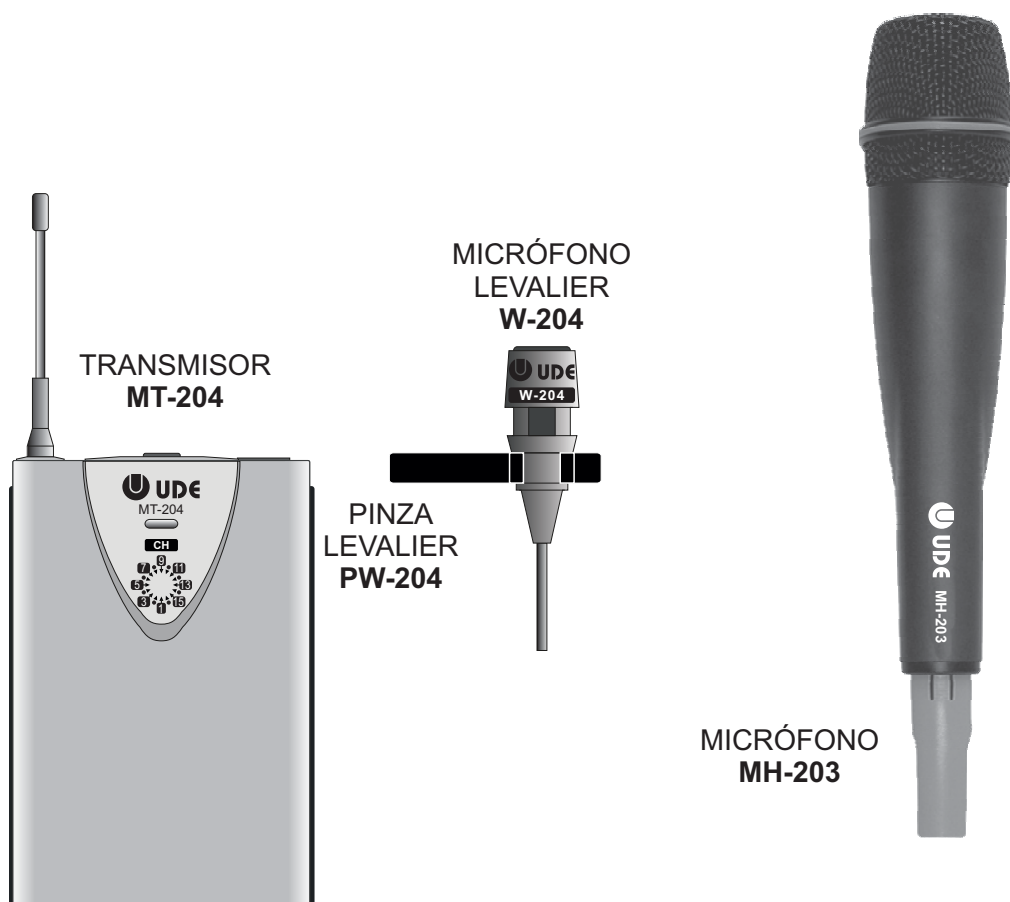


# MR-201/M      MR-202/MM MR-201/L      MR-202/LM



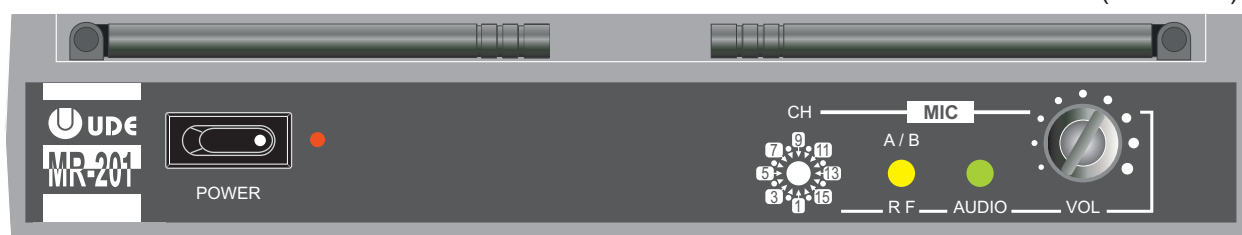
## MICRÓFONO INALÁMBRICO PROFESIONAL



RECEPTOR **MR-202** (2 CANALES)



