

INDICE

Z
6
6
7
ε
6
ç
c
C
10
10
11
11
11
12
14
15
16
17
19
20
24
25
27
29

1.- DESCRIPCION

El GD-36 es adecuado tanto para usos comerciales como para sistemas de sonorización de seguridad en recintos con gran afluencia de público, donde se requiera la difusión de avisos automáticos, de emergencia, evacuación, etc..., por las características básicas que se enuncian a continuación:

El grabador digital GD-36 permite grabar y reproducir digitalmente un número ilimitado de avisos; la limitación viene dada por el tamaño de la memoria externa disponible.GD-36 permite la grabación y reproducción de avisos en o desde la tarjeta SD (tipo SDHC), disponible en el panel posterior del equipo, pero también permite la reproducción de música ambiental (BGM) desde la tarjeta SD, o bien, desde una memoria flash USB, conectada en el panel frontal del mismo.

La reproducción de los avisos puede ser temporizada mediante un calendario interno creando una serie de eventos, llamados "Programas" en los cuales se registran las características asociadas al aviso en cuestión, como son: Hora Inicio, Hora Final, Cadencia, Repetición, Activación de salidas de telemando, etc... y una vez alcanzados todos los criterios, GD-36 activará el mensaje de forma automática. También, a su vez permite la emisión manual de cualquier mensaje existente en la memoria del sistema.

Adicionalmente, GD-36 permite la activación de mensajes a distancia, mediante unas entradas de Telemando, a las que se le pueden asociar un archivo en concreto de voz digital, un factor de prioridad, el tipo de activación (contacto cerrado o abierto) y si responde a pulsación momentánea o continuada (interruptor).

Para cumplir con las normativas de seguridad en vigor, GD-36 permite la supervisión de hasta dos mensajes pregrabados, que son comprobados periódicamente para asegurar su contenido, y en caso de degradación de alguno de ellos, avisarnos en un tiempo máximo de 100 segundos mediante la activación de un indicador luminoso LED en el frontal del equipo, y mediante la apertura del contacto FAULT, ubicado en el panel posterior del mismo.

El equipo está preparado para alimentación mixta a 230 Vac (Principal) y 24 Vdc (Secundaria a baterías), de tal manera que puede mantener la operatividad incluso durante cortes de corriente del sistema principal de alimentación alterna; además disponible de un reloj/calendario con alimentación autónoma, que asegura que cualquier evento programado pueda ser activado a la hora prefijada.

Si es requerido por el cliente, GD-36 permite la monitorización remota del estado del equipo mediante el uso del conector ETHERNET LAN, así como permite la activación de mensajes o avisos pregrabados, la programación de eventos de calendario y la actualización de archivos de audio de forma remota. Para la utilización de esta función algún equipo y cableado adicional es requerido, así como la correcta configuración de equipos relacionados con la red de ordenadores a la cual será conectado GD-36.

(Ver apartado Gestión Remota para más detalles).



3 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		
Salida de señal ¹	0dBu (0,8Vrms/600 Ω)	
Tipo salida	XLR (Balanceada: MONO), RCA (L,R: ESTEREO)	
Grabación mensajes ²	Micrófono Electret incluido, AGC activo, Ganancia máxima: x16	
Número Avisos:	llimitado (máx 100 pre-programados)	
Número Programas (Calendario)	100	
Número Canciones	llimitado (la duración depende de la capacidad de la tarjeta SD o del dispositivo USB)	
Alimentación Soporte Reloj Sistema y Calendario	Pila Litio 3V CR2025 (No recargable)	
Tipo Archivos soportados	• Voz: WAV (PCM/ADPCM/OGG) • Música: MP3.	
Formato Audio (Grabación)	Codec: Vorbis Ogg, Hi-Fi Voice Profile, Frecuencia de muestreo: 44.1KHz, MONO, 16 bits, tasa de bits típica: 36kbps	
Formato Audio (Reproductor)	Ficheros Mp3: MPEG 1.0 Sample rate (Hz): 48.000, 44.100, 32.000 Bitrate (kbit/s): 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320. MPEG 2.0 Sample rate (Hz): 24.000, 22.050, 16.000 Bitrate (kbit/s): 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320. MPEG 2.5 Sample rate (Hz): 12.000, 11.025, 8.000 Bitrate (kbit/s): 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320. Ficheros RIFF WAV (1 o 2 canales) Formato 0x01: PCM, 8 o 16 bits, Sample rate <= 48.000Hz. Formato 0x11: IMA ADPCM, 8 bits, Sample rate <= 48.000Hz Ficheros Orbis OGG (1 o 2 canales) Tamaño Bloque: entre 64 y 4096 bytes. Calidad: 8 y 16 bits. Sample rate <= 48.000Hz. Bit rate <= 500 kbit/s	
Duración Máxima Grabación Mensaje:	Limitada por capacidad de tarjeta SDCARD (típicamente: 66 horas / 1GB tarjeta)	
Activación Mensajes	Momentánea (Pulsador) o Telemando (Interruptor)	
Modo de Activación ³	Contacto: N.O. (normalmente abierto) o N.C. (normalmente cerrado)	
Jerarquía de Prioridad	Geográfica (IN1 > IN2 >> IN10) o Prioridad Numérica (independiente para cada entrada).	
Pantalla Información	LCD retroiluminada (4096 colores, 132 x 132 puntos)	
Salidas Auxiliares⁴	11 contactos Normalmente Abiertos o N.O. (TL1 a TL10, TM)	
Salida Monitorización Audio	Auriculares: dim: 3,5 mm, 32 Ω, Panel Frontal	
Teclado incluido	Navegación menús: 5 teclas. Acceso directo: 4 funciones (MENU, PLAY/PAUSE, STOP, BACK)	
Conectores Multimedia	 Tarjeta SD (Avisos y Musica): Panel Posterior. USB 2.0 Tipo A (Música): Panel Frontal. 	
Soporte Multimedia	 Tarjeta SDHC (High Capacity): 4GB o superior, formateada FAT32. No son compatibles con GD36 las tarjetas tipo microSDHC, ni aunque se utilice un adaptador de tamaño. SanDisk SDHC Card 4 GB 4 GB Memoria USB Flash:Tipo 2.0, formateada FAT32 	
Conexión Remota LAN⁵	Tipo Ethernet, conector RJ-45 (8 polos). Compatibilidad exclusiva con IPV4. • Modo 10/100 Mbps (compatible). • IP Auto (DHCP) o Manual	
¹ Configurable por Menú	·	

²Activable desde Menú.

- ³ Configurable por Menú, pero opción común para todas las entradas externas (IN1 a IN10).
- ⁴Asignables a cualquier mensaje o entrada de activación por Menú.

⁵Configurable por Menú.

ude

3 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		
Operatividad	 A través de WebServer instalado en el equipo se dispone de la siguiente funcionalidad remota: Supervisión completa del funcionamiento. Activación/Paro mensajes, música y programas. Programación Eventos de Calendario. Programación Eventos Remotos (Telemandos). Configuración de parámetros de funcionamiento (día y hora, volumen, modo IP-Ethernet, encendido/apagado). A través del FTPServer⁶ instalado en el equipo se dispone de la función de actualización remota de los archivos de audio (Mp3 y WAV) y del archivo de configuración (SETTINGS.BIN). 	
Seguridad	Sistema de contraseña de 4 dígitos numéricos a 2 niveles de seguridad. • Mantenimiento (Nivel 1). • Supervisor (Nivel 2).	
Indicador fallo (FAULT)	Luminoso: Encendido Rojo en panel Frontal (condición Fallo) Contacto: Abierto (condición Fallo)	
Mensajes supervisados	2 (tiempo máximo reacción 100s)	
Alimentación	Principal: 230Vac (50/60Hz), Fusible 1 Amp. Secundaria (tampón): 24Vdc, Fusible 1 Amp.	
Salida Alimentación Auxiliar	24Vdc / 100mA máximo	
Temperatura Operación	+5 a +40°C	
Temperatura Almacenamiento	-5 a + 50°C	
Humedad	5% a 95%, sin condensación	
Dimensiones	428 x 57 x 330 mm (1 U)	
Peso	4.25 Kg	
Color	Negro	

⁶ El FTPServer instalado en el GD-36 requiere de un cliente estándar ftp que funcione bajo línea de comandos y que suele venir incluido en los sistemas operativos más usuales (Windows incluye ftp.exe).

4. FUNCIONAMIENTO BÁSICO.

GD-36 básicamente actúa como reproductor de música ambiente (BGM), pero permite interrumpir la emisión de música para emitir un aviso, mensaje o sonido pregrabado ya sea activado manualmente desde el teclado local, o bien, automáticamente desde una entrada de telemando o programado mediante un evento de calendario. Adicionalmente y sólo de forma avanzada, se puede realizar la activación de mensajes remotamente, requiriendo para ello la conexión a una red de área local o LAN (Ethernet).

4.1. Almacenamiento de Audio Digital.

El contenido de audio (música o mensajes/avisos/sonidos) que el equipo reproduce se encuentra por defecto en una tarjeta SDCARD del tipo HC (high capacity) ubicada en la parte posterior del equipo, previamente formateada bajo el sistema FAT32'y a la cual se le ha dotado de la siguiente estructura de directorios:

- MUSIC. Se incluirán los archivos de música o canciones en formato MP3.
- SOUND. Se incluirán en esta carpeta los sonidos, alarmas, etc..., en formato WAV.
- · VOICE. Se incluirán en esta carpeta los mensajes de voz en formato WAV.
- SETTINGS. Es una carpeta de sistema que no debe ser modificada que incluye el archivo settings.bin, base de toda la programación y configuración del equipo.

Disco extraíble (G:)
 MUSIC
 SETTINGS
 SOUND
 VOICE

Para facilitar al usuario final cambiar la música ambiente, que es el contenido más sensible a cambios, se ha habilitado un puerto USB 2.0 en el frontal del GD-36. Bastará con insertar una memoria flash USB, formateada bajo el sistema de archivos FAT32, y copiar la música en un directorio llamado MUSIC que cuelgue de la raíz del árbol de directorios de la unidad en cuestión. Se requiere apagar el GD-36 antes de insertar la memoria USB; al encender de nuevo el equipo, el contenido de la memoria será analizado y si se encuentran archivos de música, estos serán seleccionados para ser reproducidos cuando el usuario lo desee.

