

# PZ-36

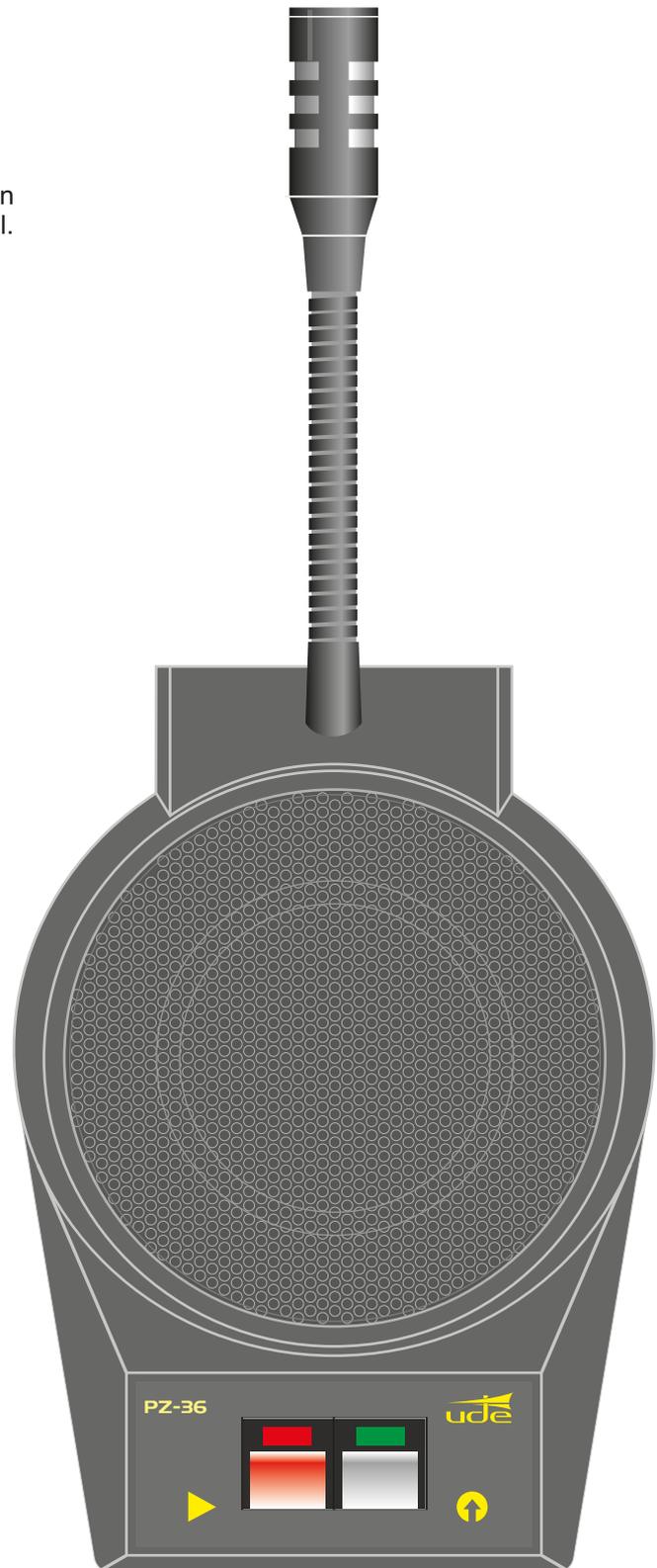
Micrófono de avisos digital



El micrófono de sobremesa PZ-36 incorpora un carillón de preaviso y un grabador / reproductor digital.

Sus funciones son:

- Difusión de avisos a viva voz, con o sin preaviso.
- Repetición de los avisos (reproducción digital).
- Difusión de avisos pregrabados.



