



Sistema dúplex de intercomunicación bidireccional simultánea totalmente automáticos (manos libres), con módulo antilarsen incorporado.

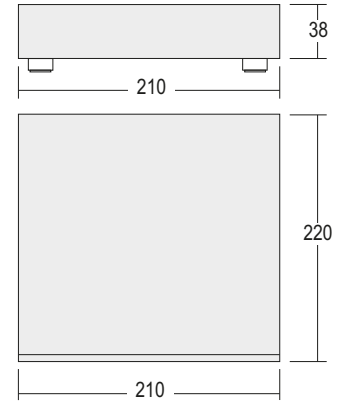
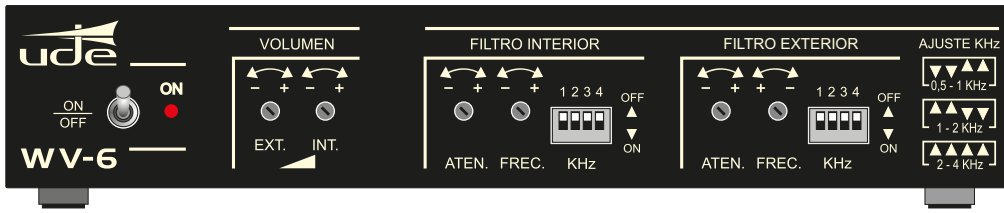
De especial utilidad para ventanillas donde el acristalamiento dificulta la comunicación hablada entre las personas situadas en el interior y el exterior de las mismas (en bancos, cajas de ahorros, estaciones de ferrocarril, hospitales, locutorios etc.).



### Sistema IV-5/M

#### Composición:

- 1 micrófono interior **PV-5**
- 1 micrófono exterior **IV-5**
- 1 central **WV-6**
- 1 alimentador **WV-12**



DIMENSIONES EN MILÍMETROS

**DESCRIPCIÓN:**

La central **WV-6** esta diseñada para poder funcionar con los diversos sistemas de intercomunicación de ventanillas UDE: **IV-6/M, IV-5/M**

De reducidas dimensiones, es posible su montaje mural, sobremesa, y en rack 19" mediante el accesorio WM-200.

Se alimenta mediante el alimentador WV-12 (12 Vdc./ 230Vac.).

Dispone de un dispositivo antilarsen especial así como dos filtros parametricos para optimizar el rendimiento.

Dispone de salida de auriculares (interior cabina) para una mejor privacidad del sistema, que se utilizan con un micrófono PV-5 en el interior. En este caso no se utiliza altavoz interior.

Ademas incorpora de serie un amplificador para bucle magnetico (ref. WV-10) de ayuda a discapacitados auditivos.

Todo ello hace de la central **WV-6** un elemento muy flexible, para satisfacer todos los casos de intercomunicación de ventanillas.

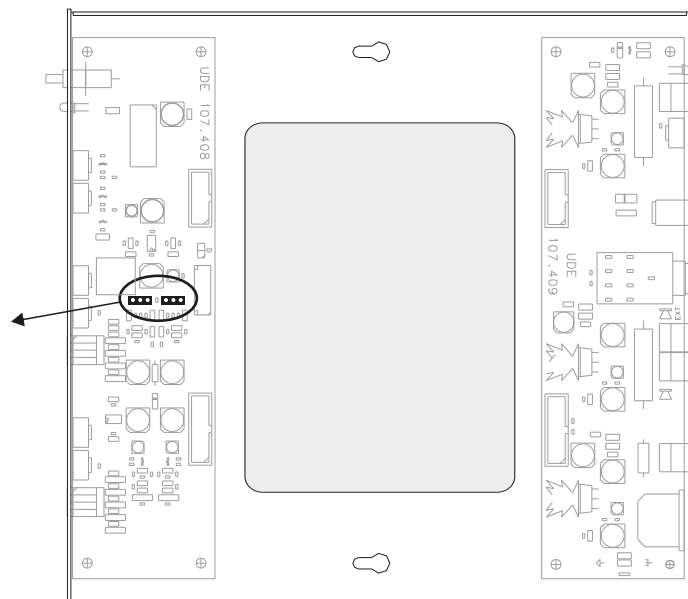
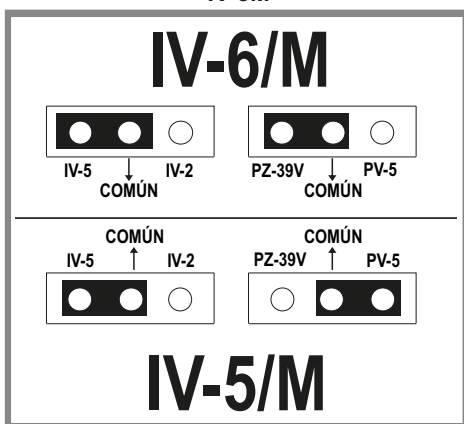
**CONFIGURACIÓN:**