⊿ 👝 Disco extraíble (G:)]} MUSIC

⁷ Es recomendable utilizar el software de formateo de las tarjetas SD, SDFormatter V3 o superior, disponible gratuitamente en https://www.sdcard.org/downloads/formatter_4/index.html, en lugar del incluido en los sistemas operativos para asegurar la Compatibilidad entre las diferentes tarjetas del mercado.

NOTAS:

Es muy recomendable no conectar o desconectar las memorias USB con el dispositivo GD36 en funcionamiento, para evitar fallos o daños del mismo.

GD-36 requiere para su correcto funcionamiento que los directorios de audio contengan al menos un archivo correcto, es decir un archivo ".mp3" en la carpeta "MUSIC", un archivo ".wav" en la carpeta "VOICE" y un archivo ".wav" en la carpeta "SOUND".

Se requiere apagar el GD-36 antes de insertar una memoria USB; al encender de nuevo el equipo, el contenido de la memoria será analizado y si se encuentran archivos de música, estos serán seleccionados para ser reproducidos cuando el usuario lo desee.

Mientras el GD36 está reproduciendo Música desde una memoria USB colocada en el frontal del equipo, el contenido de Música presente en la tarjeta SD posterior no estará disponible.

El sistema de archivos utilizado por GD36 para guardar la información en las unidades de memoria SDCARD y USB no soporta el nombre de archivos largos completamente, por lo que se requiere que el nombre de los archivos, .WAV, .MP3 y .BIN, esté limitado a 8 caracteres como nombre de archivo y los 3 caracteres típicos de la extensión, además del punto de separación. Adicionalmente GD36 admite la utilización de la etiqueta ID3 relacionada con el nombre de la canción en todos los archivos .MP3, para poder visualizar nombre largos tanto en la pantalla del equipo y en la pantalla del ordenador remoto cuando se utiliza el modo WEBSERVER.

4.2. Información en Pantalla.

La pantalla básica que encontraremos en el GD-36 se detalla a continuación.



- **1.** Reloj/Calendario.
- **2.** Logo.
- 3.- Línea de estado.
- 4.- Titulo Canción o Aviso

- 5.- Modo Reproducción
- 6.- Tiempo Reproducción
- 7.- Progreso porcentual.
- 8.- Barra gráfica del progreso
- 9.- Tiempo restante a Próximo evento de calendario

1. Reloj / Calendario.

Indica en todo momento la hora y el día en vigor. Recuerde de que debe ajustarlo antes de empezar a utilizar cualquier función temporizada si no pueden aparecer errores de funcionamiento, y revisarlo periódicamente.

2. Logo. Logo publicitario de UNION DESARROLLOS ELECTRONICOS, S.A.

3. Línea de Estado.

En esta línea aparecerá información relacionada con el funcionamiento del equipo en cada momento, como pueda ser: PARANDO..., PAUSA, REPROD. MUSICA, REPROD. MENSAJE, REPROD. CALENDARIO, SUPERVISADO, etc.

4. Título Canción o Aviso / Mensaje.

En esta zona se mostrará el título de la canción (extraído de la etiqueta ID3 existente en la mayoría de archivos de audio codificado en formato MP3, en caso de estar presente), o el nombre del fichero MP3 o WAV. Si el nombre del archivo o de la canción es mayor que el área asociada de pantalla, éste será mostrado en modo desplazamiento o "roll".

5. Modo de Reproducción.

El modo de reproducción de música activo es siempre repetitivo, pero hay dos posibilidades: NORMAL o RANDOM. El primero consiste en una reproducción secuencial de las canciones encontradas en el directorio "MUSIC" de la tarjeta SD y/o disco USB, mientras que el segundo reproducirá las canciones en orden aleatorio, con el objetivo de no repetir canciones y hacer más amena y diversa la escucha al cliente final.

Para alternar entre un modo u otro, bastará presionar la tecla " ◀ " del navegador mientras estemos en reproducción de un archivo de música. Adicionalmente si presionamos la tecla " ▶ " del navegador podremos cambiar a la siguiente canción. El resto de teclas del navegador no tienen misión asignada dentro del modo Reproductor de Música.

Pero, adicionalmente en esa área pueden mostrarse otras informaciones como "Mess" (Mensaje activado desde MENU), "ExtM" (Mensaje activado externamente) o "CalM" (Mensaje activado desde Calendario).

6. Tiempo de Reproducción.

En esta área aparecerá el tiempo de reproducción de la canción o mensaje actual en el formato reducido de minutos y segundos (mm:ss).

7. Progreso porcentual.

En esta área se mostrará el % reproducido de la canción o mensaje actual.

8. Barra gráfica de progreso.

En esta área se mostrará el % reproducido de la canción o mensaje actual de forma gráfica en formato de barra horizontal.

9. Tiempo restante a Próximo evento de Calendario.

En caso de que haya eventos programados con una activación prevista inferior a 1 año a partir de la fecha actual, éstos serán añadidos en una lista y en esta área de pantalla será indicado el tiempo restante hasta el siguiente evento programado y su número de programa asociado.

4.3. Teclado.

Para la gestión del comportamiento del equipo, éste dispone de un teclado de navegación compuesto por 4 teclas direccionales (arriba, abajo, derecha e izquierda) más una tecla de validación (OK), y 4 teclas de acceso directo (MENU, BACK, PLAY/PAUSE, STOP), todas ellas en el panel frontal del equipo.

IMPORTANTE:

Cabe citar que la tecla de acceso directo PLAY/PAUSE afecta sólo a la reproducción de la música ambiental, mientras que la tecla STOP afecta adicionalmente a los mensajes de activación externa (telemandos), a los activados mediante eventos de calendario o a los mensajes supervisados. En el caso de los mensajes supervisados, si se presiona la tecla STOP durante el tiempo que está en emisión, el sistema requerirá antes de ejecutar la cancelación del mismo, la introducción de la clave de acceso de supervisor (Nivel 2). Una vez introducida ésta, el mensaje supervisado se cancelará inmediatamente, sin esperar a llegar al final del mismo.

Para más detalles vea 6.2. Mensajes Supervisados.

4.4. Indicadores Luminosos de Funcionamiento.

El equipo dispone en el panel frontal del mismo de unos indicadores luminosos que nos dan la siguiente información:

1. STANDBY / ON.

Nos indica si el equipo está operativo (VERDE) o apagado (ROJO).

2. FAULT.

Cuando está encendido (ROJO) indica condición de fallo general del equipo, o bien, degradación en los archivos de audio supervisados (instalaciones de seguridad). Esta indicación va ligada con la apertura del contacto FAULT presente en la parte posterior del equipo.

3. MUSIC ON.

Cuando está encendido (ROJO) indica que está activo el modo reproducción de música.

4. MESSAGE ON.

Cuando está encendido (ROJO) indica que está activo el modo reproducción de mensaje.

5. REC ON.

Cuando está encendido (ROJO) indica que está activo el modo grabación de mensaje.

4.5. Encendido / Apagado del equipo.

El equipo ha sido diseñado para soportar el funcionamiento continuado, pero en determinadas situaciones puede requerir su desconexión. Para ello deberá ser mantenida la tecla "OK" presionada durante unos segundos y el equipo se apagará pagando al modo de bajo consumo una vez liberada ésta. En ese momento el led STANDBY (ROJO) se enciende indicando que el equipo ha pasado al modo apagado.

Para encender de nuevo el equipo bastará con mantener presionada la tecla "OK" varios segundos y liberarla posteriormente. En ese momento el led STANDBY se apaga y se enciende el led ON (VERDE) y la pantalla de información; pasados unos segundos de inicialización el equipo queda completamente operativo.

NOTA: La pantalla de información del equipo se apaga automáticamente pasados 3 minutos de inactividad por parte del usuario, aunque el resto de funciones quedan totalmente operativas; en esta condición el led ON continúa encendido. Presionando cualquier tecla en el panel frontal, o bien, si se detecta cualquier evento externo o de calendario, la pantalla se activará automáticamente para visualizar el nuevo estado del equipo.

5. CONFIGURACIÓN BÁSICA.

Para entrar en la configuración del equipo previamente debe estar en modo PAUSA la música ambiental (BGM), sino es así presione la tecla PLAY/PAUSE en el frontal del equipo; seguidamente presione la tecla MENU, y el contenido de la pantalla se cambiará por la pantalla de configuración o MENU PRINCIPAL.

Dentro del Menú Principal hay funciones que pueden ser ejecutadas por cualquier usuario y otras a las que sólo se puede acceder mediante una Clave de Acceso dentro del "Menú de Servicio.

Utilice las teclas de cursor para seleccionar la opción deseada y acepte con OK, o bien, en cualquier momento utilizando la tecla BACK se puede volver a la pantalla principal.

MENU PRINCIPAL	
Lista de Mensajes	>
Lista de canciones	>
Lista de programas	>
Idioma	>
Ajustes	>
Menu de servicio	>

5.1. Lista de Mensajes.

En cualquier momento el usuario puede seleccionar uno de los mensajes existentes en la tarjeta SD y activarlo. Cabe citar que el contacto externo TM se cerrará mientras dure la reproducción de cualquier mensaje, con el fin de indicar mensaje en emisión y gestionar las prioridades externas del sistema de megafonía.

Siga los siguientes pasos para entender cómo seleccionar un mensaje de la lista.

- 1. Presione "MENU" para activar la pantalla "MENU PRINCIPAL".
- Presione "▼ " para seleccionar la opción "Lista de mensajes".
- **3.** Presione **"OK"** para mostrar las pantallas de selección de mensaje.
- Aparecerá la pantalla 1/XX (en donde XX corresponden al total de páginas disponibles).
- 5. Seleccione el mensaje deseado utilizando las teclas "▲ " o "▼ ". Si presiona dichas teclas en las posiciones más extremas se avanzará o retrocederá de página.
- 6. Presione "OK" para activar la reproducción del mensaje remarcado en pantalla, o bien, presione la tecla "BACK" para volver al Menú Principal.
- 7. La pantalla principal cambia a modo reproducción y el indicador luminoso **MESSAGE ON** se enciende.
- 8. El mensaje se reproducirá una vez.



