



Sistema dúplex de intercomunicación bidireccional simultánea totalmente automáticos (manos libres), con módulo antilarsen incorporado.

De especial utilidad para ventanillas donde el acristalamiento dificulta la comunicación hablada entre las personas situadas en el interior y el exterior de las mismas (en bancos, cajas de ahorros, estaciones de ferrocarril, hospitales, locutorios etc.).

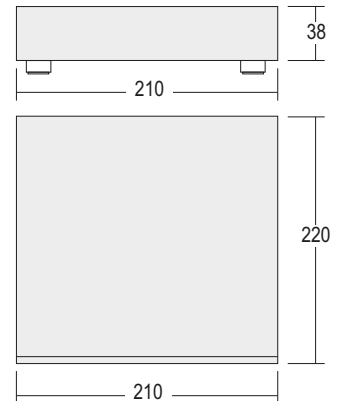
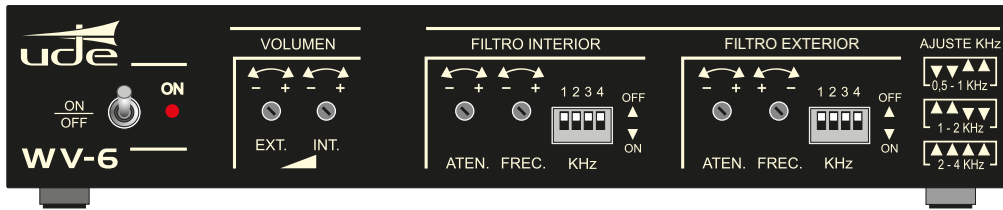


### Sistema IV-6/M

#### Composición:

- 1 micrófono interior **PZ-39V**
- 1 micrófono exterior **IV-5**
- 1 central **WV-6**
- 1 alimentador **WV-12**

## Descripción



DIMENSIONES EN MILÍMETROS

### DESCRIPCIÓN:

La central **WV-6** está diseñada para poder funcionar con los diversos sistemas de intercomunicación de ventanillas UDE: **IV-6/M**, **IV-5/M**.

De reducidas dimensiones, es posible su montaje mural, sobremesa, y en rack 19" mediante el accesorio WM-200.

Se alimenta mediante la **fuerza de alimentación WV-12** (100-240V AC / 12V DC.)

Dispone de un dispositivo antilarsen especial así como dos filtros paramétricos para optimizar el rendimiento.

Dispone de salida de auriculares (interior cabina) para una mejor privacidad del sistema, que se utilizan con el pupitre PZ-39V en el interior.

**ATENCIÓN:** Cuando se introduce el jack de los auriculares se anulan el altavoz del PZ-39V.

Además incorpora de serie un amplificador para bucle magnético (ref. WV-10) de ayuda a discapacitados auditivos.

Todo ello hace de la **central WV-6** un elemento muy flexible, para satisfacer todos los casos de intercomunicación de ventanillas.

### CONFIGURACIÓN:

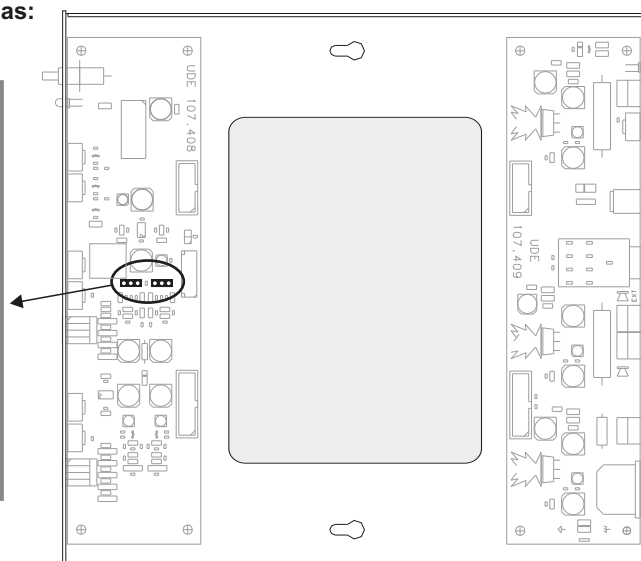
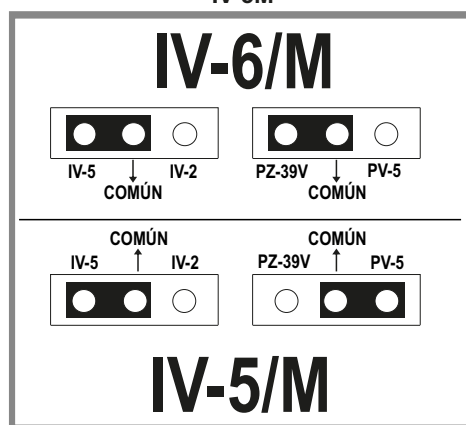
El sistema viene configurado por defecto para **IV-5/M**.