El sistema viene configurado por defecto para **IV-5/M**.

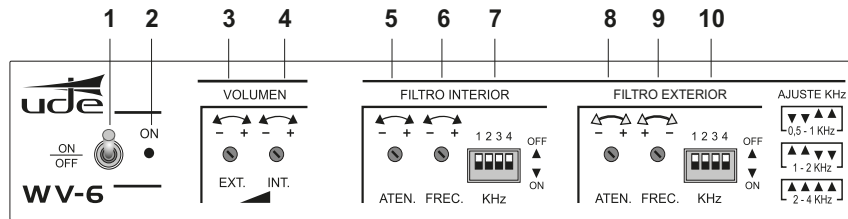
En caso necesario retirar la tapa. Colocar los puentes interiores de acuerdo con los micrófonos que se vayan a utilizar: **IV-6/M**, o bien **IV-5/M** según muestra la figura, y reponer la tapa.

Montar la central en su ubicación, teniendo en cuenta que los diversos elementos de ajuste y conexionado deberan ser accesibles.

**Configuración Central WV-6 para los sistemas:  
-IV-6/M  
-IV-5/M**

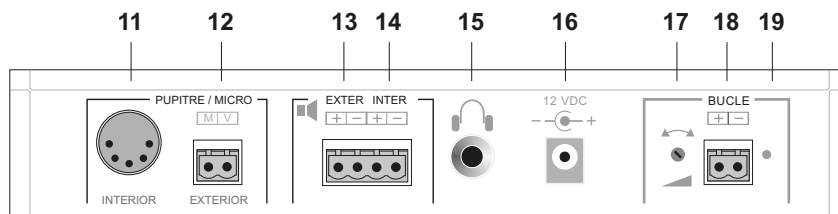


## CONEXIONES FRONTAL WV-6



- ①- Interruptor MARCHA / PARO
- ②- Led indicación MARCHA
- ③- Ajuste volumen EXTERIOR
- ④- Ajuste volumen INTERIOR
- ⑤- Ajuste ATENUACIÓN FILTRO INTERIOR
- ⑥- Ajuste FRECUENCIA FILTRO INTERIOR
- ⑦- Selector RANGO FRECUENCIA FILTRO INTERIOR
- ⑧- Ajuste ATENUACIÓN FILTRO EXTERIOR
- ⑨- Ajuste FRECUENCIA FILTRO EXTERIOR
- ⑩- Selector RANGO FRECUENCIA FILTRO EXTERIOR

## CONEXIONES POSTERIOR WV-6



- ⑪- Conector DIN-Micrófono INTERIOR
- ⑫- Regleta enchufable-Micrófono EXTERIOR
- ⑬- Regleta enchufable-Altavoz EXTERIOR
- ⑭- Regleta enchufable-Altavoz INTERIOR
- ⑮- Conector JACK-AURICULARES
- ⑯- Alimentación 12 VDC
- ⑰- Ajuste Bucle MAGNÉTICO
- ⑱- Led MODULACIÓN Bucle MAGNÉTICO

### PUESTA EN SERVICIO:

Se requiere un ayudante en la zona del exterior.

Las condiciones de nivel de ruido dentro y fuera de la taquilla, deberán ser las normales de uso del sistema.

Posicionar todos los potenciómetros de ajuste del panel frontal y posterior, al mínimo (en sentido contrario a las agujas del reloj).

Poner en marcha la central WV-6 mediante el interruptor "ON/OFF". El piloto rojo "ON" se ilumina.

Accionar el pulsador de puesta en marcha del micrófono PV-5. El piloto verde asociado debe iluminarse.

