

### Características principales

- ✓ Volumen y control de tono independiente para cada entrada.
- ✓ 5 Entradas configurables MIC / AUX (XLR) balanceadas simétricas / asimétricas.
- ✓ 1 Entrada AUX (RCA) asimétricas.
- ✓ 1 salida 0 dBm (XLR) simétrica.
- ✓ Alimentación phantom de 12 VDC para las entradas MIC1 - MIC2 - MIC3 - MIC4 - MIC5
- ✓ Filtro de palabra-música para las entradas MIC1 - MIC2 - MIC3 - MIC4 - MIC5
- ✓ Telemandos asociados a las entradas MIC / AUX 1-2-3-4-5 para funciones de corte de música, prioridad etc.
- ✓ Atenuación de -10 dB seleccionable para cada entrada.
- ✓ Optimizador para WXD-19
- ✓ Permite la inserción de las cartas de función: WX-30 / WX-33 / WX-34 / WX-36 / WX-37
- ✓ Compatible con los módulos anti-larsen WX-19 / WXD-19.
- ✓ Alimentación: 230 VAC (50/60 Hz).
- ✓ Dimensiones: 427 x 43 x 312 mm. (1 U).
- ✓ Diseñado y fabricado en España.

### Descripción

El preamplificador PXD-59 dispone de cinco entradas configurables cada una de ellas como micrófono balanceado / auxiliar, una entrada auxiliar, un potenciómetro de volumen y control de tono separado para graves y agudos independiente por entrada.

Tanto su diseño mecánico como electrónico están basados en los criterios de funcionalidad, robusted y fiabilidad requeridos en toda aplicación profesional de sonorización.

Gracias a sus dimensiones normalizadas (estandar 19", 1U) se le puede asociar con otros elementos de UDE u otros como fuentes musicales, formando un conjunto compacto homogéneo y ocupando un espacio razonable. Su carcasa envolvente está protegida mediante un tratamiento especial anticorrosivo.

## Funciones

### ENTRADAS 1-2-3-4-5: Convertibles MICRO /AUXILIAR

En las entradas configurables como micrófono se puede seleccionar además, alimentación phantom y ecualizador de palabra. Cada una de las entradas tiene regulación de tonos graves y agudos independientes.

### ENTRADA 6: AUXILIAR

La entrada tiene regulación individual de tonos graves y agudos independientes.

### GESTIÓN DE TELEMANDOS DE LAS ENTRADAS

La conexión de los telemandos se realiza mediante regleta a tornillo enchufable.

- **Entrada 1, 2, 3, 4:** Cada una de estas entradas de señal del preamplificador PXD-59 dispone de telemando que se acciona cerrando un contacto entre las bornas correspondientes de la regleta telemandos a masa.

- **Entrada 5:** Corte de señal accionado por los telemandos 1, 2, 3, y 4.

- **Entrada 6:** Corte de señal accionado por los telemandos 1, 2, 3, y 4.

El **PXD-59** dispone de un conector especial para insertar en el interior del aparato diversas cartas de función opcionales, tales como **WX-30** carillón, prioridad **WX-33** prioridad simple, **WX-34** prioridad y carillón activada por modulación y **WX-37** detección por modulación universal.

### SALIDA DE SEÑAL 0dBm / TELEMANDO SALIDA

El el conector de salida de señal de 0dBm simétrica (nivel +6dBu) formato XLR

La función de salida con telemando cierra un contacto por cierre de colector abierto a masa, cuando se acciona cualquier telemando de las entradas 1, 2, 3, 4 o 5. Es útil cuando el preamplificador está asociado a otros elementos de la gama UDE que incorporen en su interior cartas de función de prioridad, relés de prioridad a los avisos, etc.

### ATENUACIÓN -10dB

Todas las entradas (1 hasta la 6) tienen la opción mediante jumpers de aplicar una atenuación adicional de -10dB. Esta prestaciones indicada para tener una regulación más precisa del potenciómetro frontal de volumen, en caso necesario.

### DISPOSITIVO ANTILARSEN

E PXD-59 incorpora en su interior un conector para insertar el módulo desacoplador antilarsen digital automático con limitador **WXD-19** y el **WX-19**. Precisa de configuración mediante jumpers.