5.2. Lista de Canciones.

En modo BGM o Reproductor de Música ambiente puede ser escogida la siguiente canción desde una lista siguiendo la secuencia siguiente.

1. Presione "MENU" para activar la pantalla "MENU PRINCIPAL".

2. Presione " 🖤 " para seleccionar la opción "Lista de canciones".

3. Presione "OK" para mostrar las pantallas de selección de mensaje.

4. Aparecerá la pantalla 1/XX (en donde XX corresponden al total de páginas disponibles).

5. Seleccione la canción deseada utilizando las teclas " \blacktriangle " o " \blacktriangledown ". Si presiona dichas teclas en las posiciones más extremas se avanzará o retrocederá de página.

6. Presione "OK" para activar la reproducción de la canción remarcada en pantalla, o bien, presione la tecla "BACK" para volver al Menú Principal.

7. La pantalla principal cambia a modo reproducción y el indicador luminoso **MUSIC ON** se encenderá.

8. La canción se reproducirá hasta llegar a su final. Dependiendo del modo del equipo: Reproducirá la lista en modo "NORMAL" y de forma aleatoria en modo "RANDOM".

9. En cualquier momento se puede detener el reproductor mediante la tecla **STOP** o **PAUSE**.

NOTA:

Tanto en la lista de canciones como durante la reproducción de las mismas en la pantalla se utilizará el nombre de canción incluido como etiqueta **ID3 Name**, si está disponible, en caso contrario se seleccionará el nombre de archivo en disco. En caso de nombres más largos que el ancho de la pantalla, éstos serán mostrados parcialmente en pantalla mediante desplazamiento horizontal del texto.

Para más información sobre los modos de reproducción y del teclado de navegación diríjase al apartado 4.2.5 Modos de Reproducción.

5.3. Lista de Programas.

En cualquier momento el usuario puede seleccionar uno de los 100 programas existentes en la tarjeta SD y activarlo. Estos programas tendrán asignados sólo mensajes de voz o sonidos, nunca canciones. Cabe citar que además del contacto externo TM, también se cerrarán los contactos auxiliares de telemando (TL1 a TL10) si previamente se habían incluido en el programa (*Ver punto 6.4.6. Configuración de los Eventos de Calendario*).

Esta función permite verificar cualquier programa creado independientemente de la condición de calendario prefijada; pero también permite ejecutar programas a los que no se les ha vinculado eventos de calendario, pudiendo así disponer de reproducción de voz con salidas de telemando prefijadas. Por último comentar que los programas no admiten repetición, una vez acabado el programa de forma automática el equipo pasa a modo reproductor de música.

Siga los siguientes pasos para entender cómo seleccionar un programa de la lista.

- 1. Presione "MENU" para activar la pantalla "MENU PRINCIPAL".
- 2. Presione "V" para seleccionar la opción "Lista de programas".
- 3. Presione "OK" para mostrar las pantallas de selección de programa.

4. Aparecerá la pantalla 1/XX (en donde XX corresponden al total de páginas disponibles).

5. Seleccione el mensaje deseado utilizando las teclas " ▲ " o " ▼ ". Si presiona dichas teclas en las posiciones más extremas se avanzará o retrocederá de página.

6. Presione "OK" para activar el programa remarcado en pantalla, o bien, presione la tecla "BACK" para volver al Menú Principal.

7. La pantalla principal cambia a modo reproducción y el indicador luminoso **MESSAGE ON** se enciende. El mensaje se reproducirá una vez sola vez, volviendo al acabar al estado anterior de reproductor de música.

Canciones 1/XX	
0.Yeah	
1.Burn	
2.If I aint got you	
3.This love	
4.The Way You Mov	
5.My bre~1.mp3	
6.Last song Home.mp3	



Calendario		
23.09.11	ude	
22:00:00		
-		
Programa 6		
Programa 5		
Programa 4		
Programa 3		
Programa 2		
Programa 1		
Programa 0		

Programas 1/XX

	asicenne	
alM	01:03	43%
$PR02 \rightarrow 00d \ 10h \ 00m \ 00s$		



5.4. Selección de Idioma.

El usuario puede seleccionar el idioma entre 3 idiomas, Castellano, Inglés y Francés, para ello:

- 1. Presione "MENU" para activar la pantalla "MENU PRINCIPAL".
- 2. Presione "V" para seleccionar la opción "Idioma".
- 3. Presione "OK" para mostrar la pantalla de selección de idioma.
- 4. Seleccione el idioma deseado utilizando las teclas "▲ " o "▼ ".
- **5.** Presione **"OK"** para seleccionar el idioma remarcado en pantalla. Observará como los rótulos de pantallas han cambiado al lenguaje seleccionado.
- 6. Presione la tecla "BACK" para volver al Menú Principal.

5.5. Ajustes.

El usuario puede seleccionar ajustes básicos, como puedan ser de Sonido o Pantalla.

5.5.1. Ajuste de Pantalla.

El usuario debe seleccionar el contraste de la pantalla LCD para mejorar la lectura de los caracteres dependiendo de las condiciones lumínicas del ambiente de trabajo. Para ajustar el contraste debe seguir la siguiente secuencia.

- 1. Presione "MENU" para activar la pantalla "MENU PRINCIPAL".
- 2. Presione "▼ " para seleccionar la opción "Ajustes".
- 3. Presione "OK" para mostrar la pantalla de selección de Ajustes.
- 4. Presione "▼ " para seleccionar la opción "Contraste".
- 5. Presione "OK" para mostrar la pantalla de selección de Contraste.
- 6. Seleccione el nivel deseado utilizando las teclas "◀ " o " ▶ ", con el fin de ver con la mayor nitidez posible y con los colores vivos, tanto el texto como la barra gráfica.
- 7. Presione "**OK**" para fijar el contraste deseado, o bien, presione la tecla "**BACK**" para cancelar el ajuste y volver al Menú Principal manteniendo el contraste original.

5.5.2. Ajuste de Sonido.

original.

El usuario deberá seleccionar el nivel de volumen de acuerdo a la instalación existente siguiendo la siguiente secuencia.

 Presione "MENU" para activar la pantalla "MENU PRINCIPAL".
 Presione "▼ " para seleccionar la opción "Ajustes".
 Presione "OK" para mostrar las pantallas de selección de Ajustes.
 Presione "▼ " para seleccionar la opción "Volumen".
 Presione "OK" para mostrar la pantalla de selección de volumen.
 Seleccione el nivel deseado utilizando las teclas "▲ " o "▼ ". Para ayudarse puede utilizar como referencia un tono senoidal que se activará mientras que el ajuste de volumen esté en proceso. Dicho tono senoidal sólo estará disponible en la salida de monitor de audio (Auriculares) presente en el frontal del equipo.
 Presione "OK" para fijar el volumen deseado, o bien, presione la tecla "BACK"

para cancelar el ajuste y volver al Menú Principal manteniendo el volumen

LanguageEnglishVFrancaisCastellano

Ajustes	
Contraste	
Volumen	

Ajustes pantalla		
Contraste		
40	50	
	Contraste	



6. CONFIGURACIÓN AVANZADA.

Para acceder a la configuración avanzada hay que introducir una "Clave de Acceso" de Nivel 1 después de seleccionar "Menu de Servicio".

	Menu de servicio
	Clave de acceso
 Presione "▼" para seleccionar la línea de datos. 	***
2. Presione "OK" para activar modo edición clave.	Clave Incorrecta
 Aparecerá "[0]***" indicando que puede cambiar el primer dígito al valor deseado utilizando las teclas "▲" o " ▼ ". 	
4. Para saltar a otros dígitos deben utilizarse las teclas "◀ " o " ▶ " y para validar la clave de acceso se deberá presionar "OK".	Menu de servicio
5. En caso de introducir correctamente la clave aparecerá el menú avanzado.	Nueva clave
6. Si aparece el rótulo "Clave Incorrecta", introduzca de nuevo la Clave de acceso.	Supervisor >
ΝΟΤΔ·	Valores de fabrica >
• La clave de acceso por defecto es " 1234 ". Dicha clave puede ser cambiada ejecutando la utilidad "Nueva clave", siguiendo los mismos pasos que los utilizados para introducir la "Clave de Acceso".	
• Téngase en cuenta que dicha clave será restaurada al valor por defecto cada vez que sea ejecutada la utilidad restaurar "Valores de fabrica".	Menu de servicio Nueva Clave ****
Como restaurar Valores de Fábrica (o por defecto):	
1. Presione " 🔻 " para seleccionar la línea de opciones.	Valores de fabrica Se perderan los
2. Presione "OK" para activar modo edición opciones.	Ajustes.
3. Aparecerá "[No]" indicando que puede cambiar la opción.	Esta seguro?
4. Seleccione "[Si]", utilizando las teclas "▲ " o " ▼ ", y presione "OK" para ejecutar la restauración de los valores de fábrica.	
5. Después de presionar OK, el equipo se reinicializará automáticamente.	

6.1. Configuración de Supervisor.

Dentro del "Menu de servicio" seleccionar "Supervisor" e introducir la Clave de Acceso de Nivel 2, destinada a activar funciones de seguridad avanzadas.

NOTA:

La clave de acceso de supervisor por defecto es "1111". Dicha clave puede ser cambiada ejecutando la utilidad "Nueva clave" dentro del menú Supervisor. Téngase en cuenta que dicha clave será restaurada al valor por defecto cada vez que sea ejecutada la utilidad restaurar "Valores de fabrica" sólo dentro del menú Supervisor.

Supervisor		
Nueva clave	>	
Mensajes	>	
Entrada de Inhibicion		
Deshabilitada		
Valores de fabrica	>	

6.2. Mensajes supervisados.

Existe la posibilidad de seleccionar hasta 2 mensajes para ser supervisados constantemente con el fin de detectar degradaciones de los mismos y avisar al sistema de seguridad activando la función FAULT, que a su vez abre el contacto FAULT existente en el panel posterior del equipo. La función de supervisión trabaja continuadamente en segundo plano desde su activación.

Para su activación seleccione "Mensajes" y presione "**OK**" en el menú de Supervisor. A continuación aparecerá la siguiente pantalla de selección de mensajes.

