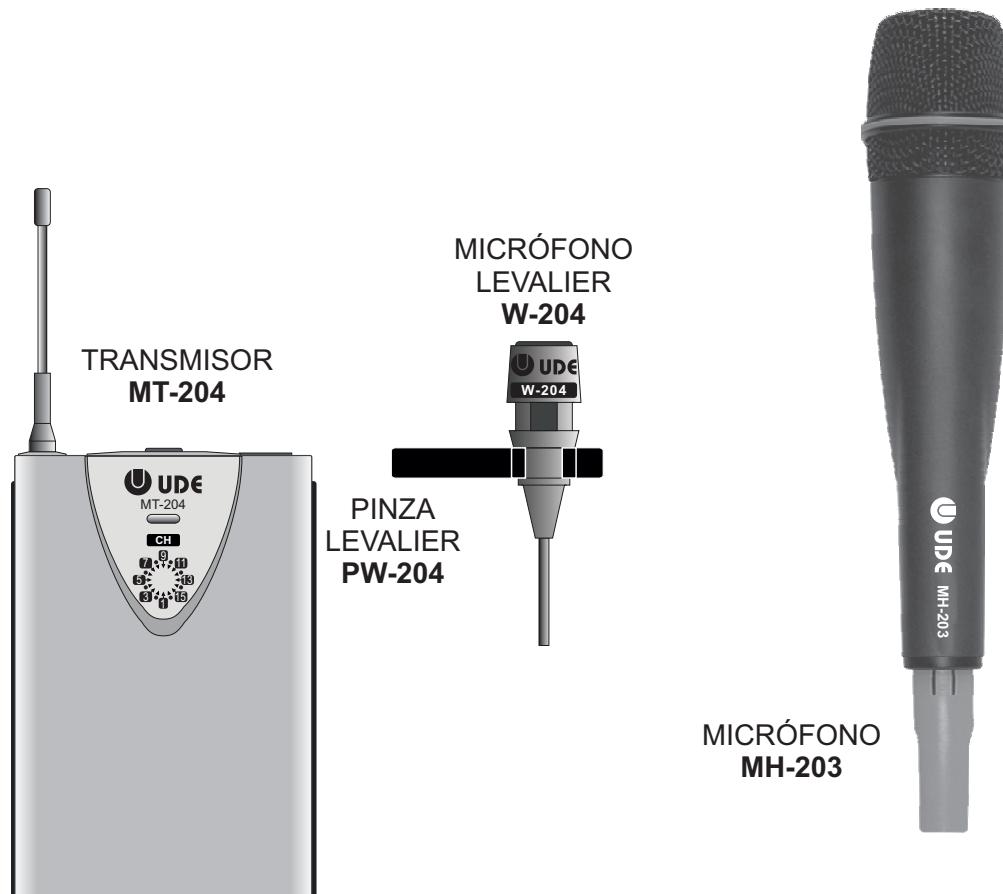


MR-201/M MR-202/MM MR-201/L MR-202/LM

MICRÓFONO INALÁMBRICO PROFESIONAL

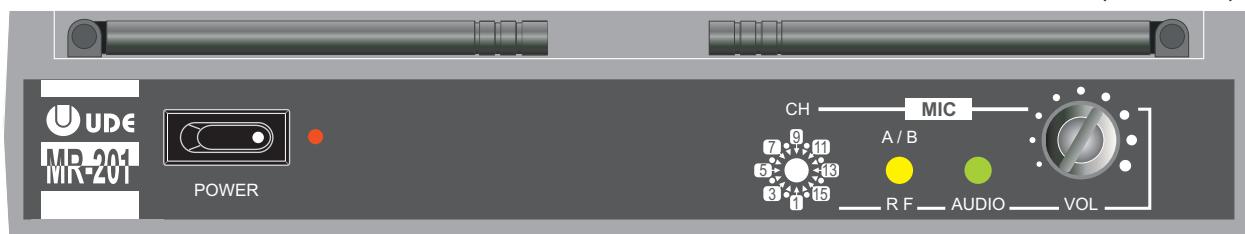


**MICRÓFONO
MH-203**

RECEPTOR MR-202 (2 CANALES)



RECEPTOR MR-201 (1 CANAL)