### MONTAJE EN RACK

Mediante el accesorio opcional **WX-1**.

## Características técnicas

### Salida de señal 0 dBm con telemando. (XLR)

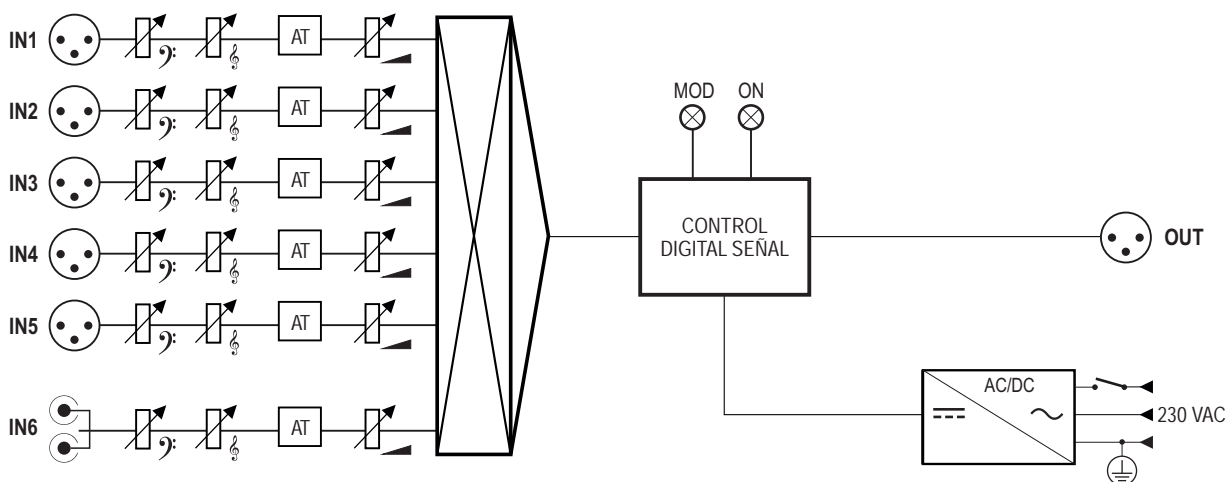
- Banda pasante:	50 Hz. a 15 Khz.
- Controles de tono:	Graves: a 100 Hz. $\pm 10$ dB. Agudos: a 10 KHz. $\pm 10$ dB.
- Distorsión	Inferior a 0,1%.
- Consumo máximo:	9 VA.
- Alimentación:	230 VAC (50/60 Hz.).
- Dimensiones:	427 x 43 x 312 mm. (1 U).
- Presentación / Color:	Metal Epoxi / Negro.
- Peso:	3,0 Kgs.

### Entradas 1 - 2 - 3 - 4 - 5. Configurables MIC / AUX (XLR)

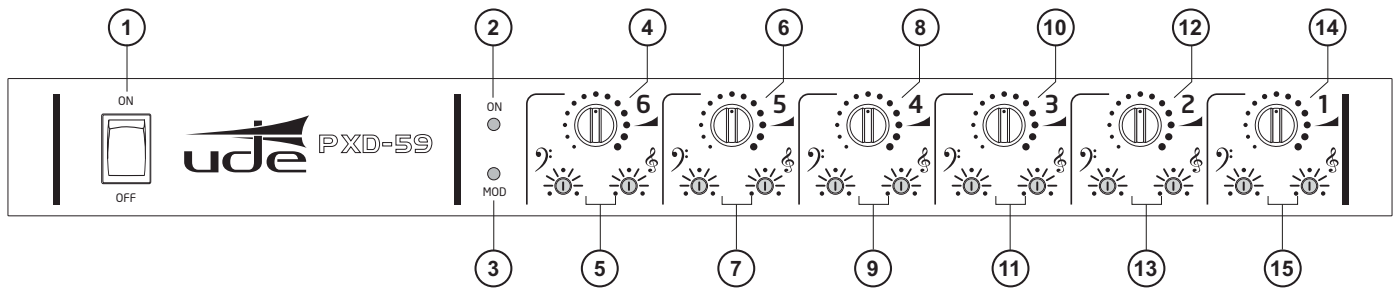
<b>micrófono:</b>	sensibilidad = 2 mV. impedancia = 600 $\Omega$ . alimentación phantom = 12 VDC
<b>auxiliar:</b>	sensibilidad = 200 mV. impedancia = 100 K $\Omega$ .

