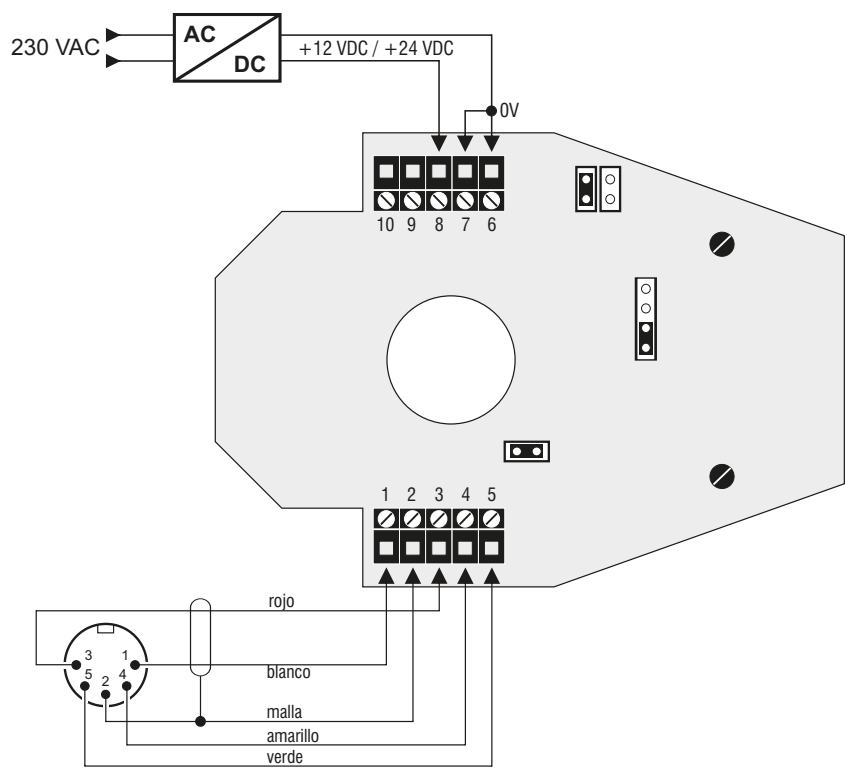
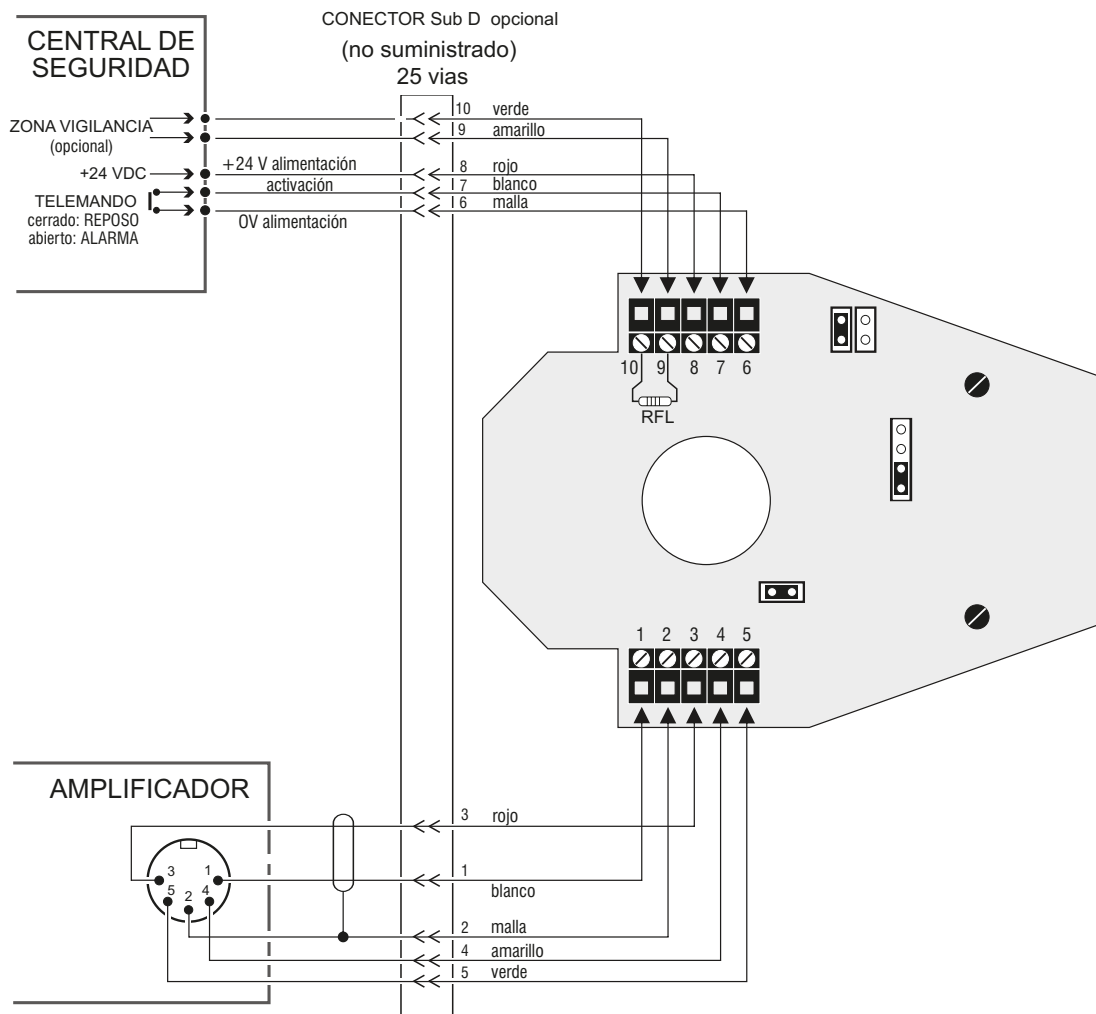