- **1.** Presione "▲" o "▼" para seleccionar el mensaje supervisado deseado, 1 o 2.
- 2. Presione "OK" para activar modo selección de archivo de voz por lista.
- **3**. Presione "▲" o "▼" para seleccionar el mensaje a supervisar deseado.
- 4. Presione "OK" para fijar el mensaje actual.

5. El sistema tardará un tiempo en analizar el contenido del archivo seleccionado y activar la supervisión; durante ese tiempo el led MESSAGE del panel frontal se mantendrá parpadeando y el teclado no estará operativo. Por favor espere hasta que el led se apague y el sistema retome el modo normal de funcionamiento.

6. Presionar "BACK" para retroceder al menú de Supervisor.

NOTAS:

• La selección de los mensajes supervisados será borrada si se ejecuta la utilidad "Valores de Fábrica" sólo dentro del Menú Supervisor, pero no serán alterados ni deshabilitados, si se ejecuta la misma utilidad "Valores de Fábrica" desde el Menú de Servicio.

• Para parar la reproducción de un mensaje supervisado se deberá presionar el botón "STOP" del panel frontal y posteriormente introducir la "Clave de Acceso de Supervisor" (Password de Nivel 2) utilizando el teclado de navegación ("▲" o "▼" para modificar valor, "◀" o " ▶" para cambiar digito, "OK" para validar). Sólo en caso de que la clave de acceso sea aceptada, la reproducción del mensaje supervisado será cancelada. En caso de que la clave de acceso no sea aceptada, escriba la clave de nuevo y repita el proceso. Si no conoce la clave de acceso adecuada, presione sobre "BACK" para abortar la cancelación y volver al modo de pantalla normal.



6.3. Entrada de Inhibición.

El equipo dispone de una entrada en el panel posterior (INH) con la capacidad de impedir o inhibir la emisión de mensajes activados por telemandos, mientras dicha entrada se encuentre activa. Normalmente esta entrada (INH) irá vinculada a una llave de seguridad, que dispondrá el supervisor de la instalación.

Para habilitar la función de Inhibición siga los pasos siguientes.

- 1. Presione " ▼ " para seleccionar la línea por debajo de "Entrada de Inhibición".
- 2. Presione "OK" para activar modo edición opciones.
- 3. Aparecerá "[Deshabilitada]" indicando que puede cambiar la opción.
- 4. Seleccione "[Habilitada]", utilizando las teclas " ▲ " o " ▼ ", y presione "OK" para Fijar el nuevo valor.

NOTA:

El modo de activación de la entrada de inhibición puede ser por contacto abierto o cerrado.

Esta selección es común a la realizada para el resto de entradas externas (IN1 aln10). Para más información dirijase al apartado "**6.4.4 Configuración de los Mensajes**".

6.4. Ajustes de Parámetros de Sistema.

Para realizar los ajustes de parámetros del sistema, seleccione "Ajustes" en el menú de supervisor y presione "**OK**".

A continuación aparecerá una pantalla similar a la siguiente.

Supervisor	
Nueva clave	>
Mensajes	>
Entrada de Inhibicion	
Habilitada	
Valores de fabrica	>

Ajustes	
Ethernet	>
Grabacion	>
Hora y Fecha	>
Eventos Remotos	>
Eventos Calendario	>

MensajesSupervisado 11.[evacuacion.wav]Supervisado 2Deshabilitado

6.4.1. Configuración Ethernet (acceso remoto).

El GD-36 puede ser conectado a la red Local utilizando dos tipos de cables en función del equipo al cual se una, a ser.

1. Cable RJ-45 o "Patch Cable". Se utiliza cuando el GD-36 se une a la red local a través de un router/switch/hub o de un ADSL modem/router, presentes en la instalación y que actúan como Puertas de Acceso (Gateway).





<u>GD-36</u>

6.4.1.1. Configuración Red Local (Modo IP).

Cuando el GD-36 se conecta a un router (Gateway), la configuración por defecto de la Red Local (IP) deberá ser AUTO. Esta configuración se basa en la asignación de la dirección de red automática, siguiendo el protocolo estándar DHCP, cada vez que un nuevo elemento se quiere conectar a la red. Este es el modo fácil de configuración (válido para la mayoría de las instalaciones) y que no necesita de consultar con el administrador de su red local. Siempre pueden ser consultados los parámetros de enlace con el router de la instalación presionando "OK" sobre la opción "AutoIP Datos" del menú Modo IP. En instalaciones complejas, el administrador de la red puede obligar a utilizar unas direcciones IP concretas, llamadas fijas, para cada uno de los equipos que quieran conectarse a la misma. En este caso el GD-36 deberá configurarse en modo "MANUAL". También deberá utilizarse el modo "MANUAL", cuando desee conectar el GD-36 directamente a un ordenador utilizando un cable cruzado o "CrossOver Type" (Véase apartado 6.4.1 Configuración Ethernet).

Para activar el modo MANUAL siga los pasos siguientes:

- **1.** Presione " $\mathbf{\nabla}$ " para seleccionar la línea de opciones.
- 2. Presione "OK" para activar modo edición opciones.
- 3. Aparecerá "[Auto]" indicando que puede cambiar la opción.

4. Seleccione "[Manual]", utilizando las teclas "▲" o "▼", y presione "**OK**" para activar el modo MANUAL de ajuste.

- 5. Seleccionar la opción "Configurar" y presionar "OK".
- 6. Aparecerá la pantalla de configuración "IP Manual 1/2".
- Seleccione el parámetro a modificar utilizando las teclas "▲ " o "▼ ", y presione "OK" para activar el modo MANUAL de ajuste.
- 8. Actualice los valores utilizando las teclas "▲" o "▼" y desplácese de un parámetro a otro utilizando las teclas "◀ " o "▶".
- 9. Valide los valores actualizados mediante la tecla "OK".
- 10. Puede avanzar de página presionando las teclas "▼ " cuando se encuentre en la última opción de la página actual, o bien, puede retroceder de página presionado la tecla "▲ " cuando se encuentre en la primera opción de la página actual.
- 11. Cuando todos los parámetros se hayan configurado correctamente, presione BACK para salir del menú de configuración del Modo IP.

• Es altamente recomendable apagar el equipo y/o router de la instalación para que la nueva configuración tome efecto.

Modo IP	
Modo IP	>
Auto	
AutoIP Datos	>

	Auto IP Datos	
IP:	192.168.0.2	
MK:	255.255.255.0	
GW:	192.168.0.1	
D1:	192.168.0.1	
D2:	87.216.1.65	
MC:	00:04:A3:5B:D8:89	

IP Manual 1/2
Direccion IP
192.168.0.200
Mascara de red
255.255.255.0
Puerta de enlace IP
192.168.0.1

IP Manual 2/2
Servidor DNS Princ.
192.168.0.1
Servidor DNS Sec.
192.168.0.1

6.4.2. Grabación Mensajes.

El GD-36 permite la grabación de mensajes utilizando el micrófono integrado en el panel frontal. La grabación se controla desde el menú de servicio y se accede a dicha función seleccionando la opción "Grabacion" y presionando "**OK**". El nombre de archivo se crea automáticamente cada vez que se accede a la utilidad de grabación. El formato utilizado de autonumeración corresponde a la máscara "**YYMMDDXX**.wav", en donde:

YY: Año (formato corto). MM: Mes. DD: Día. XX: Número de orden (Válido entre 00 y 99).

Para iniciar una grabación seguir los siguientes pasos.

- **1.** Presione "**▼**" para seleccionar la línea "Grabación".
- 2. Presione "OK" para empezar la grabación.
- 3. La grabación se inicia cuando aparece la palabra "Parar" en lugar de "Iniciar". A la vez que el indicador luminoso REC del panel frontal se enciende y el contador de "Tiempo de grabación" avanza.
- 4. Cuando se desee parar la grabación, bastará con presionar "OK" sobre la línea "Parar". En ese momento el indicador luminoso REC se apagará y el contador de "Tiempo de grabación" se parará, también el texto "Parar" habrá cambiado por "Reproducir".
- 5. Para comprobar la calidad de la grabación se deberá presionar "OK" sobre la línea "Reproducir" y esperar a que el mensaje acabe.
- 6. Si se presiona "**Back**" se saldrá del modo grabación cancelando la grabación actual y borrando los datos del archivo capturados.
- 7. Si se presiona "**OK**" sobre la opción "Guardar" el mensaje será validado y guardado en el directorio "VOICE" de la tarjeta SD. Después se saldrá automáticamente del modo grabación.

NOTA:

No está permitida la grabación de mensajes mientras el equipo esté en condición de "Fault" o Fallo de Sistema.

Grabacion
Nombre de archivo
11081100.wav
Tiempo de grabacion
00:00
Grabacion

Grabacion
Nombre de archivo
11081100.wav
Tiempo de grabacion
00:00
Parar

Grabacion	
Nombre de archivo	
11081100.wav	
Tiempo de grabacion	
00:00	
Reproducir	
Guardar	

<u>GD-36</u>

6.4.3. Configuración del Reloj y Calendario.

El reloj/calendario debe ser puesto en hora en algunas ocasiones, p.e., después del cambio de la pila de Litio que lo alimenta o bien cuando se hace la primera puesta en servicio, y lo mantiene en hora cuando falla la alimentación principal y la secundaria. Para poner en hora siga los pasos siguientes.

- 1. Presione "V" para seleccionar la línea de la hora.
- 2. Presione "OK" para activar modo edición hora.
- **3.** Aparecerá "[2]3:10:00" indicando que puede cambiar el primer dígito de las horas al valor deseado utilizando las teclas "▲" o "▼".
- **4.** Para saltar a otros dígitos deben utilizarse las teclas "◀" o "▶" y para validar la hora se deberá presionar "**OK**".
- 5. Presione "**V**" para seleccionar la línea de la fecha.
- 6. Aparecerá "[0]8/03/12" indicando que puede cambiar el primer dígito del día del mes al valor deseado utilizando las teclas "▲" o "▼".
- 7. Para saltar a otros dígitos deben utilizarse las teclas "◀ " o "▶ " y para validar la fecha se deberá presionar "OK". Automáticamente después de validar la fecha, el día de la semana será actualizado.