EQUIPOS Y SISTEMAS MEGAFONÍA / INTERCOM • PUBLIC ADDRESS SYSTEMS

**UNIÓN DESARROLLOS ELECTRÓNICOS**

Tel.: +34 934 772 854 / +34 609 914 787 • ude@udeaudio.com • BARCELONA - SPAIN

[www.udeaudio.com](http://www.udeaudio.com)

rev.0 | 610.467c | 1 / 8

## Descripción

---

El micrófono de sobremesa / grabador digital PZ-36 permite:

- Dar avisos a viva voz, con o sin carillón de preaviso.
- Grabar un aviso de hasta 60 segundos de duración en memoria no volátil (permanente aunque se desconecte la alimentación).
- Activar la reproducción del aviso previamente grabado, mediante el pulsador "reproducción".
- Activar la reproducción del aviso mediante telemando exterior (por apertura de contacto libre de tensión), para aplicaciones de seguridad.
- Monitorear la reproducción de avisos mediante altavoz interior.

Así mismo es configurable internamente mediante "puentes" pudiendo seleccionar:

**1. Avisos sin carillón de preaviso.**

**2. Avisos con carillón de preaviso de 2 tonos o 3 tonos.**

**3. Grabación automática del último aviso difundido a viva voz.**

Esta función, llamada "repetición", permite reproducir el último aviso tantas veces como se desee, accionando un pulsador.

**4. Grabación selectiva.** Sólo se graba el aviso si se mantienen pulsados los dos botones al mismo tiempo.

**5. Grabación protegida contra borrado accidental.**

Mediante un puente interno, queda "precintada" la función grabación.

**6. Conexión / desconexión del altavoz monitor.**

## Instalación

---

El micrófono viene configurado de fábrica en modo repetición (modo 1) con carillón 3 tonos, con niveles de señal de preaviso ajustados y alimentación del propio amplificador. En caso necesario proceder el siguiente modo:

1. Configurar, si procede, el PZ-36 retirando la tapa inferior y posicionando los puentes según necesidades (ver figura 1 y 1B).
2. Conectar la alimentación correspondiente según los casos:
  - A: del propio amplificador mediante el cable CA-36. (ver figura 2).
  - B. mediante alimentación externa DC 12 a 24 V. (ver figuras 3 y 4).
3. Dar alimentación al sistema, comprobar el correcto funcionamiento y reajustar niveles de reproducción y preaviso, si es necesario.
4. Reponer la tapa inferior.

## Utilización

---

### 1. Modo repetición. MODO 1

Para dar un aviso, pulsar el botón "hable" y cuando se ilumine el piloto verde, hablar con voz normal.

### 2. Modo de grabación selectiva. MODO 2

Para grabar el aviso de un modo selectivo mantener pulsado simultáneamente los dos pulsadores del micrófono. Empezar a hablar cuando se ilumine el piloto verde "hable".

Finalizada la grabación, soltar ambos pulsadores a la vez.

Para reproducir el aviso grabado, pulsar momentáneamente el botón "reproducción".

- Para dar avisos a viva voz, pulsar el botón "hable" y hablar después de que se ilumine el piloto verde "hable". Soltar el botón al finalizar el aviso. Este no queda grabado.

### 3. Aviso protegido. MODO 3

Grabar el aviso con el micrófono configurado en modo 1, pulsando el botón "hable" y procediendo de igual forma que en modo 1.

A continuación:

- Desconectar la alimentación
- Retirar la tapa inferior.
- Retirar el puente A y conectarlo en B.
- Reponer la tapa inferior.
- Restablecer la alimentación.
- Reproducir el aviso mediante el botón "reproducción".
- Para dar avisos a viva voz, proceder al método habitual, éstos se difundirán por megafonía, pero no quedará grabado, quedando intacto el aviso y protegido.

### 4. Borrado del aviso previamente grabado.

- Configurar el micrófono PZ-36 en modo 1.
- Pulsar momentáneamente el botón "hable".

