



Incluye:

- Receptor MR-400
- Micrófono levallier PW-404 (pinza incluida)
- Emisor MT-404
- Adaptador de corriente AC/DC
- Microfono de diadema W-405

Descripción

Conjunto de micrófono levallier y receptor con conexión mediante radiofrecuencia UHF. Diseñado para ofrecer libertad de movimiento sin preocuparse de distancias o interferencias.

- Sincronización automática de frecuencias receptor/transmisor.
- Display en receptor y petaca para un ajuste rápido y sencillo.
- Filtro de reducción de ruido para frecuencias espúreas.
- Apto para espacios de pequeño y mediano tamaño

Características técnicas

Parametros del sistema

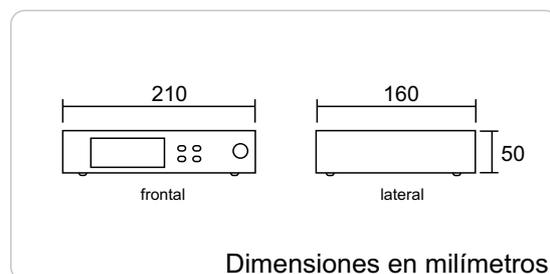
Rango de Frecuencia	620-649.7MHz
Frecuencia de señal	250KHz
Estabilidad de frecuencia	± 0,005%
Rango dinámico	100dB
Respuesta de frecuencia	40Hz - 18KHz (±3dB)
S/N Ratio	>105dB
T.H.D.	≤ 0,5%
Distancia de funcionamiento	100m en espacios abiertos

Receptor

Modo	PLL
Salida audio	0-300mV
Sensibilidad	-105 dB
Nivel de salida máx	
Balanceada	0-400mv
Desbalanceada	0-200mv
Alimentación	Fuente de Alimentación 12~15V DC
Conexión	XLR balanceada Jack 6,35mm desbalanceado

Emisor

Estabilidad	± 10 ppm
Potencia salida RF	30mW
Cápsula micrófono	Electret
Alimentación	2 baterías AA 1,5V



Panel frontal



- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ① Antena receptora x 2 | ⑦ Disminuir valor seleccionado |
| ② Frecuencia seleccionada | ⑧ Volumen |
| ③ Aumentar valor seleccionado | ⑨ Nivel de señal de radiofrecuencia |
| ④ Selección ajuste | ⑩ Canal seleccionado |
| ⑤ On / Off | ⑪ Nivel de batería micrófono |
| ⑥ Sincronización Micrófono / Receptor | ⑫ Sensor IR |

Panel trasero



- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| ① Entrada alimentación DC 12V | ③ Salida Jack 6.35 mm. Desbalanceada |
| ② Salida XLR. Balanceada | ④ Conexión antenas x2 |



Preliminar

Roscar las dos antenas del panel trasero y colocarlas en posición vertical para una mejor recepción de señal.

Conecte la fuente de alimentación incluida al receptor MR-400.

Conecte el cable de audio a la salida en el panel posterior. XLR (balanceada) o Jack 6,35mm (desbalanceada) para conectarlo a un amplificador o etapa de potencia.

Sincronización de frecuencias

Poner en marcha el emisor MT-404.

Con el receptor encendido presionar el botón **SET** dos veces seguidas. El indicador del canal en el display del receptor MR-400 parpadeará.

Seleccionar la frecuencia (canal) mediante los botones **UP** y **DOWN**. Una vez hecha la selección pulsar **SET**. El canal quedará memorizado y se mostrará en display de forma fija.



Con el emisor a unos 10-15cm del receptor, pulsar pulsar el botón **SET** del receptor para iniciar la sincronización. Durante este proceso se mostrará **SYNC** en la display del MR-400.

El proceso de sincronización finalizará cuando aparezca la misma frecuencia en el display del emisor MT-404.

Para buscar automáticamente un canal libre o con baja interferencia, presione el botón **ACT**, el receptor hará un rastreo de canales y se detendrá en uno libre. Mientras realiza la búsqueda mostrará **SCAN** en la pantalla.

Ajuste ganancia micrófono

Para ajustar la ganancia del micrófono, pulsar los botones **UP** y **DOWN** del receptor MR-400 .

Recomendamos mirar el nivel de las baterías del emisor MT-404 antes de su utilización, consultando el display del propio emisor MT-404.