Accionar el ajuste de volumen exterior, hablando con normalidad frente al micrófono interior, hasta conseguir en el exterior el nivel adecuado en función del ambiente.

A continuación, proceder del mismo modo con el volumen interior, hablando desde el exterior, el nivel interior deberá ser adecuado al entorno.

Si al nivel ajustado el sonido tiende a acoplarse, normalmente esto es debido al modelo de altavoz empleado así como las características acústicas del recinto.

En este caso será necesario ajustar los filtros paramétricos interior y exterior.

### PROCEDIMIENTO DE AJUSTE DE LOS FILTROS:

#### Ajuste del filtro exterior:

1.- Reducir ligeramente el volumen interior.

2.- Aumentar el volumen exterior, hasta el punto crítico de acoplo, accionar el ajuste de atenuación del filtro al máximo, y reajustar la frecuencia. Si no tiene efecto, cambiar el rango de frecuencia y reajustar de nuevo la frecuencia hasta conseguir una mejora notable del sonido.

#### Ajuste del filtro interior:

3.- Reducir ligeramente el volumen exterior.

4.- Aumentar el volumen interior, hasta el punto crítico de acoplo, accionar el ajuste de atenuación del filtro al máximo, y reajustar la frecuencia. Si no tiene efecto, cambiar el rango de frecuencia y reajustar de nuevo la frecuencia hasta conseguir una mejora notable del sonido.

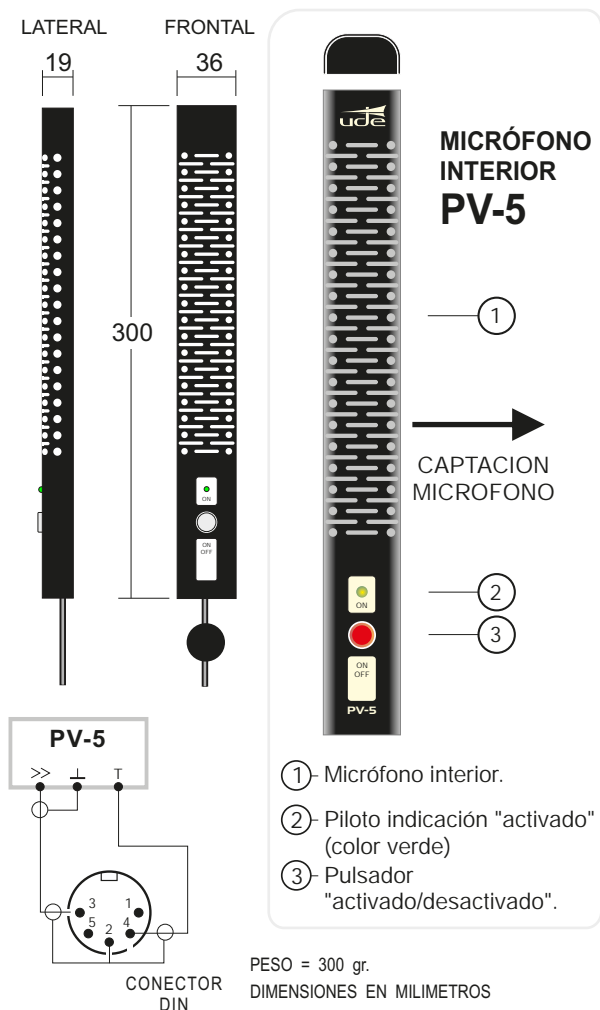
Es posible un ajuste fino reduciendo la atenuación.

Una vez conseguido el ajuste de ambos filtros, reajustar los volúmenes interior y exterior, para tener los niveles adecuados. El sistema queda ajustado.