### NOTAS:

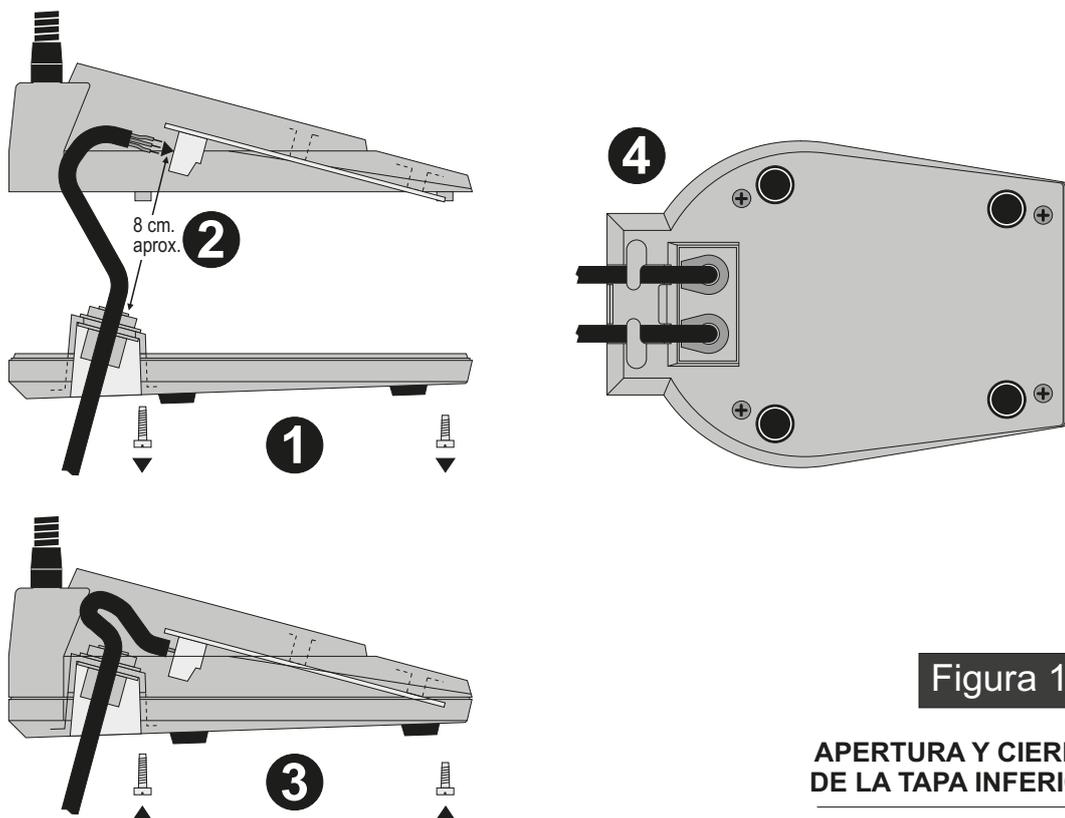
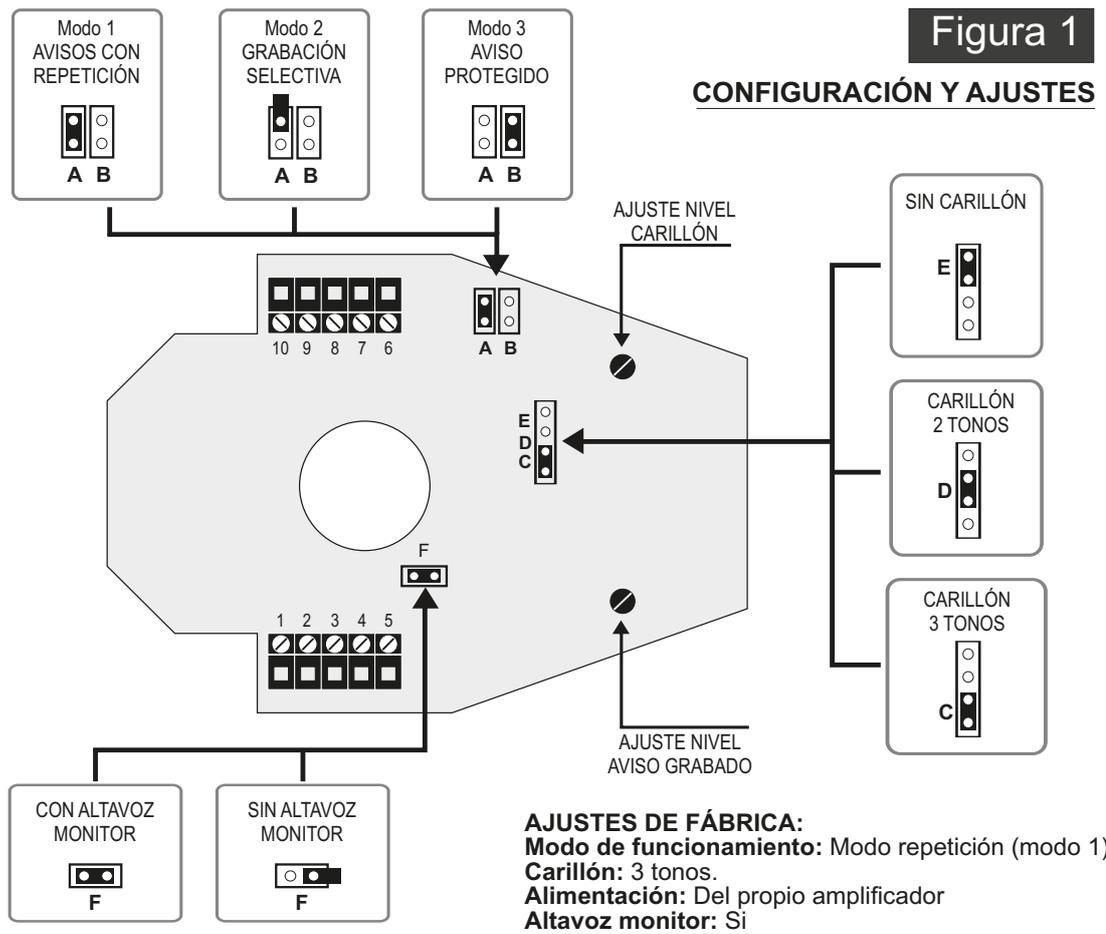
1.- Siempre que se graba un aviso, este se difundirá al mismo tiempo a través del sistema de megafonía. En caso necesario, es posible anular la difusión mientras se procede a la grabación, mediante el mando de volumen de la entrada correspondiente del amplificador.