RECEPTOR **MR-201** (1 CANAL)



EQUIPOS Y SISTEMAS MEGAFONÍA / INTERCOM • PUBLIC ADDRESS SYSTEMS

UNIÓN DESARROLLOS ELECTRÓNICOS

Tel.: +34 934 772 854 / +34 609 914 787 • ude@udeaudio.com • BARCELONA - SPAIN



[www.udeaudio.com](http://www.udeaudio.com)

rev.0 610.240C 1 / 7

UDE se reserva el derecho de variar las características técnicas de sus productos sin previo aviso • UDE reserves the right to modify the technical characteristics of its products without previous notice

### DESCRIPCIÓN

La gama de micrófonos inalámbricos desarrollada por **UDE**, se caracteriza por su funcionalidad, eficiencia, bajo consumo y elevada resistencia a los ruidos indeseables.

Incorpora elementos novedosos, tales como el silenciador accionado por tono codificado y el piloto indicador de reserva de energía.

La gama está formada por los siguientes elementos:

- El receptor mod. **MR-201** de 1 canal.
- El receptor mod. **MR-202** de 2 canales.
- El micrófono de mano **MH-203**.
- El micrófono levalier **W-204** con su transmisor **MT-204**.

Dichos elementos se suministran formando los cuatro conjuntos siguientes:

#### MR-201/M

Se compone de:

- 1 Receptor MR-201
- 1 Micrófono MH-203
- 1 Alimentador WT-12  
(230 VAC-50 Hz /12 VDC)
- 1 Pinza WM-32
- 1 Cable de señal (DIN/XLR)
- 1 Destornillador plástico

#### MR-201/L

Se compone de:

- 1 Receptor MR-201
- 1 Micrófono levalier W-204
- 1 Transmisor MT-204
- 1 Alimentador WT-12.  
(230 VAC-50 Hz/12 VDC)
- 1 Pinza PW-204
- 1 Cable de señal (DIN/XLR)
- 1 Destornillador plástico

#### MR-202/LM

Se compone de:

- 1 Receptor MR-202
- 1 Micrófono MH-203.
- 1 Micrófono levalier W-204
- 1 Transmisor MT-204
- 1 Alimentador WT-12  
(230 VAC-50 Hz /12 VDC)
- 1 Pinza WM-32
- 1 Pinza PW-204
- 2 Cables de señal (DIN/XLR)
- 1 Destornillador plástico

#### MR-202/MM

Se compone de:

- 1 Receptor MR-202
- 2 Micrófonos MH-203
- 1 Alimentador WT-12  
(230 VAC-50 Hz /12 VDC)
- 2 Pinzas WM-32
- 2 Cables de señal (DIN/XLR)
- 1 Destornillador plástico

### CARACTERÍSTICAS

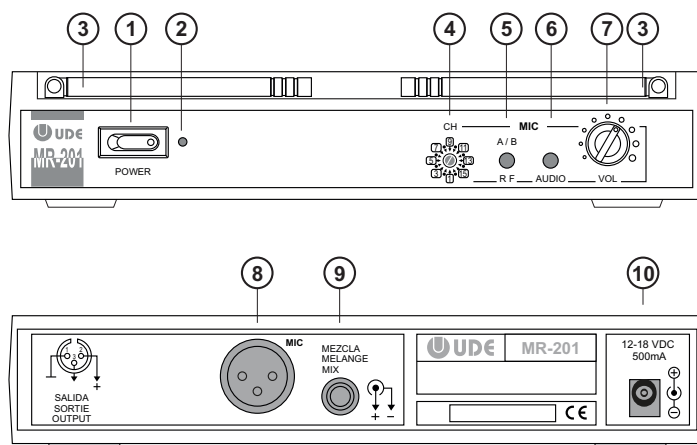
- Funcionamiento en banda UHF donde las interferencias de radiofrecuencia son prácticamente inexistentes.
- Equipado con un filtro de onda superficial que reduce las frecuencias espúreas de radiofrecuencia.
- 16 canales seleccionables preajustados.
- Incluido cable de conexionado de señal XLR-DIN.
- Incorporado circuito silenciador y squelch para rechazo de ruidos parásitos.
- Transmisor de petaca con micrófono levalier.
- Formato rack 19" (1/2 - 1U).