Figura 5

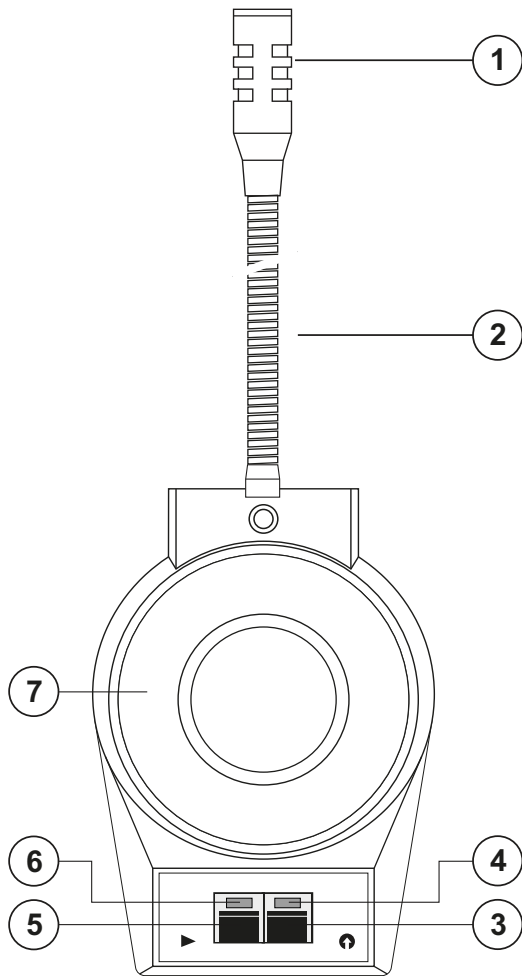
CONEXIONADO CON CENTRAL DE DETECCIÓN DE INCENDIOS



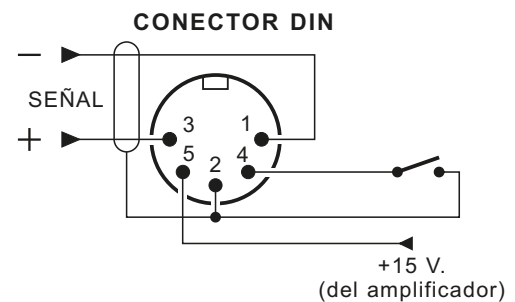
Disposición recomendada:

El conector Sub-D 25 vias es opcional. Permite la conexión / desconexión del micrófono, en caso de una eventual sustitución.

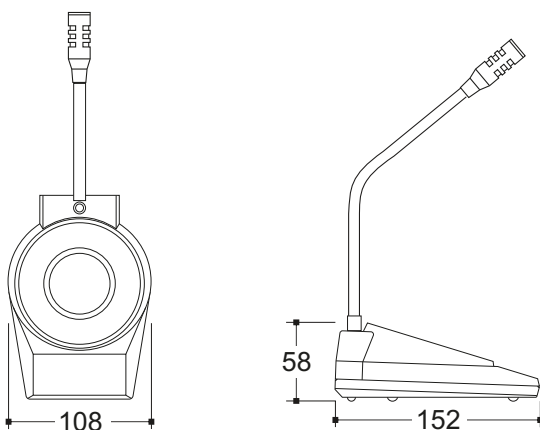
Entre la bornas 9 y 10 del micrófono está conectada una resistencia final de línea (RFL= 4K7 / 1W) que permite a la central de incendios detectar la desconexión del micrófono.



- ①- Cápsula microfónica
- ②- Flexible micrófono
- ③- Pulsador "HABLE"
- ④- Piloto indicador "HABLE" (verde)
- ⑤- Pulsador "REPRODUCCION"
- ⑥- Piloto indicador "GRABACION NO VALIDA" (rojo)
- ⑦- Altavoz monitor



Longitud flexible: 300 mm.



DIMENSIONES EN MILÍMETROS

- Micrófono electret unidireccional.	
- Salida de señal:	Balanceada.
- Impedancia:	600Ω.
- Carillón:	3 tonos / 2 tonos seleccionable.
- Alimentación:	12 a 24 VDC.
- Sensibilidad:	-67 dB (0 dB = 1 V / μBar).
- Respuesta micrófono:	150 Hz a 10 kHz.
- Tiempo máximo grabación:	60 segundos.
- Presentación:	Metal / Plástico.
- Color:	Gris antracita.
- Conexión:	Conector DIN.
- Longitud cable:	3 metros.
- Peso:	460 gramos.