En caso necesario retirar la tapa. Colocar los puentes interiores de acuerdo con los micrófonos que se vayan a utilizar: **IV-6/M**, o bien **IV-5/M** según muestra la figura, y reponer la tapa.

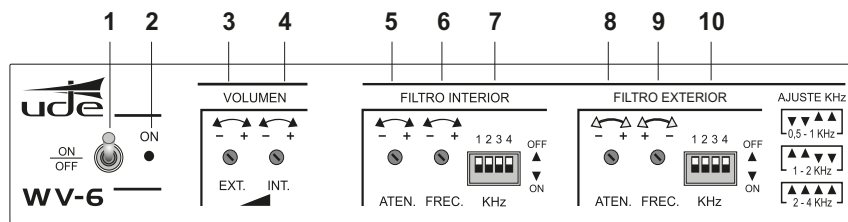
Montar la central en su ubicación, teniendo en cuenta que los diversos elementos de ajuste y conexasión deben ser accesibles.

### Configuración Central WV-6 para los sistemas:

-IV-6/M  
-IV-5M

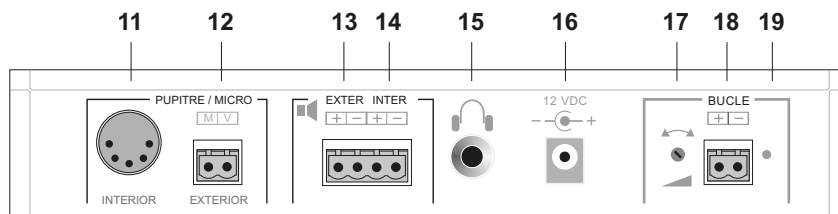


## CONEXIONES FRONTAL WV-6



- |                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| ①- Interruptor MARCHA / PARO | ⑤- Ajuste ATENUACIÓN FILTRO INTERIOR         | ⑧- Ajuste ATENUACIÓN FILTRO EXTERIOR         |
| ②- Led indicación MARCHA     | ⑥- Ajuste FRECUENCIA FILTRO INTERIOR         | ⑨- Ajuste FRECUENCIA FILTRO EXTERIOR         |
| ③- Ajuste volumen EXTERIOR   | ⑦- Selector RANGO FRECUENCIA FILTRO INTERIOR | ⑩- Selector RANGO FRECUENCIA FILTRO EXTERIOR |
| ④- Ajuste volumen INTERIOR   |  |  |

## CONEXIONES POSTERIOR WV-6



- |  |  |                              |                                   |
|--|--|------------------------------|-----------------------------------|
| ⑪- Conector DIN-Micrófono INTERIOR       | ⑬- Regleta enchufable-Altavoz EXTERIOR | ⑮- Conector JACK-AURICULARES | ⑰- Ajuste Bucle MAGNÉTICO         |
| ⑫- Regleta enchufable-Micrófono EXTERIOR | ⑭- Regleta enchufable-Altavoz INTERIOR | ⑯- Alimentación 12 VDC       | ⑱- Led MODULACIÓN Bucle MAGNÉTICO |

### PUESTA EN SERVICIO:

Se requiere un ayudante en la zona del exterior.

Las condiciones de nivel de ruido dentro y fuera de la taquilla, deberán ser las normales de uso del sistema.