2.- El nivel de grabación se ajusta automáticamente.

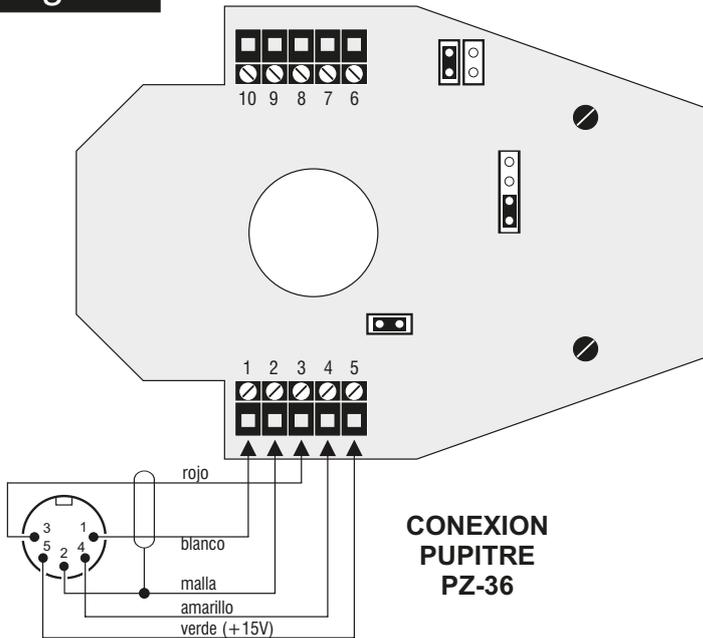
3.- Si se mantiene pulsado el botón de reproducción, o en su caso, la entrada del telemando activada permanentemente, el aviso se reproducirá repetidamente.

4.- Si se sobrepasa el tiempo de grabación (60 segundos) se iluminará el piloto rojo de advertencia. El aviso quedará incompleto.

5.- El aviso a viva voz siempre es prioritario sobre el grabado.