EQUIPOS Y SISTEMAS MEGAFONÍA / INTERCOM • PUBLIC ADDRESS SYSTEMS

UNIÓN DESARROLLOS ELECTRÓNICOS

Tel.: +34 934 772 854 / +34 609 914 787 • ude@udeaudio.com • BARCELONA - SPAIN



www.udeaudio.com

rev.0 610.240C 1 / 7

UDE se reserva el derecho de variar las características técnicas de sus productos sin previo aviso • UDE reserves the right to modify the technical characteristics of its products without previous notice

DESCRIPCIÓN

La gama de micrófonos inalámbricos desarrollada por **UDE**, se caracteriza por su funcionalidad, eficiencia, bajo consumo y elevada resistencia a los ruidos indeseables.

Incorpora elementos novedosos, tales como el silenciador accionado por tono codificado y el piloto indicador de reserva de energía.

La gama está formada por los siguientes elementos:

- El receptor mod. **MR-201** de 1 canal.
- El receptor mod. **MR-202** de 2 canales.
- El micrófono de mano **MH-203**.
- El micrófono levalier **W-204** con su transmisor **MT-204**.

Dichos elementos se suministran formando los cuatro conjuntos siguientes:

MR-201/M	MR-201/L	MR-202/LM	MR-202/MM
Se compone de:	Se compone de:	Se compone de:	Se compone de:
1 Receptor MR-201	1 Receptor MR-201	1 Receptor MR-202	1 Receptor MR-202
1 Micrófono MH-203	1 Micrófono levalier W-204	1 Micrófono MH-203.	2 Micrófonos MH-203
1 Alimentador WT-12 (230 VAC-50 Hz /12 VDC)	1 Transmisor MT-204	1 Micrófono levalier W-204	1 Alimentador WT-12 (230 VAC-50 Hz /12 VDC)
1 Pinza WM-32	1 Alimentador WT-12. (230 VAC-50 Hz/12 VDC)	1 Transmisor MT-204	2 Pinzas WM-32
1 Cable de señal (DIN/XLR)	1 Pinza PW-204	1 Alimentador WT-12 (230 VAC-50 Hz /12 VDC)	2 Cables de señal (DIN/XLR)
1 Destornillador plástico	1 Cable de señal (DIN/XLR)	1 Pinza WM-32	1 Destornillador plástico
	1 Destornillador plástico	1 Pinza PW-204	
		2 Cables de señal (DIN/XLR)	
		1 Destornillador plástico	

CARACTERÍSTICAS

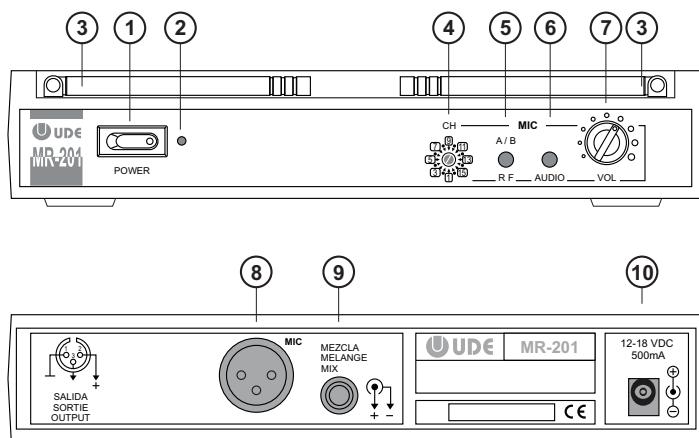
- Funcionamiento en banda UHF donde las interferencias de radiofrecuencia son prácticamente inexistentes.
- Equipado con un filtro de onda superficial que reduce las frecuencias espúreas de radiofrecuencia.
- 16 canales seleccionables preajustados.
- Incluido cable de conexión de señal XLR-DIN.
- Incorporado circuito silenciador y squelch para rechazo de ruidos parásitos.
- Transmisor de petaca con micrófono levalier.
- Formato rack 19" (1/2 - 1U).

Precauciones importantes.