Posicionar todos los potenciómetros de ajuste del panel frontal y posterior, al mínimo (en sentido contrario a las agujas del reloj).

Poner en marcha la central WV-6 mediante el interruptor "ON/OFF". El piloto rojo "ON" se ilumina.

Accionar el pulsador de puesta en marcha del micrófono PZ-39V. El piloto verde asociado debe iluminarse.

Accionar el ajuste de volumen exterior, hablando con normalidad frente al micrófono interior, hasta conseguir en el exterior el nivel adecuado en función del ambiente.

A continuación, proceder del mismo modo con el volumen interior, hablando desde el exterior, el nivel interior deberá ser adecuado al entorno.

Si al nivel ajustado el sonido tiende a acoplarse, normalmente esto es debido al modelo de altavoz empleado así como las características acústicas del recinto.

En este caso será necesario ajustar los filtros paramétricos interior y exterior.

### PROCEDIMIENTO DE AJUSTE DE LOS FILTROS:

#### Ajuste del filtro exterior:

1.- Reducir ligeramente el volumen interior.

2.- Aumentar el volumen exterior, hasta el punto crítico de acoplo, accionar el ajuste de atenuación del filtro al máximo, y reajustar la frecuencia. Si no tiene efecto, cambiar el rango de frecuencia y reajustar de nuevo la frecuencia hasta conseguir una mejora notable del sonido.

#### Ajuste del filtro interior:

3.- Reducir ligeramente el volumen exterior.

4.- Aumentar el volumen interior, hasta el punto crítico de acoplo, accionar el ajuste de atenuación del filtro al máximo, y reajustar la frecuencia. Si no tiene efecto, cambiar el rango de frecuencia y reajustar de nuevo la frecuencia hasta conseguir una mejora notable del sonido.

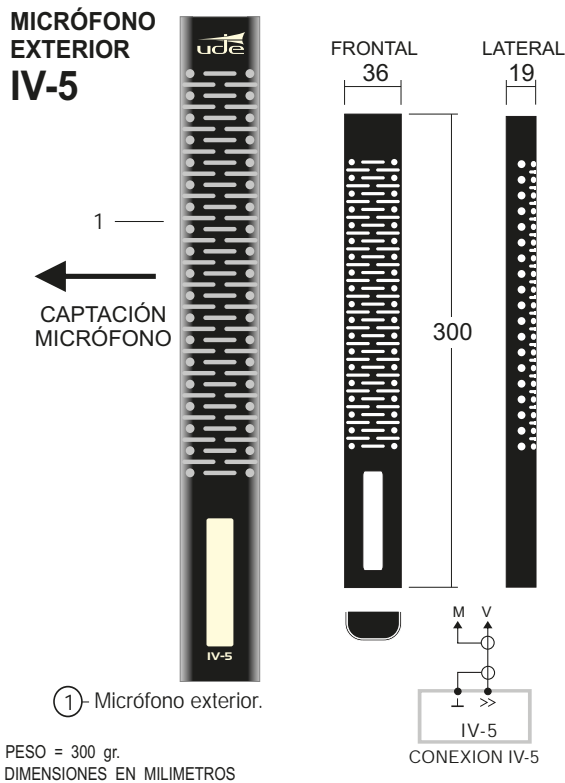
Es posible un ajuste fino reduciendo la atenuación.

Una vez conseguido el ajuste de ambos filtros, reajustar los volúmenes interior y exterior, para tener los niveles adecuados. El sistema queda ajustado.

### AJUSTE DEL AMPLIFICADOR DEL BUCLE MAGNETICO (OPCION mediante el accesorio WV-10):

Ajustar el volumen situado en el panel posterior, hasta que el piloto indicador de modulación del bucle se ilumine al hablar frente al micrófono interior.

## Composición sistema IV-6/M



## Fijación micrófono exterior IV-5

- 1- Fijar el altavoz exterior en su emplazamiento en la forma adecuada.  
Debe quedar orientado hacia el oyente.
- 2- Fijación del micrófono IV-5.  
-El micrófono exterior se adhieren muy fuertemente al cristal mediante el adhesivo especial que llevan incorporado.  
Para la correcta fijación proceder del siguiente modo:  
**A-** Desengrasar la superficie del cristal donde se va a adherir el micrófono, mediante alcohol isopropílico o similar.  
**B-** Señalar mediante marcador adecuado la posición del micrófono exterior IV-5.  
**C-** Retirar la cinta protectora del adhesivo de la parte posterior de la carcasa del micrófono IV-5 y situarlo en su posición presionando contra el cristal.