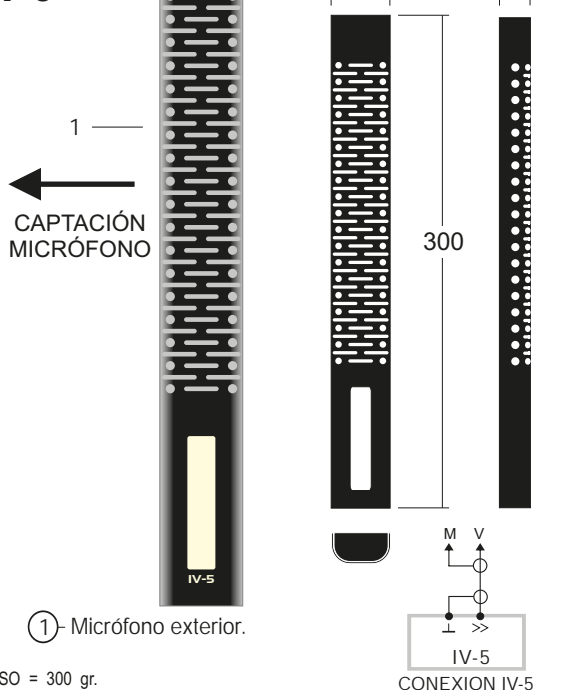
### AJUSTE DEL AMPLIFICADOR DEL BUCLE MAGNETICO (OPCION mediante el accesorio WV-10):

Ajustar el volumen situado en el panel posterior, hasta que el piloto indicador de modulación del bucle se ilumine al hablar frente al micrófono interior.

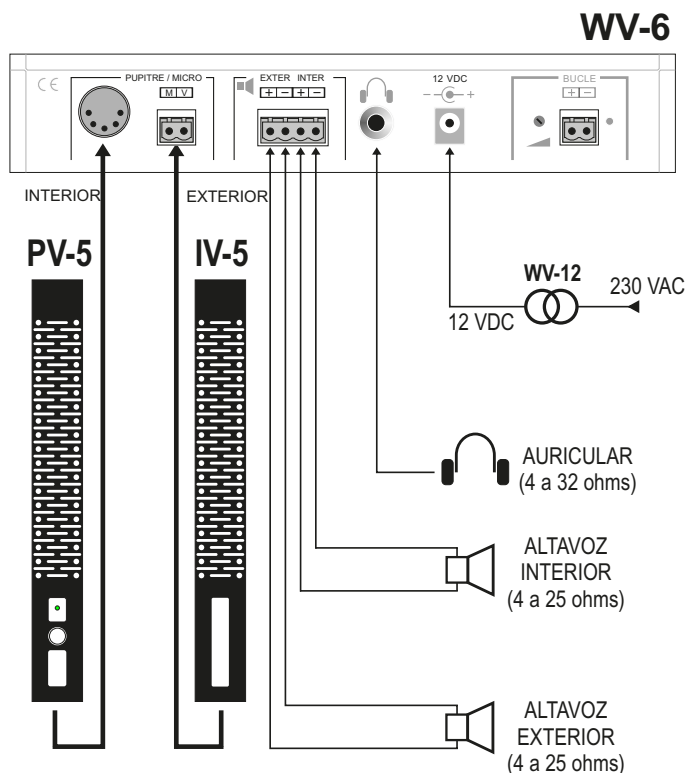
## Composición sistema IV-5/m



## MICRÓFONO EXTERIOR IV-5



## Composición sistema IV-5/M



\* Se suministra con cable de conexionado para el micrófono interior PV-5 y exterior IV-5  
Longitud: 3 metros

## Fijación micrófono interior PV-5 y exterior IV-5

- Fijar el altavoz exterior e interior en su emplazamiento en la forma adecuada. Debe quedar orientado hacia el oyente.
- Fijación de los micrófonos **IV-5** y **PV-5**.
  - Los micrófonos exterior e interior se adhieren muy fuertemente al cristal mediante el adhesivo especial que llevan incorporado.
  - Para la correcta fijación de los mismos proceder del siguiente modo:
    - Desengrasar la superficie del cristal donde se va a adherir el micrófono (tanto exterior como interior) mediante alcohol isopropílico o similar.
    - Señalar mediante marcador adecuado la posición del micrófono exterior IV-5.
    - Retirar la cinta protectora del adhesivo de la parte posterior de la carcasa del micrófono IV-5 y situarlo en su posición presionando contra el cristal.
    - Proceder de modo análogo con el micrófono interior PV-5. Normalmente el micrófono interior se sitúa coincidiendo con el micrófono exterior, simétricamente los dos con el plano del cristal.
- Proceder al conexionado de los cables según el diagrama de conexionado.