8. Presione "▼ " para ir a la selección del modo Horario de Verano (Ver apartado 5.2.1 para mas detalles).

9. Presione "OK" para activar modo edición Horario de Verano.

10. Aparecerá "[2AM<->3AM]" indicando que puede cambiar la opción por defecto.

11. Seleccione el valor deseado utilizando las teclas "▲" o "▼ " entre las siguientes opciones y presione "OK"

12. para salir del modo edición:

 $OFF \iff 2AM3AM \iff 1AM2AM \iff OTRAS$

En caso de seleccionar "OTRAS" y presionar "OK" se desplegara más opciones dentro del menú para especificar los parámetros "Empezar día" y "Empezar hora", "Acabar día" y "Acabar hora" utilizando las teclas y el proceso usual.

13. Para abandonar el menú de Fecha y Hora, bastará con presionar "Back".

6.4.4. Configuración de los Mensajes activados por Telemando.

La configuración del modo mensajes activados por Telemando tiene como opciones:

• Modo de activación. Se selecciona como se van a activar todas las entradas externas o telemandos (IN1 a IN10 e INHibicion), si por apertura o cierre de contacto.

• **Tipo de prioridad**. Se selecciona como se va a gestionar el sistema de prioridad entre las diferentes entradas, si geográficamente (IN1 > IN2 >...> IN10), o bien, mediante un sistema de prioridades numéricas (1 a 10, en donde 1 es más prioritario que 2, 2 es más que 3 y así sucesivamente, y 0 desactivado).

• Para cada una de las entradas remotas o Telemandos (IN1 a IN10) se pueden configurar diversos parámetros como:

- Nombre del archivo de voz o sonido (.wav).

- Nivel de prioridad.

- Activación por flanco (pulsador) o por nivel (interruptor). En modo FLANCO, el mensaje será difundido una única vez, mientras que en modo NIVEL, el mensaje será repetido continuadamente mientras se mantenga activada la entrada de telemando asociada.

- Salidas auxiliares que se activaran durante la reproducción del archivo de voz o sonido. Téngase en cuenta que:

- X : Salida Activa.
- 0: Salida Inactiva.

Fecha y Hora 1/3	
Hora	
23:10:00	
Fecha	
08/03/12	
Dia	
Jueves	

Fecha y Hora 2/3

Horario Verano 2AM <-> 3AM

02

Fecha y Hora 3/3	
Horario Verano	
Otras	
Empezar Dia	
25/03	
Empezar Hora	

Fecha y Hora 3/3	
Acabar Dia	
28/10	
Acabar Hora	
03	

Mensajes	
Modo de activacion	
Contacto cerrado	
Tipo de prioridad	
Geografica	
Entrada remota	>



6.4.5. Configuración Mensajes de Entrada

- 1. Presione "▼" para seleccionar el modo de activación.
- 2. Presione "OK" para activar modo edición del modo de activación.
- Aparecerá "[Contacto cerrado]" indicando que puede alternar el modo a [Contacto abierto] utilizando las teclas "▲" o " ▼ ".
- 4. Presione "OK" para fijar el modo de activación.
- **5.** Presione "▼" para seleccionar el tipo de prioridad.
- 6. Presione "OK" para activar modo edición del tipo de prioridad.
- 7. Aparecerá "[Geografica]" indicando que puede alternar el modo a [Por nivel] utilizando las teclas "▲" o "▼".
- 8. Presione "OK" para fijar el tipo de prioridad.
- 9. Presione "▼" para seleccionar la opción de configuración de Entrada Remota.
- 10. Presione "OK" para mostrar el menú de configuración de Entrada Remota 1/2.
- Seleccione el parámetro a modificar utilizando las teclas "▲" o "▼", y presione "OK" para activar el modo de ajuste.
- 12. Utilice de nuevo las teclas "▲" o "▼" para cambiar la opción de cada ajuste, y finalmente presione "OK" para fijar el valor actual.
- 13. Para cambiar el estado de las Salidas de Control Auxiliares asociadas a la reproducción del mensaje activado por la entrada remota actual, deberá seleccionar previamente la línea que incluye la salida o salidas a modificar, y después presionar la tecla "OK" para entrar en el modo edición.
 - **13.1.** La salida que puede ser modificada aparece enmarcada entre corchetes **[X]** o **[0]**.
 - 13.2. Para cambiar entre un valor u otro basta con presionar las teclas
 "▲ " o "▼".
 - 13.3. Para cambiar de una salida a otra, bastará con utilizar las teclas
 "◀" o "▶".
 - **13.4.** Para fijar los valores seleccionados para las salidas incluidas en la línea seleccionada, bastará por presionar "**OK**".
 - **13.5.** Si desea modificar el estado de otras salidas, repita de nuevo el punto 13.
- 14. Para abandonar el menú de Mensajes, bastará con presionar "Back".

Entrada remota 1/2	
Entrada remota	
1	
Nombre de archivo	
Alarma.wav	
Nivel de prioridad	
1	

Entrada remota 2/2	
Flanco/Nivel	
Flanco	
Salida de control Aux.	
1->[X] 2->0 3->0 4->0	
5->0 6->X 7->0	
8->09->010->X	

- 6.4.6. Configuración de los eventos de Calendario. El GD-36 admite la gestión de hasta 100 programas diferentes, basados en eventos vinculados con el calendario. Para cada programa se permite controlar que salidas auxiliares se activaran durante la reproducción del mensaje asociado al programa en cuestión, cuando se activará de forma automática el mensaje y con qué cadencia se repetirá el mismo en fracciones de 5 minutos. Para programa un evento siga la siguiente secuencia: 1. En el menú "Ajustes" seleccione la opción "Calendario" y presione "OK" para Calendario 1/3 activar el menú de configuración (página 1/3). Programa 00 2. Presione "V" para seleccionar el número del programa a editar. Salida de control Aux. 3. Presione "OK" para activar el modo edición de número de programa.
- 4. Aparecerá "[0]0" indicando que puede cambiar el primer dígito al valor deseado utilizando las teclas "A" o '
- 5. Para saltar al segundo dígito deben utilizarse las teclas "◀" o "▶" y "OK" para validar el número de programa.
- 6. Presione "▲" o "▼" para seleccionar las salidas de control auxiliares a modificar.
- 7. Durante el ajuste de las Salidas de Control Auxiliares, una vez activado el modo ajuste mediante la tecla "OK", deberán utilizarse las teclas "< " o ") para saltar de una salida a otra, seguido de "OK" sobre la salida deseada.

Con las teclas "▲" o "▼" seleccionaremos el estado de la salida deseado (activo: X, apagado: O) y con "OK" lo fijaremos. Para validar los cambios de cada una de las líneas de ajustes se deberá presionar "OK".

- 8. Presione "▼" para cambiar a la página 2/3.
- 9. Presione "OK" para activar la selección del nombre del archivo de voz o sonido desde una lista.
- **10.** Presione "▲" o "▼" para seleccionar el mensaje deseado.
- 11. Presione "OK" para fijar el mensaje actual.
- 12. Presione "V" para seleccionar la opción "Modo de activación" y "OK" para activar el modo edición.
- **13.** Presione "▲" o "▼" para seleccionar uno de los siguientes modos y "**OK**" para fijarlo:

Off <--> Una vez <- > Diaria <--> Semanal <-->Lun-Vie <--> Fin de semana <--> DirectPlay <--> Dias <--> Fecha a fecha

El calendario siempre permite seleccionar la hora de inicio y fin del evento, así como el periodo de repetición del mensaje en unidades de 5 minutos. La diferencia entre los diferentes modos de calendario radica en que día o días se asocian al evento. A saber:

- Una vez. En este modo se especificará una fecha en concreto.
- · Diaria. Se establecen todos los días, o sea, de Lunes a Domingo.
- Semanal. Se selecciona un solo día de la semana, entre Lunes y Domingo.
- · Lun-Vie. Se selecciona un día laborable, entre Lunes y Viernes.
- Fin de Semana. Se selecciona Sábado y Domingo, y se excluyen el resto de días de la semana.

· Dias. En este modo se permite escoger cualquier combinación de días de la sema días marcados con una "X", y quedarán excluidos los días marcados con un "0".

• DirectPlay. Este modo es especial y permite relacionar un número de programa con un archivo de voz y unas salidas de control auxiliar, sin necesidad de especificar un evento real de calendario, es decir, un día y hora de activación. Este programa aparecerá en la lista de programas y podrá ser ejecutado desde ésta, de manera siempre manual.

• Fecha a Fecha. Este modo permite especificar la reproducción de un mensaje entre dos fechas en concreto (fecha y hora de inicio y fecha y hora de parada) y con una cadencia de repetición en fracciones de 5 minutos.

ana. Quedarán seleccionados I o s	
Calendario 2/3	
Nombre de archivo	
Promocion.wav	
Modo de activacion	
Fecha a Fecha	
Fecha Inicio / Fin	
01/03/2012	

15/03/2012

Nombre de archivo Promocion.wav Modo de activacion Off Dias [X] 0 0 Х 0 X 0 Su. Mo. Tu. We. Th. Fr. Sa

Calendario 2/3





<u>GD-36</u>

Dependiendo del modo seleccionado alguna de las siguientes opciones no aparecerán porque no son necesarias.

- **14.** Presione "▲ " o "▼" para seleccionar una opción: Día, Hora de Inicio, Hora de Parada o Periodo de repetición del mensaje seleccionado.
- **15.** Finalmente presione "**Back**" para salir del modo Ajustes de Calendario.

El sistema tarda unos segundos en actualizar todos los parámetros del equipo remoto, y durante ese tiempo aparece una pantalla de espera parecida a la que aparece más abajo.

NOTAS:

Para borrar cualquier Programa, basta con seleccionar el número del mismo en la pantalla "Calendario 1/3", y cambiar la opción "Modo de activación" a "**OFF**"; automáticamente ese programa desaparecerá de la "Lista de Programas".

Procure tener activos mensajes consecutivos y siempre empezando por el primero (PROGRAMA0).

Es muy recomendable realizar una copia de seguridad del fichero "settings.bin", disponible en la carpeta (\\SETTINGS) de la SDCARD, ya que guarda la configuración de los todos los mensajes activados por calendario o por las entradas de telemando.