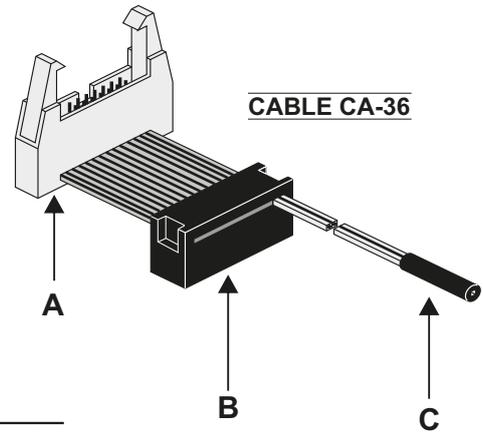


**Figura 2**



**CONEXION PUPITRE PZ-36**

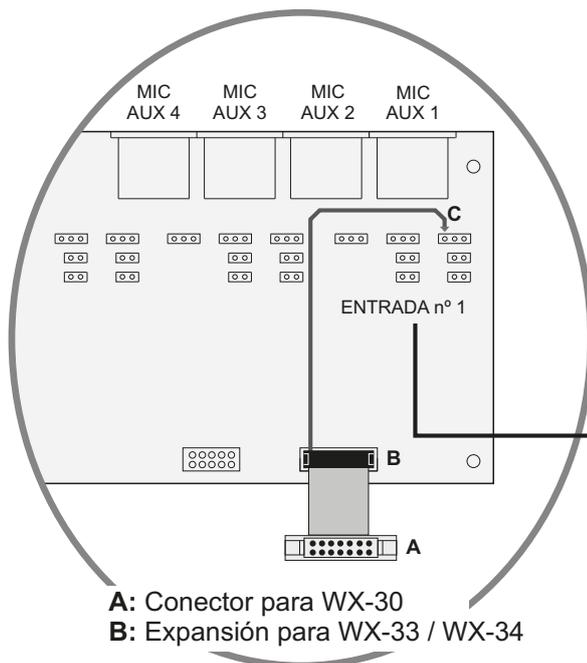
**PZ-36**  
**CONEXIONADO MEDIANTE EL CABLE CA-36**



**CONFIGURACIÓN AMPLIFICADOR / PREAMPLIFICADOR**

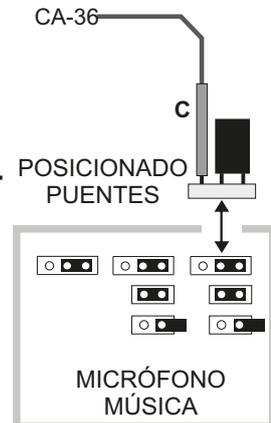
- 1.- Configurar la entrada nº 1, 2, 3 ó 4 como micrófono música sin alimentación phantom.
- 2.- Conectar el cable CA-36 (suministrado con el pupitre PZ-36) según se indica.
- 3.- Comprobar que aparecen +15 VDC en la patilla 5 del DIN.