#### Precauciones importantes.

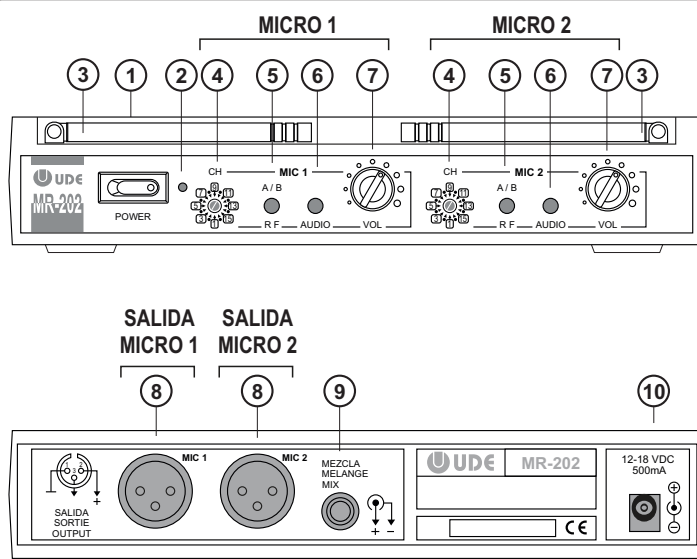
- Tenga en cuenta las normas de seguridad aplicables en cada país.
- Efectúe siempre todas las conexiones antes de conectar la alimentación de corriente alterna.
- No exponer los aparatos a temperaturas ni humedad extremas.

### ESPECIFICACIONES

Radiofrecuencia: \_\_\_\_\_ UHF (863 / 865 MHz)  
 Ancho de banda conmutable: \_\_\_\_\_ 20 MHz  
 Tipo: \_\_\_\_\_ PLL Sintetizado  
 Canales: \_\_\_\_\_ 16  
 Respuesta de audiofrecuencia: \_\_\_\_\_ 50-18 KHz +- 3 dB  
 Alcance (al aire libre): \_\_\_\_\_ 100 mts.

**MR-201**

- ① Interruptor puesta en marcha.
- ② Piloto marcha.
- ③ Antenas.
- ④ Selector de canal.
- ⑤ Indicador de radiofrecuencia.
- ⑥ Indicador de audiofrecuencia.
- ⑦ Volumen.
- ⑧ Salida balanceada XLR
- ⑨ Salida desbalanceada (Jack 6,3 mm).
- ⑩ Entrada DC 12-18V. /500 mA.

**MR-202**

- ① Interruptor puesta en marcha.
- ② Piloto marcha.
- ③ Antenas.
- ④ Selector de canal.
- ⑤ Indicador de radiofrecuencia.
- ⑥ Indicador de audiofrecuencia.
- ⑦ Volumen.
- ⑧ Salida balanceada XLR
- ⑨ Salida desbalanceada (Jack 6,3 mm).
- ⑩ Entrada DC 12-18V. /500 mA.

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ( MR-201 / MR-202)**

- Sistema receptor:	Diversity.
- Estabilidad de frecuencia:	± 0.005 %.
- Relación señal/ruido:	> 100 dB.
- Sensibilidad RF:	-107 dBm.
- Rechazo frecuencia imagen:	> 60 dB.
- Distorsión armónica (1KHz):	< 0.6% @ 1 KHz.
- Nivel de salida balanceada:	3 mV. (600 ohmios).
- Nivel de salida desbalanceada:	50 mV.
- Silenciador:	Tono piloto y ruido.
- Tensión de funcionamiento:	12-18 VDC / 500 mA.
- Dimensiones:	221 x 40 x 152 mm.