Este fichero deberá ser utilizado después de formatear la tarjeta SD o de instalar una nueva (averías, pérdidas, etc..) para recuperar la correcta programación de eventos

7. WEBSERVER.

Si usted ha adquirido su GD-36 con fecha anterior a Febrero de 2021, a no ser que haya sido actualizado, el Webserver que tiene instalado en su GD-36 está basado en Adobe Flash, que ha dejado de ser accesible desde un ordenador con el sistema operativo Windows, dado que Windows ha dejado de soportar Adobe Flash. Si está interesado en actualizar el Webserver de su GD-36, le rogamos que se ponga en contacto con su proveedor habitual de productos UDE, o directamente a nuestra dirección de correo electrónico <u>www.info@udeaudio.com</u>.

Si usted ha adquirido su GD-36 con fecha posterior a Febrero de 2021 siga adelante con el presente manual de instrucciones. Es posible gestionar y controlar el GD-36 de forma remota gracias al servidor WEB que el GD-36 incorpora, al que se accede mediante un navegador de internet, desde el ordenador del cliente.

Se conectan el ordenador y el GD-36 de acuerdo con lo expuesto en el punto 6.4.1 del presente manual.

Para acceder al WEBSERVER bastará con abrir el explorador web del ordenador y anotar http://gd36 o la dirección IP asociada a su dispositivo GD-36 (que por defecto es http://192.168.0.200) en la barra de direcciones del ordenador. Después de unos segundos aparecerá la pantalla de inicio "HOME":

Home	GD-36 DIGITAL RECORDER/PLAYER OF MESSAGES AND BGM
Status	
System Network	GD-36 GD-36 Digital message recorder /
System Time/Date	player and BGM
Calendar events	Main Features
Remote events	The GD-36 is suitable for commercial and for security sound uses in rooms with large crowds, which requires the diffusion of automatic reminders (ads), emergency, evacuation, and so on, thanks to its basic features. The GD-36 digital record and digitally record and playa an unlimited number of ads, the limitation is the size of external memory available, GD-36 can record and playback messages to or from the SD can (SDR) which requires the diffusion of automatic features are used to be advected and the lab background ensure field in the SD can external memory available in the result of the size of external memory available, GD-36 can record and playback messages to or from the SD can (SDR) and the size of external memory available in the result of the background ensure in the background ensure in the size of external memory available in the result of the background ensure in the background ensure in the size of external memory available in the result of the background ensure in the background ensure in the size of external memory available is the size of external memory available in the result of the size of the size of the size of external memory available in the result of the size of the size of the size of the size of external memory available is the size of the size
Change Password	Card (Sorth spp), available on the real parter, but also anows to pay background music (SOM) from SC card of Sorth spp), available on the ront SS socket. The messages can be scheduled by an internal calendar by creating a series of events, called "Programs" which record the characteristics associated with the related message, such as: Start Time, End Time, Cadence I on Demote Christic Advision as and one pohiesidal the critical GDL3 a drives the message astro- and associated with the related message, such as: Start Time, End Time, Cadence I on Demote Christic Advision as and one pohiesidal the critical GDL3 a drives the message astro- and more other sociated with the related message, such as: Start Time, End Time,
Restore to Default	In addition, GD-36 allows the remote addition for exceeding the control inputs, which you can associate to a particular digital voice in the state of addition of the state of the control inputs. The state of the control inputs are made and the control inputs are made control inputs.
Supervisor Menu	and in case of degradation of any of them, GD-36 let us know it in a maximum lapse of 100 seconds by activation of a LED light in the front panel, and by opening the FAULT contact located on the rear panel.
Links	The device can be powered from AC line (230VAC) or from DC line (24VDC Battery Backup), so it can keep operating even during AC power failure. It also has a clock/calendar with independent power supply, which ensures that any scheduled event can be activated on time.
Photo Gallery	If required by the client, GD-36 enables remote equipment monitoring, using its ETHERNET LAN connector, as well as allows the activation of pre-recorded messages, warnings or music, the scheduling of calendar events, and the remote audio files update. To use this function, some equipment and extra wiring is required, as well as the correct configuration of GD-36's LAN interface to connect to client's LAN or PC (see section Remote Management for details)).
GD-36 V1.81PH	
Power	
	Home Status System Network System Time/Date Calendar events Remote events Change Password Restore to Default Supervisor Menu Links Photo Gallery
	TOURISE 1* SASTERAS: HE GARONA / INITIACION: * PUBLICE: ADDRESS SYSTEMS UNION DESARROLLOS ELECTRÓNICOS Tel: +34 593 172 284 / 1*34 609 914 787 * udegudeadocom * BARCELONA-SIFAN

🔺 👝 Disco extraíble (G:)
📔 MUSIC
퉬 SETTINGS
퉬 SOUND
VOICE

Calendario 3/3		
lora de inicio		
L0:00		
lora de parada		
22:00		
Repetir (hh:mm)		
01:00		

ŀ

NOTAS: Para que el explorador muestre la aplicación del GD-36, la conexión de red local (Ethernet) ha de estar configurada. Revise este manual para realizar dicha configuración (véase apartado **6.4.1** Configuración Ethernet). Si duda, contacte con el administrador de su red local. Ha de tener en cuenta de que para poder acceder al GD-36 desde Internet (no necesario para redes locales) hay varias consideraciones importantes a cumplir. Además se requerirá de personal cualificado para realizar algunas tareas:

- Es conveniente contratar un servicio de IP Fija con su proveedor de Internet, para asegurar que el GD-36 se encuentre siempre disponible en la misma dirección IP EXTERNA. Si ya dispone de servicio de Internet, pero es del tipo IP Dinámica, será preciso contratar un servicio de DNS DINÁMICA. Para más detalles consulte con su administrador de red.
- Se ha de configurar el GD-36 en modo IP MANUAL. Consulte con su administrador de la red local para que le facilite una dirección de IP libre.
- Se deberán redirigir los puertos externos **TCP** (80, 1998 y 1999) hacia los puertos internos TCP (80, 1998 y 1999) en la dirección **IP** con la que ha configurado previamente en el GD-36. Para realizar esta tarea será necesario contactar con el administrador de su red local.
- El acceso desde teléfonos móviles no está garantizado.
- Dependiendo del tráfico de datos existente en la red local o del ancho de banda contratado, la carga de contenido de datos desde el Webserver en el ordenador remoto puede verse ralentizada.

7.1. ESTADO DEL SISTEMA (SYSTEM STATUS)

El WEBSERVER dispone de una opción en el menú, denominada "**STATUS**" que permite monitorizar el estado del GD-36 y en algunos aspectos, interactuar con el mismo:





7.1.1.- GD-36 DISPLAY

En este espacio se muestra una simulación en tiempo real de la pantalla física del GD-36, mostrando la misma información.

7.1.2.-PLAYER CONTROL

En esta sección es posible iniciar, en el GD-36, la reproducción de música presionando el botón "**PLAY**", pasar al siguiente Track presionando el botón "**NEXT**", seleccionar la reproducción aleatoria o normal por medio del botón "**RANDOM**" y detener la reproducción de música presionando el botón "**STOP**".

NOTAS: La tecla detención "**STOP**" de este espacio, también es efectiva para detener cualquier otra reproducción en curso en el GD-36 (excepto los mensajes supervisados que solo se pueden detener desde el propio GD-36, con la introducción del Password correspondiente).

Para emitir una nueva canción, un nuevo mensaje o ejecutar un programa, es condición imprescindible detener la reproducción actual presionando la tecla de detención "**STOP**" y después presionar el botón "**PLAY**" del área asociada a la operación deseada.

7.1.3.- TIME TO NEX CALENDAR EVENT

Nos indica el tiempo que falta para activar la emisión del siguiente evento programado.

7.1.4.- MUSIC LIST

La emisión de música siempre es repetitiva, aunque la selección de canciones se puede configurar como aleatoria "RANDOM" o secuencial "NORMAL". Es posible alternar entre uno y otro modo de reproducción presionando la tecla "RAMDOM" del reproductor. Para seleccionar la siguiente canción, basta con pulsar el botón "NEXT". Para seleccionar una canción de entre las disponibles, presione "DOWN" (abajo) o "UP" (arriba) en el apartado "MUSIC LIST", cuando el título de la canción sea el deseado presione sobre el botón "PLAY TRACK". En la pantalla 7.1.1 aparece el título de la canción seleccionada, el modo del reproductor pasa a "REPROD.MUSIC" y se actualizan la barra de progreso de reproducción, el tiempo de reproducción y el % de progreso con respecto al total de la canción. Es posible detener la reproducción de música pulsando el botón "STOP" del espacio "PLAYER CONTROL" 7.1.2.

7.1.5.- MESSAGE LIST

Una vez seleccionado un mensaje mediante "UP" y "DOWN" de la lista de los mensajes de voz o sonidos, se activará presionando sobre el botón "PLAY MESSAGE". El mensaje empezará su reproducción que se detendrá al finalizar dicho mensaje. Durante el tiempo que el mensaje esté en reproducción, en la pantalla de estado se mostrará el modo "REPROD.MENSAJE", el nombre del archivo de audio, la barra de progreso y su respectivo porcentaje (%), al igual que el tiempo de reproducción del mismo. Es posible detener la reproducción del mensaje pulsando el botón "STOP" del espacio "PLAYER CONTROL" 7.1.2.

El usuario puede seleccionar cualquier programa (del programa 00 al programa 99) que haya sido previamente configurado, utilizando los botones "UP" y "DOWN" de la zona "PROGRAM LIST". En la lista se detalla el número de Programa seleccionado y el total de programas guardados en memoria. Una vez seleccionado el programa deseado, éste se activará después de presionar el botón "PLAY PROGRAM". Los programas que tienen el modo especial "DIRECTPLAY" (que no tiene asociado un evento de tiempo) solo se pueden ejecutar manualmente desde esta lista. Durante el tiempo que el programa está activo, en la pantalla de estado se mostrará el modo "CALENDARIO" y el nombre del programa en emisión. Es posible detener la reproducción del mensaje pulsando el botón "STOP" del espacio "PLAYER CONTROL" 7.1.2.7.1.7.-OUTPUTS Mediante indicadores led simulados, nos indica el estado de los 10 telemandos de salida y del telemando general del GD-36 "TLM". El led iluminado nos indica telemando activo, el led apagado nos indica telemando en reposo.