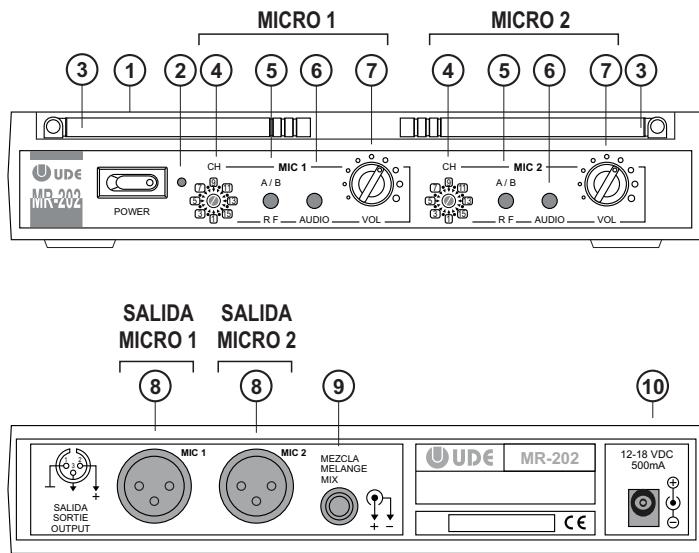
- Tenga en cuenta las normas de seguridad aplicables en cada país.
 - Efectúe siempre todas las conexiones antes de conectar la alimentación de corriente alterna.
 - No exponer los aparatos a temperaturas ni humedad extremas.
-

ESPECIFICACIONES

Radiofrecuencia: _____ UHF (863 / 865 MHz)
Ancho de banda comutable: _____ 20 MHz
Tipo: _____ PLL Sintetizado
Canales: _____ 16
Respuesta de audiofrecuencia: _____ 50-18 KHz + - 3 dB
Alcance (al aire libre): _____ 100 mts.

MR-201

- ① Interruptor puesta en marcha.
- ② Piloto marcha.
- ③ Antenas.
- ④ Selector de canal.
- ⑤ Indicador de radiofrecuencia.
- ⑥ Indicador de audiofrecuencia.
- ⑦ Volumen.
- ⑧ Salida balanceada XLR
- ⑨ Salida desbalanceada (Jack 6,3 mm).
- ⑩ Entrada DC 12-18V. /500 mA.