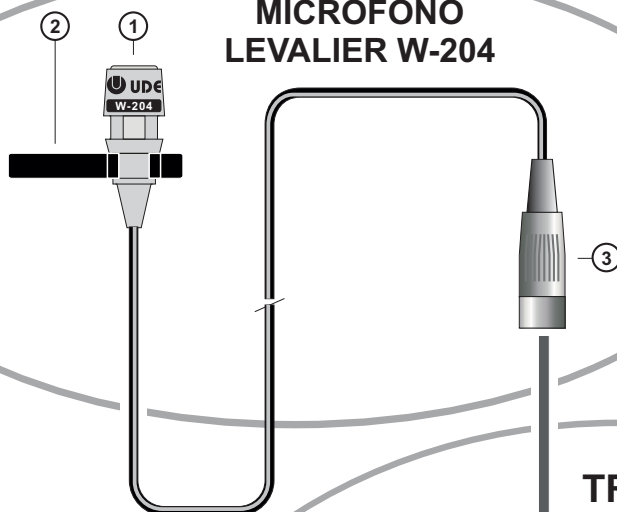
### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

#### MICRÓFONO LEVALIER W-204

- Tipo:	Micrófono levalier.
- Respuesta de frecuencia:	100-12000 Hz ( $\pm 3$ dB).
- Diagrama polar:	Cardiode.
- Sesibilidad (1 kHz):	-70 dB $\pm 3$ dB.
- Impedancia:	680 $\Omega$ ( $\pm 30\%$ ).
- Nivel SPL máximo:	130 dB.
- Conector:	Mini XLR.

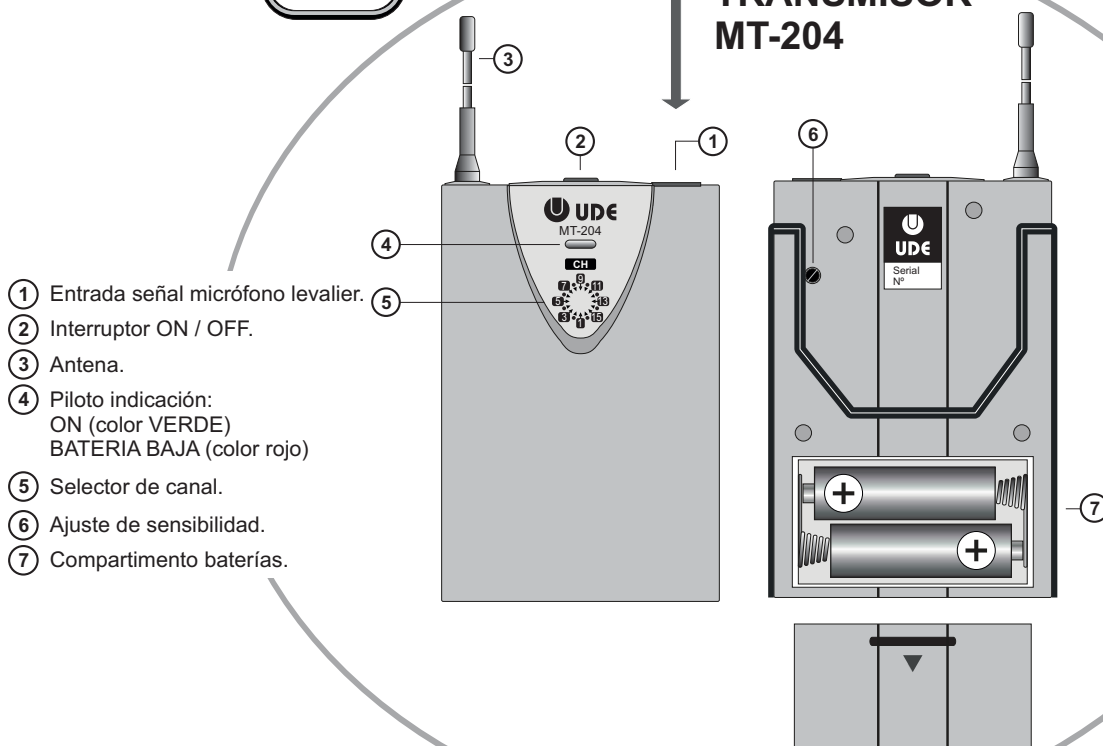
Accesorios suministrados: Pinza **PW-204**  
Pantalla paravientos.