7.1.8.- INPUTS

Mediante indicadores led simulados, nos indica el estado de los 10 telemandos de entrada y del telemando de inhibición del GD-36 "INH". El led iluminado nos indica telemando activo, el led apagado nos indica telemando en reposo.

7.1.9.- OTHERS

Simula los indicadores led situados en el frontal del GD-36: FAULT, MESSAGE, MUSIC y REC, teniendo la misma funcionalidad.

7.1.10.- POWER (Encendido / Apagado)

El equipo GD-36 puede ser apagado (standby) y encendido de forma remota utilizando el botón "POWER".

Power

Cuando el equipo está en modo standby, o bajo consumo, en la pantalla remota aparecerá:

GD-36 DISPLAY	
13:41:18 THU, 15/04/2021 Standby Mode Active	
Please press Power button!!!	

7.2. SYSTEM NETWORK

Esta página permite la configuración de la interfaz de red del GD-36.



Cuando se selecciona el modo manual se deberán especificar el resto de parámetros y presionar el botón "SAVE NETWORK" para guardar; si no tiene información suficiente es recomendable contactar con el administrador de su red local para que se los facilite (Véase apartado 6.4.1 Configuración Ethernet).

PRECAUCIÓN: Una configuración incorrecta puede hacer que el GD-36 pierda la conectividad de red. Si tiene dudas sobre los parámetros, no dude en ponerse en contacto con el administrador de la red.

7.3.1 FECHA Y HORA

Este apartado permite introducir, modificar y actualizar los datos de hora y fecha:

Т	IME AND DATE
HOUR (hh)	18
MINUTE (mm)	45
SECONDS (ss)	39
MONTH (mm)	04
DAY (dd)	08
YEAR (yy)	21
	Save Time/Date

Es indispensable que, una vez actualizados los parámetros de fecha y hora deseados, se presione el botón "SAVE TIME/DATA" para actualizar los datos internos del GD-36.

7.3.2 SUMMER TIME

Es posible configurar el modo de ajuste de cambio automático de la hora en función del horario de verano/invierno.

SUMI	MERTIME
SETUP	AUTO 2AM - 3PM
START MONTH (mm)	03
START DAY (dd)	28
START HOUR (dd)	02
END MONTH (mm)	10
END DAY (dd)	31
END HOUR (dd)	03

Dicho ajuste horario se produce en España y en la mayoría de países Europeos, a las 02:00 del último domingo de Marzo, en que hay que adelantar el reloj una hora (las 02:00 pasan a ser las 03:00) y que en el último domingo de Octubre se efectúa la operación al contrario atrasando el reloj una hora (las 03:00 pasan a ser las 02:00). Para activar dicha función basta con seleccionar la opción **"AUTO 2AM-3AM"** en el panel desplegable **"SETUP**".

Existen otras opciones de cambio de hora que dependen del país en que el GD-36 esté instalado. Si este es su caso, seleccione en el menú desplegable "AUTO OTHERS" y cumplimente los distintos apartados de designación de fecha y hora en que se han de efectuar los cambios. Es indispensable que, una vez actualizados los parámetros horarios deseados, se presione el botón "SAVE SUMMERTIME" para actualizar los datos internos del GD-36.

7.3.3 RTCC

Corrección de la desviación horaria del microcontrolador del GD-36:

RTCC XTAL ADJUSTMENT	
RTCC Value -127 to +127 (Default: +000)	+000
Save RTCC	

Es indispensable que, una vez actualizados los parámetros de corrección de desviación horaria deseados, se presione el botón "**SAVE RTCC**" para actualizar los datos internos del GD36.

Permite el ajuste del nivel de salida general de audio entre 064, que es el mínimo, hasta un máximo de 128.

GENERAL VOLUME		
Volume Level 064 to 128 (Default: 100)	100	
Save Volume		

Es indispensable que, una vez actualizados los parámetros de volumen deseados, se presione el botón "SAVE VOLUME" para actualizar los datos internos del GD-36.

7.3.5 LANGUAGE

Permite seleccionar el lenguaje de la información que aparece en la pantalla del GD-36. Tiene tres opciones, Inglés, Francés y Español.

LANGUAGE	
Language (English/Français/Español)	ESPAÑOL 🗸
Save Language	

Es indispensable que, una vez actualizados los parámetros de idioma deseados, se presione el botón "SAVE LANGUAGE" para actualizar los datos internos del GD-36.

7.4 CALENDAR EVENTS

La pantalla de configuración de los eventos de calendario completa puede verse a continuación; en función del modo de activación que se seleccione, alguna o algunas de las casillas/zonas desaparecerán.



Cabe citar que siempre se deberá especificar un número de programa "**PROGRAM**", un fichero de audio "**MESSAGE FILE**", utilizando los botones "**UP**" y "**DOWN**" que están situados a la derecha de cada uno de los elementos y un modo de Activación "**ACTIVATION MODE**", por medio del menú desplegable correspondiente. El resto de parámetros son opcionales. A continuación se detallan los diferentes modos de activación:

7.4.1 ONCE (Única)

Este modo de programación permite especificar una fecha en concreto (única) pero a la vez un margen horario que empieza en "**START TIME**" y acaba en "**STOP TIME**", pudiendo repetir el mensaje con el intervalo marcado por "**REPEAT PERIOD**" (en múltiplos de 5 minutos).

Adicionalmente pueden seleccionarse los telemandos de salida que se activarán cuando este mensaje sea activado. Para seleccionar una salida presione sobre el rótulo "**OUT**", de la salida que se desea activar y se iluminará la indicación que le corresponde. Puede activarse cualquier combinación de salidas.

Recuerde que después de modificar parámetros que tengan asociado un botón "SAVE CHANGES", éste debe ser presionado para hacer efectivos los cambios en el GD-36.

7.4.2 DAILY (Diaria)

Con este modo de programación, todos los días se emitirá el mensaje de audio seleccionado en la franja horaria que empieza en "START TIME" y acaba en "STOP TIME", pudiendo incluir repeticiones del mensaje con el intervalo marcado por "REPEAT PERIOD" (en múltiplos de 5 minutos).

Adicionalmente pueden seleccionarse los telemandos de salida que se activarán cuando este mensaje sea activado. Para seleccionar una salida presione sobre el rótulo "**OUT**", de la salida que se desea activar y se iluminará la indicación que le corresponde. Puede activarse cualquier combinación de salidas.

Recuerde que después de modificar parámetros que tengan asociado un botón "SAVE CHANGES", éste debe ser presionado para hacer efectivos los cambios en el GD-36.

7.4.3 WEEKLY (Semanal)

Con este modo de programación, se emitirá el mensaje de audio seleccionado sólo en el día seleccionado en "b", en la franja horaria que empieza en "START TIME" y acaba en "STOP TIME", pudiendo incluir repeticiones del mensaje con el intervalo marcado por "REPEAT PERIOD" (en múltiplos de 5 minutos). Para fijar un día de la semana pulse sobre el texto del día deseado y el indicador luminoso asociado se iluminará.

Adicionalmente pueden seleccionarse los telemandos de salida que se activarán cuando este mensaje sea activado. Para seleccionar una salida presione sobre el rótulo "**OUT**", de la salida que se desea activar y se iluminará la indicación que le corresponde. Puede activarse cualquier combinación de salidas.

Recuerde que después de modificar parámetros que tengan asociado un botón "SAVE CHANGES", éste debe ser presionado para hacer efectivos los cambios en el GD-36.

7.4.4 MON-FRI (de Lunes a Viernes)

Con este modo de programación, se emitirá el mensaje de audio seleccionado sólo de Lunes a Viernes, en la franja horaria que empieza en "START TIME" y acaba en "STOP TIME", pudiendo incluir repeticiones del mensaje con el intervalo marcado por "REPEAT PERIOD" (en múltiplos de 5 minutos).

Adicionalmente pueden seleccionarse los telemandos de salida que se activarán cuando este mensaje sea activado. Para seleccionar una salida presione sobre el rótulo "**OUT**", de la salida que se desea activar y se iluminará la indicación que le corresponde. Puede activarse cualquier combinación de salidas.

Recuerde que después de modificar parámetros que tengan asociado un botón "SAVE CHANGES", éste debe ser presionado para hacer efectivos los cambios en el GD-36.

7.4.5 WEEKEND (Fines de semana)

Con este modo de programación, se emitirá el mensaje de audio seleccionado sólo el Sábado y el Domingo, en la franja horaria que empieza en "START TIME" y acaba en "STOP TIME", pudiendo incluir repeticiones del mensaje con el intervalo marcado por "REPEAT PERIOD" (en múltiplos de 5 minutos).

Adicionalmente pueden seleccionarse los telemandos de salida que se activarán cuando este mensaje sea activado. Para seleccionar una salida presione sobre el rótulo "**OUT**", de la salida que se desea activar y se iluminará la indicación que le corresponde. Puede activarse cualquier combinación de salidas.

Recuerde que después de modificar parámetros que tengan asociado un botón "SAVE CHANGES", éste debe ser presionado para hacer efectivos los cambios en el GD-36.

7.4.6 DIRECTPLAY

Este modo es especial y permite relacionar un número de programa con un archivo de voz, sin necesidad de especificar un evento real de calendario (día y hora de activación).

Este programa aparecerá en la lista de programas y solo podrá ser ejecutado desde la lista de programas únicamente de forma manual.

Adicionalmente pueden seleccionarse los telemandos de salida que se activarán cuando este mensaje sea activado. Para seleccionar una salida presione sobre el rótulo "**OUT**", de la salida que se desea activar y se iluminará la indicación que le corresponde. Puede activarse cualquier combinación de salidas.

Recuerde que después de modificar parámetros que tengan asociado un botón "SAVE CHANGES", éste debe ser presionado para hacer efectivos los cambios en el GD-36.

7.4.7 DAYS (Días)

Con este modo de programación, se emitirá el mensaje de audio seleccionado sólo en los días seleccionados en "REPEAT ON DAYS", en la franja horaria que empieza en "START TIME" y acaba en "STOP TIME", pudiendo incluir repeticiones del mensaje con el intervalo marcado por "REPEAT PERIOD" (en múltiplos de 5 minutos). Para fijar un día de la semana pulse sobre el texto del día deseado y el indicador luminoso asociado se iluminará.