### Entrada 6. AUX (RCA).

<b>auxiliar:</b>	sensibilidad = 200 mV. impedancia = 100 K $\Omega$ .
------------------	---

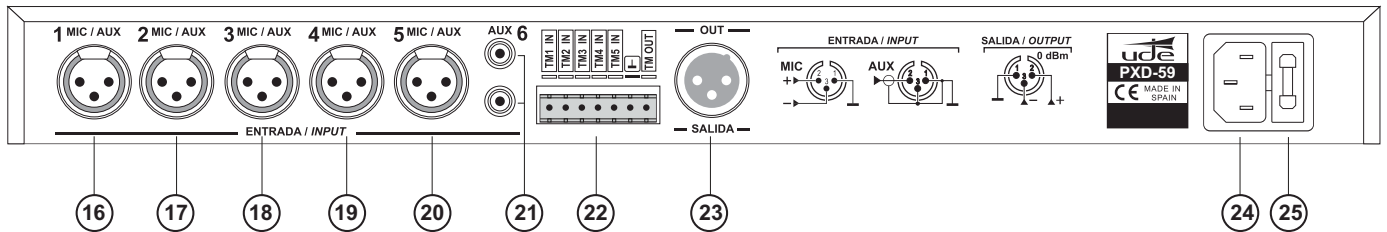


## Panel frontal



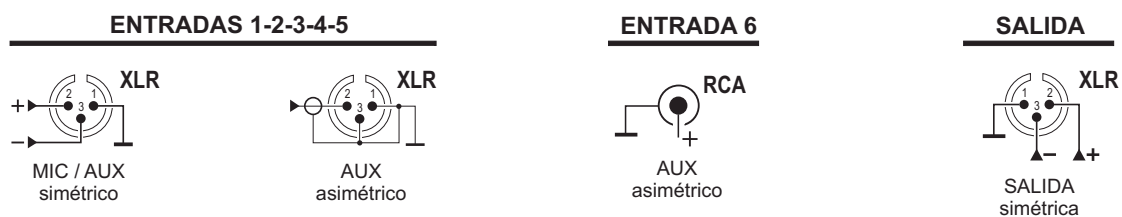
- |                                 |                                      |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ① Interruptor puesta en marcha. | ④ Volumen entrada 6.                 | ⑩ Volumen entrada 3.                 |
| ② Testigo marcha.               | ⑤ Control agudos / graves entrada 6. | ⑪ Control agudos / graves entrada 3. |
| ③ Testigo modulaci3n.           | ⑥ Volumen entrada 5.                 | ⑫ Volumen entrada 2.                 |
|                                 | ⑦ Control agudos / graves entrada 5. | ⑬ Control agudos / graves entrada 2. |
|                                 | ⑧ Volumen entrada 4.                 | ⑭ Volumen entrada 1.                 |
|                                 | ⑨ Control agudos / graves entrada 4. | ⑮ Control agudos / graves entrada 1. |