#### MICRÓFONO LEVALIER W-204



- ① Micrófono levalier W-204.
- ② Pinza PW-204.
- ③ Conector Mini XLR.

#### TRANSMISOR MT-204




- ① Entrada señal micrófono levalier.
- ② Interruptor ON / OFF.
- ③ Antena.
- ④ Piloto indicación:  
ON (color VERDE)  
BATERIA BAJA (color rojo)
- ⑤ Selector de canal.
- ⑥ Ajuste de sensibilidad.
- ⑦ Compartimento baterías.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

#### TRANSMISOR MT-204

- Tipo:	Transmisor de petaca.
- Rechazo frecuencias espúreas:	<-60 dBc.
- Estabilidad:	$\pm 0.005$ %.
- Desviación de frecuencia:	$\pm 48$ KHz.
- Relación señal/ruido:	> 100 dB (1 KHz-A).
- Consumo de corriente:	100 mA.
- Alimentación:	2 Pilas alcalinas LR06 - AA 1,5 V.



### MICRÓFONO MH-203

- ① Cabeza micrófono.
- ② Cubierta del selector de canales.
- ③ Piloto indicación:  
ON (color VERDE)  
BATERÍABAJA (color ROJO)
- ④ Interruptor ON/OFF.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
<b>MICRÓFONO MH-203</b>	
- Tipo:	Micrófono de mano.
- Rechazo frecuencias espúreas:	<-60 dBc.
- Estabilidad:	± 0.005 %.
- Desviación de frecuencia:	± 48 KHz.
- Relación señal/ruido:	> 100 dB (1 KHz-A).
- Consumo de corriente:	100 mA.
- Alimentación:	2 Pilas alcalinas LR06 - AA 1,5 V.

### CAMBIO DE LAS PILAS

- ① Desenroscar la cabeza del micrófono en el sentido contrario a las agujas del reloj.
- ② Desplazar la palanca indicada.
- ③ Extraer el soporte de las pilas. Cambiar las dos pilas de 1,5V, teniendo en cuenta la polaridad indicada y volver a colocar el soporte en su ubicación. Posicione cuidadosamente el conector de la cabeza del micrófono ③ y enrosque la misma girando en el sentido de las agujas del reloj.



### SELECCIÓN DE CANAL

- 1.- Extraiga la cubierta inferior.
- 2.- Seleccione el canal, mediante el destornillador plástico suministrado.
- 3.- Coloque la cubierta inferior.



---

## UTILIZACIÓN

---

Asegúrese de que el amplificador o preamplificador estén con el control de volumen de la entrada al mínimo.

Gire el ajuste de volumen del receptor completamente contra el sentido de las agujas del reloj, para tener el mínimo volumen.

Ponga en marcha el receptor. El piloto ON se iluminará.

Seleccione el mismo canal para el receptor y el transmisor (utilice el destornillador de plástico suministrado), asegurándose de que ambos tienen el mismo canal seleccionado.

Cuando utilice dos o más transmisores, deben estar en diferentes canales para evitar interferencias entre ellos. Si se observa alguna interferencia proveniente de algún elemento ajeno al sistema, utilice un canal distinto para evitar la interferencia.

### **Nota 1:**

El sistema permite utilizar un máximo de **6 micrófonos simultáneamente**. (Ver cuadro de canales recomendados).

### **Nota 2:**

Cuando utilice varios micrófonos **simultáneamente**, deje un espacio mínimo de dos metros entre los micrófonos y los receptores para un mejor rendimiento.

El transmisor de petaca dispone de un ajuste de sensibilidad. En caso necesario puede reajustar la sensibilidad mediante el destornillador de plástico suministrado.

### **Recomendaciones.**

Mantenga los transmisores a una distancia mínima de 50 cms. de grandes objetos metálicos.

Evite aproximar excesivamente el micrófono a los altavoces, para evitar el efecto larsen.

Sujete el micrófono de mano por la parte central de su empuñadura.

En el caso de no utilizar el transmisor durante largos periodos, saque las pilas.

Cuando necesite reemplazar las pilas utilice el tipo recomendado (LR06-AA 1,5 V. alcalina).

---

## INSTALACIÓN

---

Conecte el conector DC a la parte posterior del receptor y el otro a una toma de corriente.