EXTRAER LA TAPA Y POSICIONAR LOS PUENTES SEGUN SE INDICA



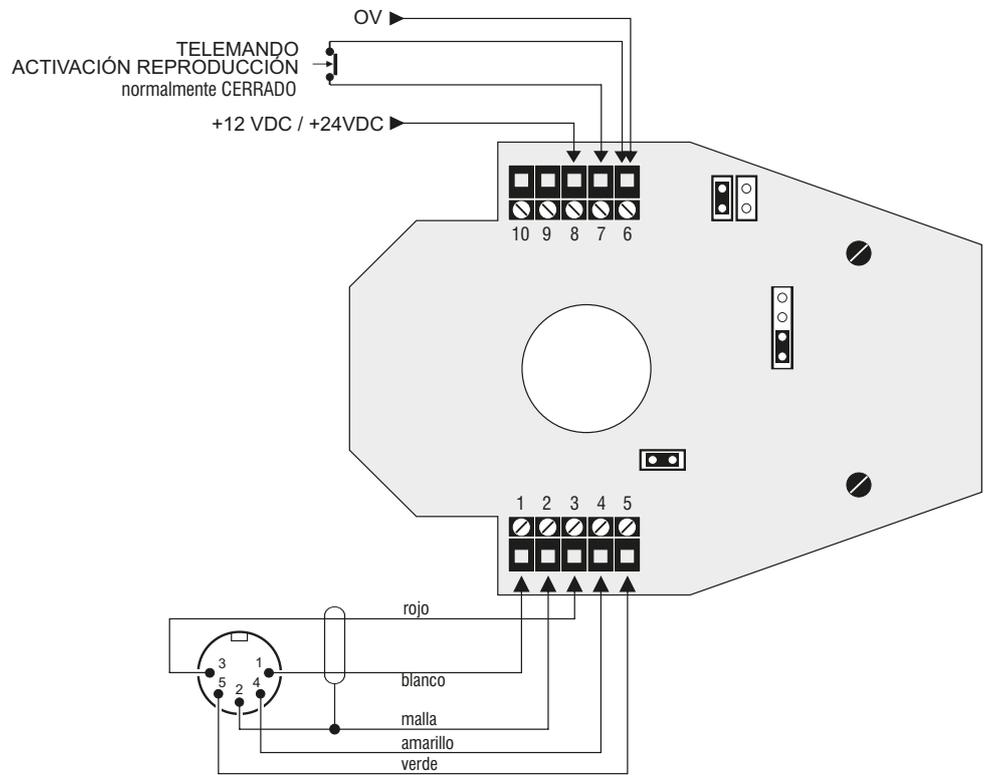
**A:** Conector para WX-30  
**B:** Expansión para WX-33 / WX-34