MR-202

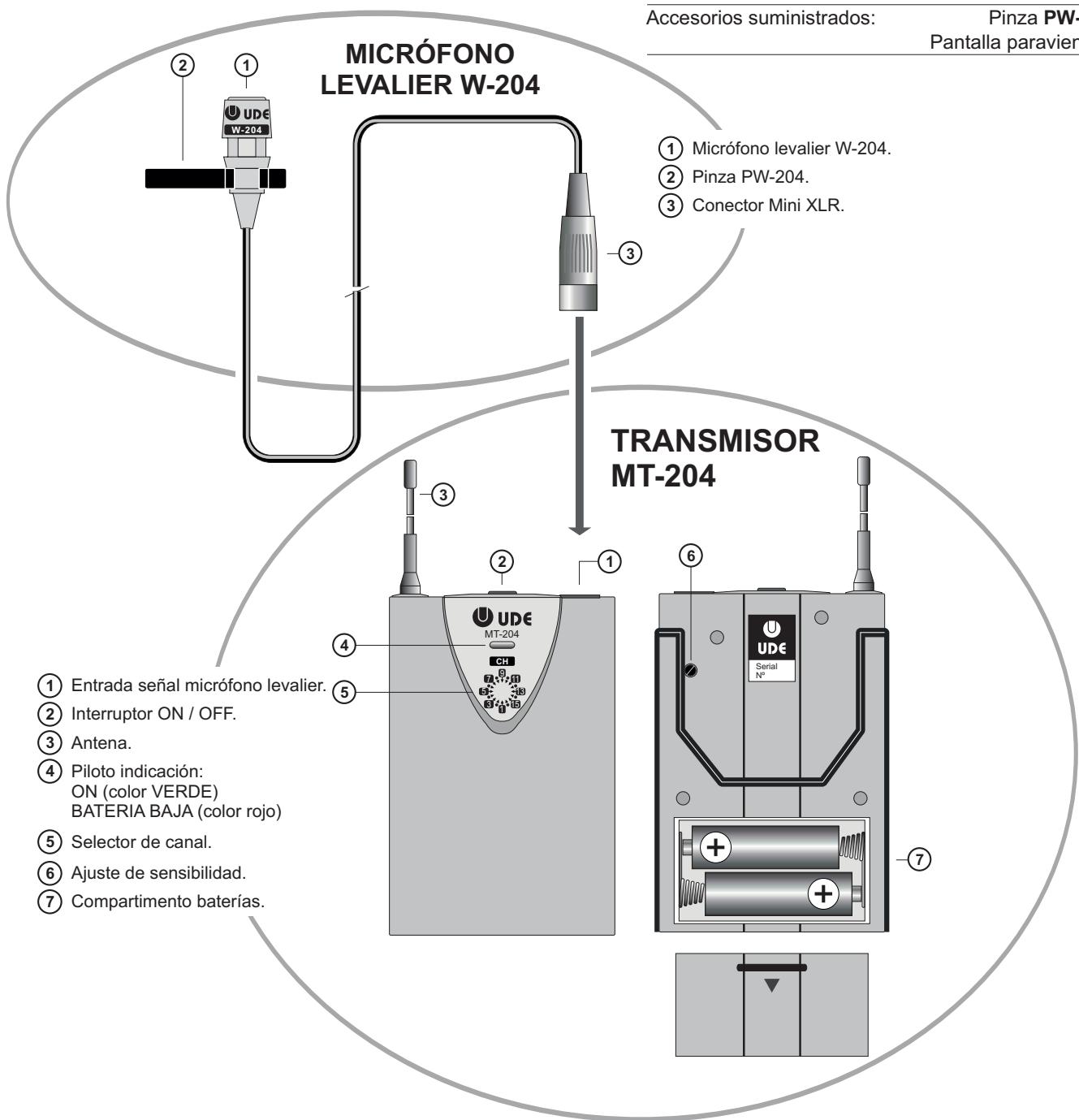
- ① Interruptor puesta en marcha.
- ② Piloto marcha.
- ③ Antenas.
- ④ Selector de canal.
- ⑤ Indicador de radiofrecuencia.
- ⑥ Indicador de audiofrecuencia.
- ⑦ Volumen.
- ⑧ Salida balanceada XLR
- ⑨ Salida desbalanceada (Jack 6,3 mm).
- ⑩ Entrada DC 12-18V. /500 mA.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS (MR-201 / MR-202)

- Sistema receptor:	Diversity.
- Estabilidad de frecuencia:	± 0.005 %.
- Relación señal/ruido:	> 100 dB.
- Sensibilidad RF:	-107 dBm.
- Rechazo frecuencia imagen:	> 60 dB.
- Distorsión armónica (1KHz):	< 0.6% @ 1 KHz.
- Nivel de salida balanceada:	3 mV. (600 ohmios).
- Nivel de salida desbalanceada:	50 mV.
- Silenciador:	Tono piloto y ruido.
- Tensión de funcionamiento:	12-18 VDC / 500 mA.
- Dimensiones:	221 x 40 x 152 mm.