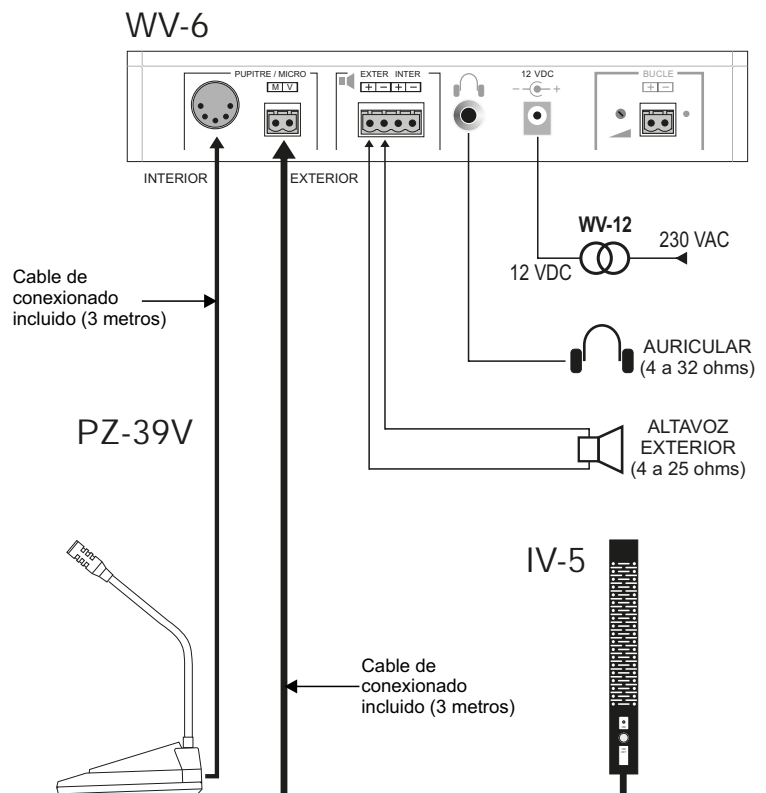
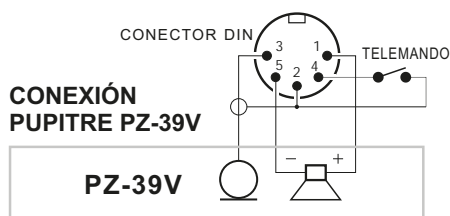
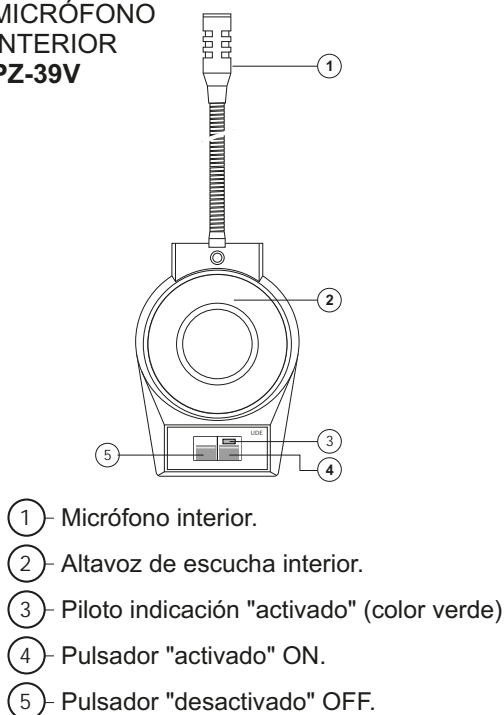
### Propiedades del adhesivo:

- Margen de temperatura desde -30° a +90° C.
- Fuerza adhesiva:  
Tracción: 59 N/cm<sup>2</sup>.  
Cizalladura: 48 N/cm<sup>2</sup>.
- El adhesivo es instantáneo, una vez instalado el micrófono se puede proceder a todas las operaciones propias de la instalación.
- No obstante el adhesivo alcanza su máxima resistencia a las 48 horas.
- Temperatura de aplicación: 18° C. o superior.