## Panel trasero



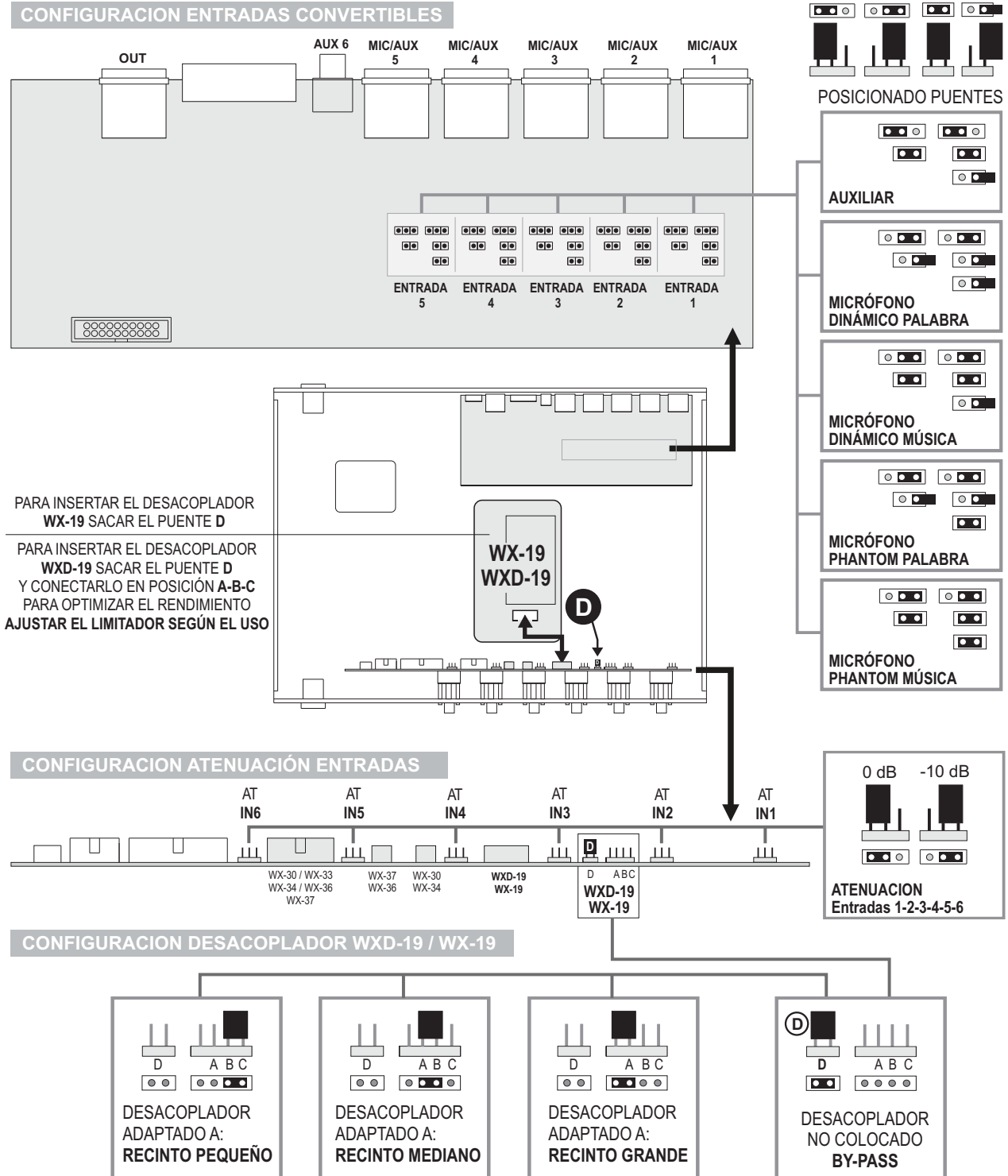
- |                                |                                |                             |
|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| ⑯ Entrada 1 Micro / Aux (XLR). | ⑳ Entrada 5 Micro / Aux (XLR). | ⑳ Toma de corriente 230VAC. |
| ⑰ Entrada 2 Micro / Aux (XLR). | ㉑ Entrada 6 Aux (RCA).         | ㉒ Fusible T 0,25A.          |
| ⑱ Entrada 3 Micro / Aux (XLR). | ㉒ Entradas / Salida Telemando. |                             |
| ⑲ Entrada 4 Micro / Aux (XLR). | ㉓ Salida se1al 0dBm.           |                             |

## Conexiones



## Configuración interna

EXTRAER LA TAPA Y POSICIONAR LOS PUENTES SEGUN SE INDICA



NOTA: El preamplificador sale de fábrica configurado del siguiente modo:

- ENTRADAS 1, 2, 3, 4 y 5: MICRÓFONO PHANTOM PALABRA.
- ATENUACION ENTRADAS 1, 2, 3, 4, 5 y 6: 0 dB.