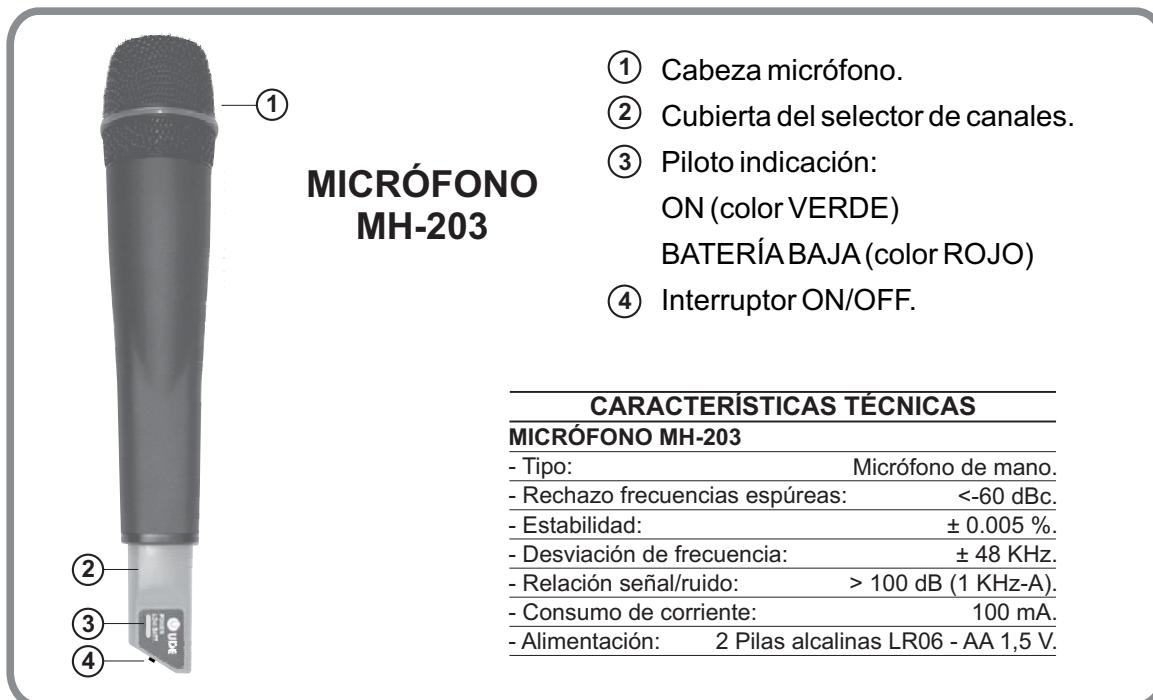
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**MICRÓFONO LEVALIER W-204**

- Tipo: Micrófono levalier.
 - Respuesta de frecuencia: 100-12000 Hz (± 3 dB).
 - Diagrama polar: Cardiode.
 - Sesibilidad (1 kHz): -70 dB \pm 3 dB.
 - Impedancia: 680 Ω ($\pm 30\%$).
 - Nivel SPL máximo: 130 dB.
 - Conector: Mini XLR.
- Accesarios suministrados: Pinza PW-204
Pantalla paravientos.
-



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**TRANSMISOR MT-204**

- Tipo: Transmisor de petaca.
- Rechazo frecuencias espúreas: <-60 dBc.
- Estabilidad: $\pm 0.005\%$.
- Desviación de frecuencia: ± 48 KHz.
- Relación señal/ruido: > 100 dB (1 KHz-A).
- Consumo de corriente: 100 mA.
- Alimentación: 2 Pilas alcalinas LR06 - AA 1,5 V.



UTILIZACIÓN

Asegúrese de que el amplificador o preamplificador estén con el control de volumen de la entrada al mínimo.

Gire el ajuste de volumen del receptor completamente contra el sentido de las agujas del reloj, para tener el mínimo volumen.

Ponga en marcha el receptor. El piloto ON se iluminará.

Seleccione el mismo canal para el receptor y el transmisor (utilice el destornillador de plástico suministrado), asegurándose de que ambos tienen el mismo canal seleccionado.

Cuando utilice dos o más transmisores, deben estar en diferentes canales para evitar interferencias entre ellos. Si se observa alguna interferencia proveniente de algún elemento ajeno al sistema, utilice un canal distinto para evitar la interferencia.

Nota 1:

El sistema permite utilizar un máximo de **6 micrófonos simultáneamente**. (Ver cuadro de canales recomendados).

Nota 2:

Cuando utilice varios micrófonos **simultáneamente**, deje un espacio mínimo de dos metros entre los micrófonos y los receptores para un mejor rendimiento.

El transmisor de petaca dispone de un ajuste de sensibilidad. En caso necesario puede reajustar la sensibilidad mediante el destornillador de plástico suministrado.

Recomendaciones.

Mantenga los transmisores a una distancia mínima de 50 cms. de grandes objetos metálicos.

Evite aproximar excesivamente el micrófono a los altavoces, para evitar el efecto larsen.

Sujete el micrófono de mano por la parte central de su empuñadura.

En el caso de no utilizar el transmisor durante largos periodos, saque las pilas.

Cuando necesite reemplazar las pilas utilice el tipo recomendado (LR06-AA 1,5 V. alcalina).

INSTALACIÓN

Conecte el conector DC a la parte posterior del receptor y el otro a una toma de corriente.