Conector de audio. Conecte el conector XLR del cable suministrado al receptor y el conector DIN a una entrada de micrófono balanceada del amplificador o preamplificador.

---

## CANALES RECOMENDADOS

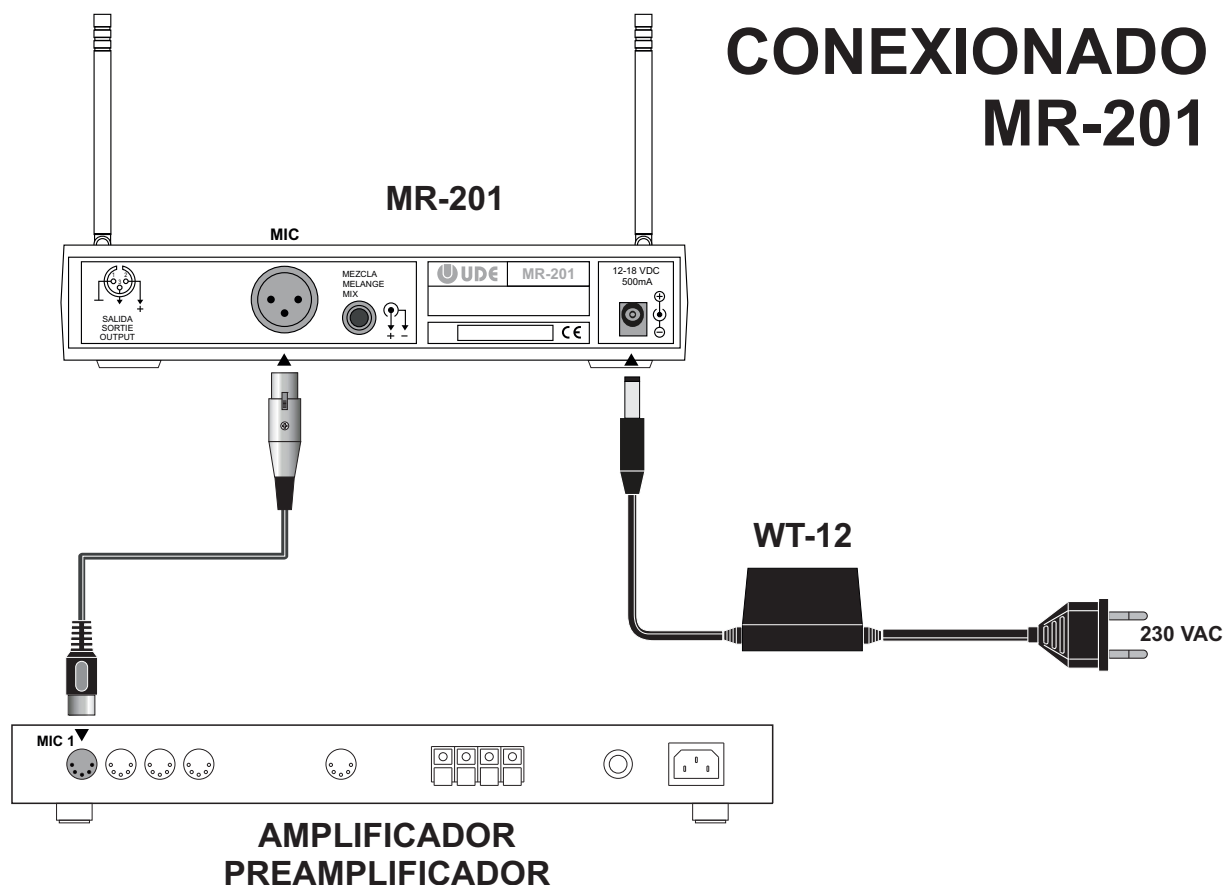
---

Si bien son posibles diversas configuraciones, cuando se utilizan varios micrófonos simultáneamente, a fin de obtener los mejores resultados se recomienda utilizar los canales indicados en uno de los conjuntos A o B.

**A: Canales 1, 3, 6, 9, 11, 15**

**B: Canales 2, 4, 7, 10, 13, 16**

## CONEXIONADO MR-201



## CONEXIONADO MR-202