- CONFIGURACIÓN ENTRADA MIC / AUX**
- AX-29
  - AX-59
  - AX-109
  - AX-309
  - PX-9



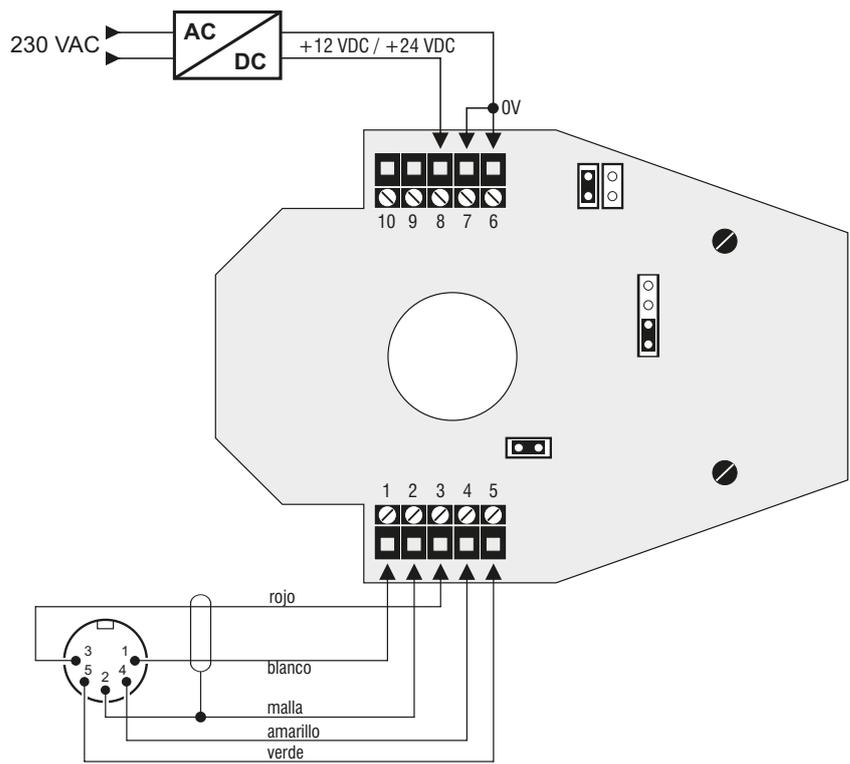
**Figura 3**

**CONEXIONADO ALIMENTACIÓN EXTERIOR  
(con telemando para "reproducción")**



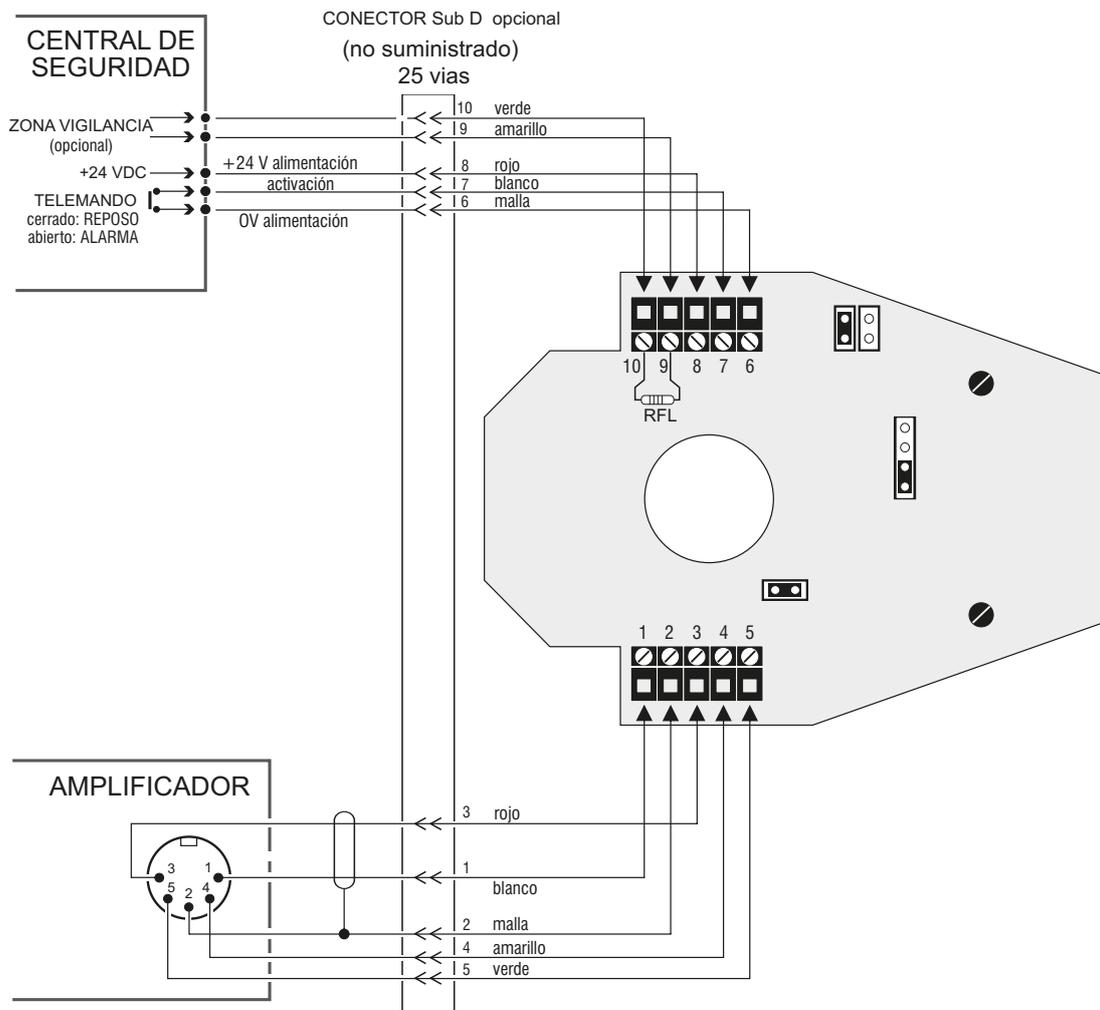
**Figura 4**

**CONEXIONADO ALIMENTACIÓN EXTERIOR**



**Figura 5**

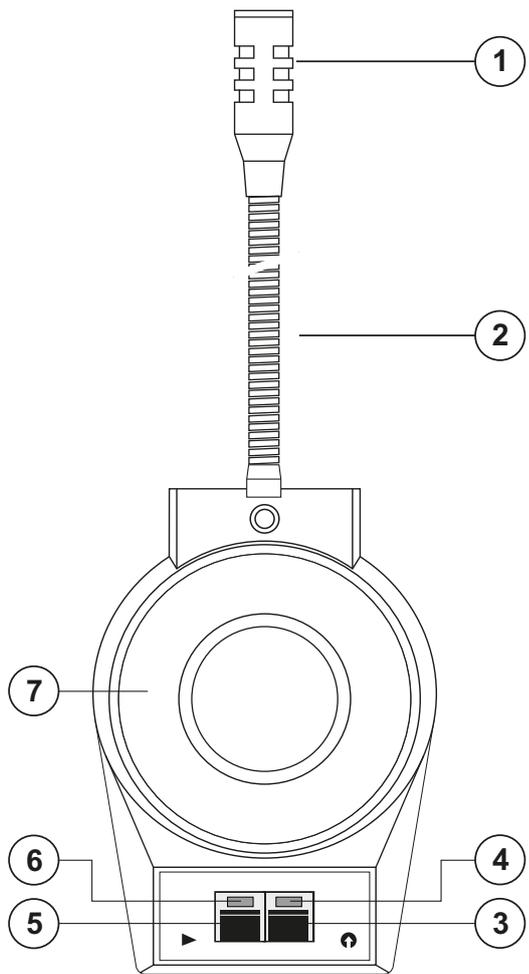
**CONEXIONADO CON CENTRAL DE DETECCIÓN DE INCENDIOS**



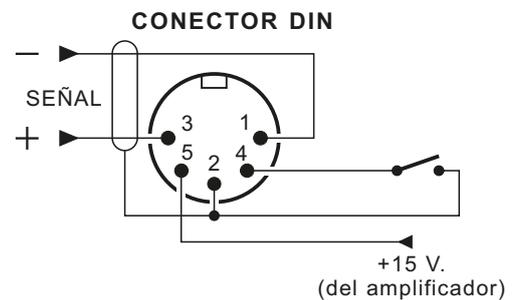
**Disposición recomendada:**

El conector Sub-D 25 vías es opcional. Permite la conexión / desconexión del micrófono, en caso de una eventual sustitución.

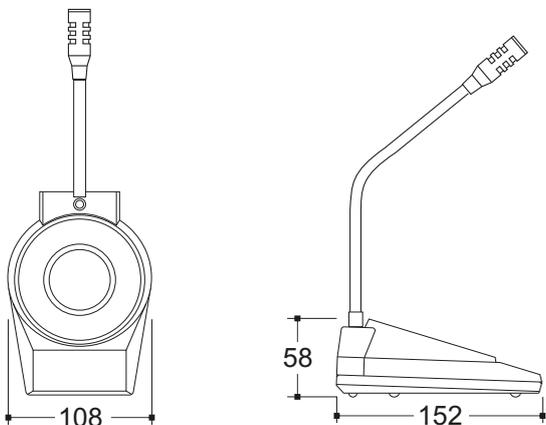
Entre la bornas 9 y 10 del micrófono está conectada una resistencia final de línea (RFL= 4K7 / 1W) que permite a la central de incendios detectar la desconexión del micrófono.



- ①- Cápsula microfónica
- ②- Flexible micrófono
- ③- Pulsador "HABLE"
- ④- Piloto indicador "HABLE" (verde)
- ⑤- Pulsador "REPRODUCCION"
- ⑥- Piloto indicador "GRABACION NO VALIDA" (rojo) (exceso de tiempo)
- ⑦- Altavoz monitor



Longitud flexible: 300 mm.



DIMENSIONES EN MILÍMETROS

<b>- Micrófono electret unidireccional.</b>	
- Salida de señal:	Balanceada.
- Impedancia:	600Ω.
- Carillón:	3 tonos / 2 tonos seleccionable.
- Alimentación:	12 a 24 VDC.
- Sensibilidad:	-67 dB (0 dB = 1 V / μBar).
- Respuesta micrófono:	150 Hz a 10 kHz.
- Tiempo máximo grabación:	60 segundos.
- Presentación:	Metal / Plástico.
- Color:	Gris antracita.
- Conexión:	Conector DIN.
- Longitud cable:	3 metros.
- Peso:	460 gramos.