- 3- Proceder al conexionado de los cables según el diagrama de conexionado.

## Conexionado IV-6/M

### MICRÓFONO INTERIOR PZ-39V



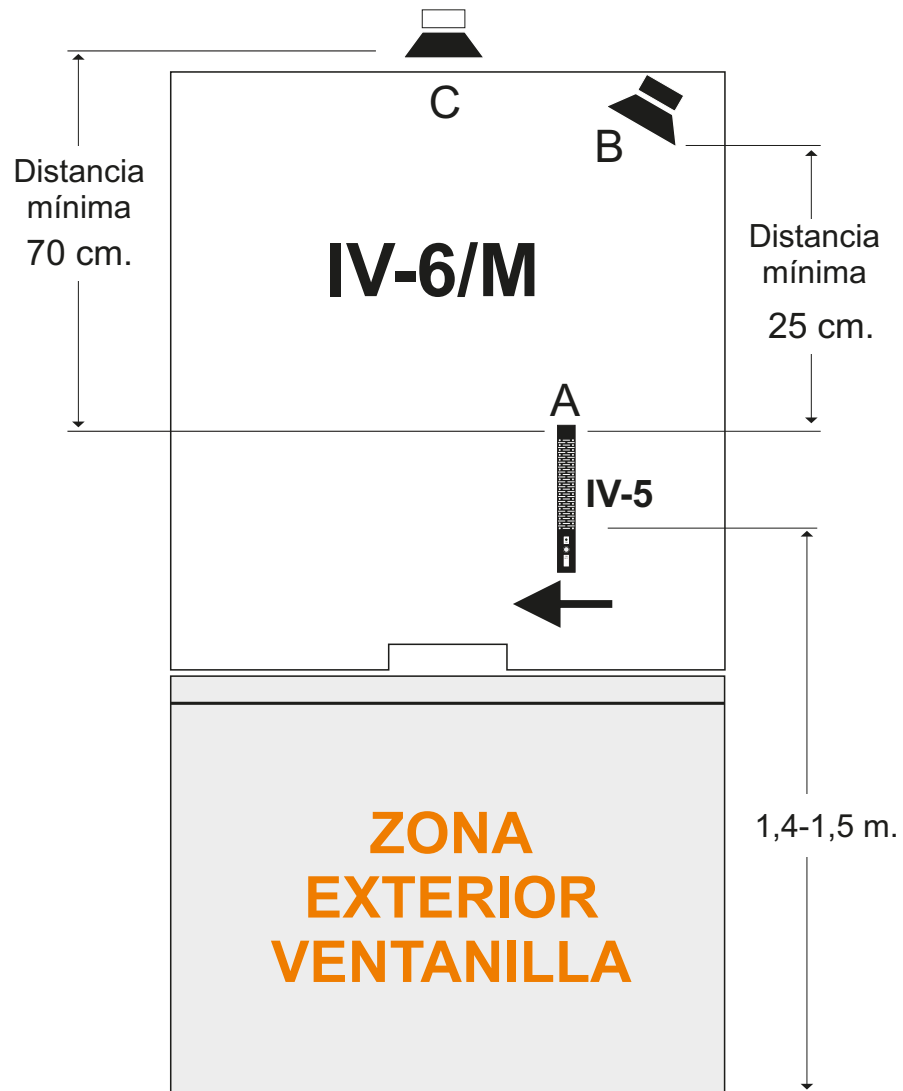
## Disposición recomendada para el sistema IV-6/M

## EXTERIOR VENTANILLA

A – ALTAVOZ EXTERIOR IV-5

B – CAJA ACÚSTICA AP-700

C – ALTAVOZ DE TECHO



Micrófono en posición A.

Altavoz en posición B o C.

**La flecha indica el sentido de captación del micrófono.**