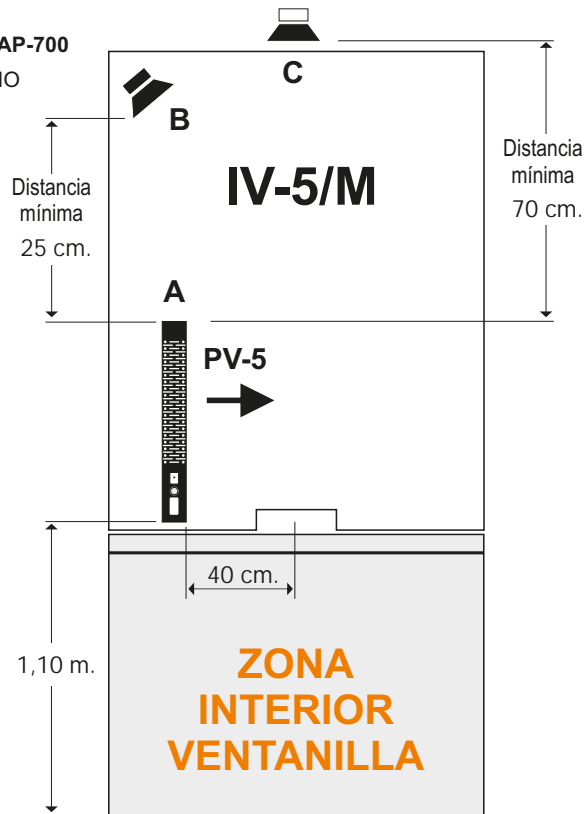
## E- Propiedades del adhesivo:

- Margen de temperatura desde  $-30^{\circ}$  a  $+90^{\circ}$  C.
- Fuerza adhesiva:
  - Tracción:  $59 \text{ N/cm}^2$ .
  - Cizalladura:  $48 \text{ N/cm}^2$ .
- El adhesivo es instantáneo, una vez instalados los micrófonos se puede proceder a todas las operaciones propias de la instalación. No obstante el adhesivo alcanza su máxima resistencia a las 48 horas.
- Temperatura de aplicación:  $18^{\circ}$  C. o superior.

## Disposición recomendada para el sistema IV-5/M

### INTERIOR VENTANILLA

- B – CAJA ACÚSTICA AP-700  
C – ALTAVOZ DE TECHO



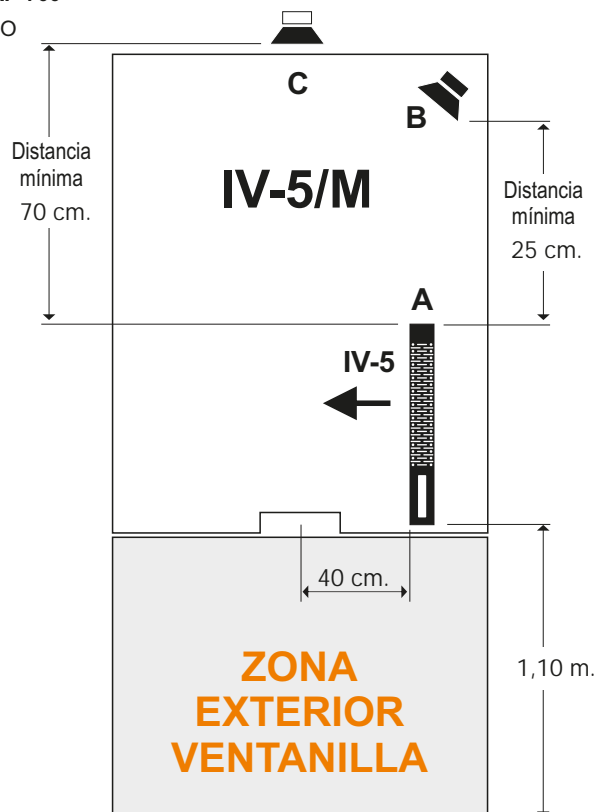
Micrófono en posición A.

Altavoz en posición B o C.

La flecha indica el sentido de captación del micrófono.

### EXTERIOR VENTANILLA

- B – CAJA ACÚSTICA AP-700  
C – ALTAVOZ DE TECHO



Micrófono en posición A.

Altavoz en posición B o C.

La flecha indica el sentido de captación del micrófono.