Conector de audio. Conecte el conector XLR del cable suministrado al receptor y el conector DIN a una entrada de micrófono balanceada del amplificador o preamplificador.

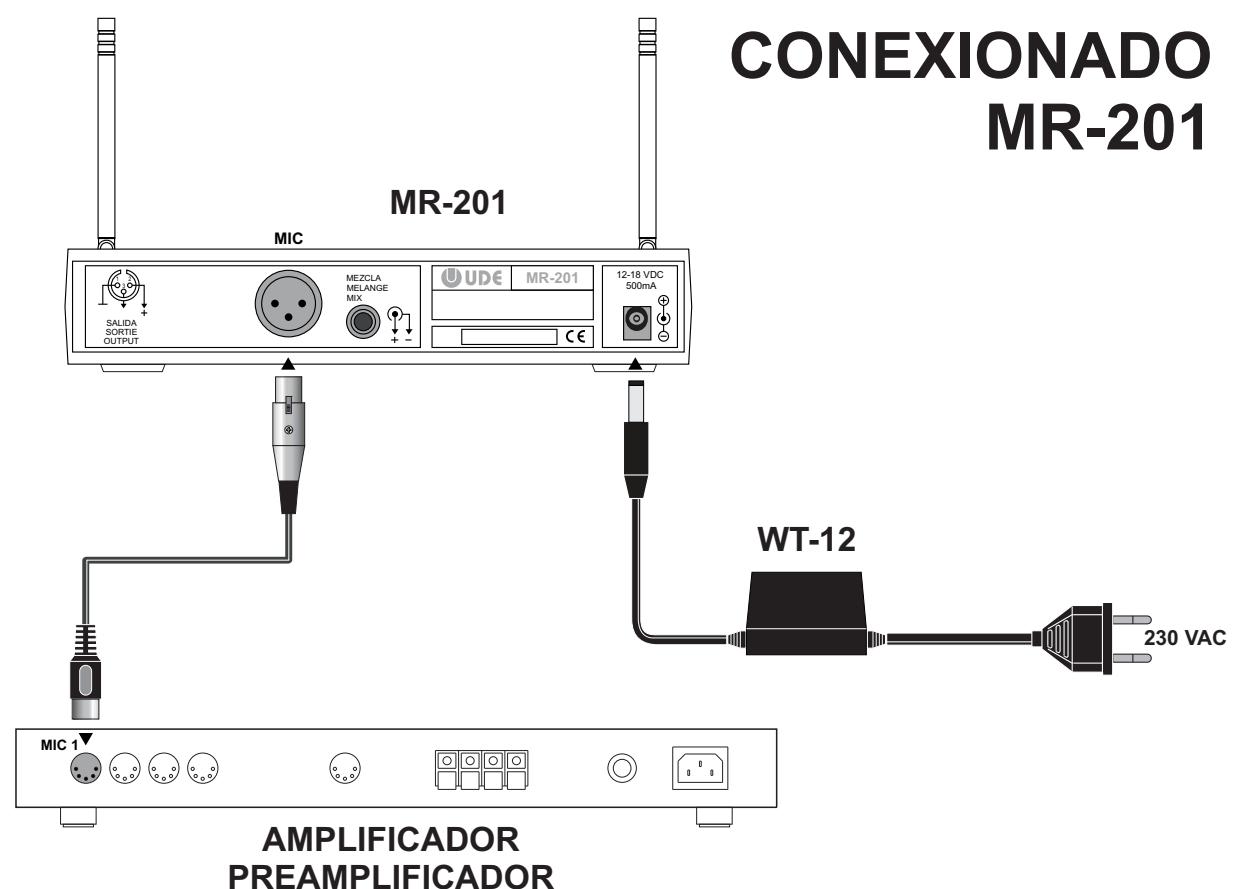
CANALES RECOMENDADOS

Si bien son posibles diversas configuraciones, cuando se utilizan varios micrófonos simultáneamente, a fin de obtener los mejores resultados se recomienda utilizar los canales indicados en uno de los conjuntos A o B.

A: Canales 1, 3, 6, 9, 11, 15

B: Canales 2, 4, 7, 10, 13, 16

CONEXIONADO MR-201



CONEXIONADO MR-202