Adicionalmente pueden seleccionarse los telemandos de salida que se activarán cuando este mensaje sea activado. Para seleccionar una salida presione sobre el rótulo "**OUT**", de la salida que se desea activar y se iluminará la indicación que le corresponde. Puede activarse cualquier combinación de salidas.

Recuerde que después de modificar parámetros que tengan asociado un botón "**SAVE CHANGES**", éste debe ser presionado para hacer efectivos los cambios en el GD-36.

7.4.8 DATE TO DATE

Este modo permite la emisión del mensaje entre dos fechas determinadas, iniciando el día "**START DATE**" y acabando el día "**END DATE**", desde la hora "**START TIME**" hasta la hora "**END TIME**". En este caso se deberá activar también el periodo de repetición del mensaje (en múltiplos de 5 minutos), modificando "**REPEAT PERIOD**". Si no se determina el periodo de repetición del mensaje en "**REPEAT PERIOD**", no se emitirá el programa.

7.5 REMOTE EVENTS

En esta pantalla se configuran parámetros comunes para todas las entradas de telemando del GD-36 (IN1 a IN10 e INH).



7.5.1 MODO DE ACTIVACIÓN

En el menú desplegable correspondiente, seleccione entre Contacto Abierto, "OPEN CONTACT" o Contacto Cerrado, "CLOSED CONTACT".

Si se selecciona "**OPEN CONTACT**", el mensaje empezará a reproducirse después de abrir el contacto correspondiente que hasta ese momento permanecía cerrado.

Si se selecciona "CLOSED CONACT", el mensaje empezará a reproducirse después de cerrar el contacto correspondiente que hasta ese momento permanecía abierto.

7.5.2 MODO PRIORIDAD

En el menú desplegable correspondiente, seleccione entre Geográfica "GEOGRAPHICAL", (la de mayor prioridad es la IN1 y la de menor es la IN10), o por valor numérico "NUMERICAL", (prioridad 1 es la mayor y prioridad 10 es la menor).

Han de especificarse los parámetros para cada una de las entradas "**REMOTE IMPUT**", como son el nombre de fichero de audio "**MESSAGE FILE**" y la prioridad "**PRIORITY LEVEL**". Es necesario especificar, en cada entrada "**INPUT**", si la activación de la reproducción del mensaje se disparará por flanco ("**EDGE**" o tipo "pulsador"), o bien, por un cambio de nivel ("**LEVEL**" o tipo "Interruptor").

Adicionalmente pueden seleccionarse los telemandos de salida que se activarán cuando este mensaje sea activado. Para seleccionar una salida presione sobre el rótulo "**OUT**", de la salida que se desea activar y se iluminará la indicación que le corresponde. Puede activarse cualquier combinación de salidas.

Recuerde que después de modificar los parámetros que tengan asociado un botón "**SAVE CHANGES**", éste debe ser presionado para hacer efectivos los cambios en el GD-36.

7.6 CHANGE PASSWORD

Esta página nos permite cambiar el Password:

NOTA: Recuerde que el Password predeterminado es 1234.

	GD-36 DIGITAL RECORDER/PLAYER OF MESSAGES AND BGM
Home	
nome	Change Password
Status	From this page you can change the current SERVICE password (4-digit numerical type) to a new one.
System Network	
System Time/Date	PASSWORD SETUP
Calendar events	New Password (XXXX)
Remote events	Repeat New Password (XXXX)
Change Password	Save Password
Restore to Default	
Supervisor Menu	
Links	
Photo Gallery	
GD-36 V1.81PH	
Power	
	Home Status System Network System Time/Date Calendar events Remote events Change Password Restore to Default Supervisor Menu Links Photo Gallery
	EQUIPOS V SISTEMAS MEGAFONIA / INTERCOM BUBLIC ADDRESS SYSTEMS UNIÓN DESARROLLOS ELECTRÓNICOS Tat34 934 772 854 /+34 699 914 787 * ude@udeaudic.com BARCELONA - SPAIN
ara cambiar e igitos numéri epetir el nueve	el passwor será necesario introducir el password actual en la casilla " OLD PASSWORD " (4 cos), introducir el nuevo password en la casilla " NEW PASSWORD " (4 dígitos numéricos), o password en la casilla " REPEAT NEW PASSWORD ".
o olvide pulsa	ar "SAVE PASSWORD" para hacer efectivos los cambios en el GD-36.

rev. 1 610.396C 28/31

7.7 RESTORE TO DEFAULT

Esta página permite reestablecer los valores de fábrica.

ude 📒	GD-36 DIGITAL RECORDER/PLAYER OF MESSAGES AND BGM
Home	Restore to default
Status	
System Network	RESTORE TO DEFAULT
System Time/Date Calendar events	In order to solve any configuration problem on the device, there are the chance to restore to the default condition (factory default) all of settings.
Remote events	Please remember that all your configuration data will be lost and cannot be recovered!!!
Change Password	Do you want to RESET the board to FACTORY DEFAULT? If you have doubts, please
Restore to Default	CANCEL.
Supervisor Menu	
Links	RESETIN
Photo Gallery	
GD-36 V1.81PH	
Power	
	Home Status System Network System Time/Date Calendar events Remote events Change Password Restore to Default Supervisor Menu Links Photo Gallery
	COUNTY & SUSTERIAL INCLUSION A INTERCON & ANDREA MODELS ADDRESS SYSTEMS

Recuerde que, si reestablece los valores de fábrica, todos sus datos de configuración se perderán y no se podrán recuperar.

7.8 SUPERVISOR MENÚ

En esta página se pueden efectuar ajustes avanzados.

ude		GD-36 DIGITAL	RECORDER/PLAYER OF	MESSAGES AND BGM	
Home			Run annia an		
tatus	This page allows the configuration of the SUPERVISOR board settings. Enter the new	settings for the board below:	Supervisor		
stem Network					
stem Time/Date			COMMON SETTINGS		
endar events	Inhibition Inp	ıt		(Disabled	
note events			Save		
ange Password					
estore to Default			SUPERVISOR MESSAGE	5	
pervisor Menu	Supervised Message 1	E)	up	DOWN	Activate #1
nks	Supervised Message 2	-	UP	DOWN	Activate #2
to Gallery					
D-36 V1.81PH					
Power			Restore Supervisor		
		To reset the Supervisor	configuration to the defa	ult condition of settings.	
	Do ye	ou want to RESET Superv	isor Configuration? If you	have doubts, please CANCEL.	
		STORE		CANCEL	
	Home Status	System Network System Time/Date Calendar	events Remote events Change Password R	estore to Default Supervisor Menu Links Photo Gallery	
			UNIÓN DESARROLLOS ELECTRÓNICO	SS SIISTeles	

7.8.1 TELEMANDO DE ENTRADA INHIBITION

El equipo dispone de una entrada en el panel posterior "**INH**". Cuando esta entrada está habilitada y activa impide o inhibe la emisión de mensajes activados por los telemandos de entrada. El modo de activación de la entrada de inhibición puede ser por contacto normalmente cerrado que se abre o por contacto normalmente abierto que se cierra. Esta opción es seleccionable según lo descrito en el apartado **6.4.4**.

CON	MON SETTIN	INGS	
Inhibition Input		Disabled V	
	Save		

Para activar o desactivar esta función bastará con elegir, en el menú desplegable en "INHIBITION INPUT", la opción deseada.

No olvide pulsar "SAVE" para hacer efectivos los cambios en el GD-36.

En este apartado se activa la supervisión de hasta dos ficheros de audio.



Para activar la supervisión de un archivo de audio basta con seleccionarlo en la casilla "SUPERVISED MESSAGE 1" o "SUPERVISED MESSAGE 2", mediante los respectivos botones "UP" y "DOWN" y confirmar la elección con el botón "ACTIVATE #1" o "ACTIVATE #2", según corresponda.

NOTAS:

- En caso de que la supervisión no sea necesaria se recomienda mantener estas casillas vacías. Cuando se activa un mensaje supervisado pulsando sobre el botón "ENTER" correspondiente, el GD-36 tardará un tiempo en analizar el archivo y calcular los datos internos de supervisión; durante este tiempo, que básicamente depende del tamaño del archivo, que suele ser algunos minutos, el equipo puede responder lentamente o dejar de responder temporalmente.

- Se pueden recuperar los valores de fábrica de "MODO SUPERVISOR", presionando sobre el botón "RESTORE" de la sección "RESTORE SUPERVISOR".



Para detener la reproducción de un mensaje supervisado se deberá presionar el botón "STOP" del GD-36 e introducir el password solicitado.

8 FTP SERVER

El GD-36 permite la actualización de los archivos de audio y datos de forma remota, accediendo al servidor FTP incluido en éste.

Para realizar la actualización necesitará familiarizarse con el cliente FTP que dispone en su sistema operativo (Windows incluye el software ftp.exe).

Durante el proceso de configuración de la actualización le será requerida la dirección IP del servidor o HOST, o sea, del GD36. Dicha dirección cuando se trabaja en modo AUTO (DHCP) es \\gd36 o \\GD36, o bien, en modo MANUAL 192.168.0.200 (o la que figure por configuración).

El servidor FTP está vinculado con 4 usuarios diferentes (MUSIC, VOICE, SOUND y SETTINGS), que coinciden con las carpetas destino donde se almacenarán los archivos seleccionados:

Si se selecciona el usuario MUSIC será para almacenar un archivo de música en formato "MP3", si se selecciona los usuarios VOICE o SOUND será para subir un archivo de voz en formato "wav", si se selecciona el usuario SETTINGS será para subir un archivo del formato "bin".

El servidor FTP incluido en GD36 sólo responde a una cantidad limitada de comandos lo que hace que no sea totalmente compatible con algunos clientes FTP disponibles. Se recomienda el uso de clientes FTP basados en línea de comandos.

A continuación se detallan los comandos disponibles y una breve descripción de cómo utilizarlos.

OPEN <dirección HOST GD36> USER <MUSIC, SOUND, VOICE o SETTINGS> PASSWORD <1234 O Password de servicio Nivel 1> PUT <Ruta\Nombre_de_Archivo.Extensión> CLOSE (Cerrar conexión sin salir del programa cliente FTP) QUIT (Cerrar conexión y Salir del programa cliente FTP)

ude

A continuación se muestra el proceso de actualización de un archivo de voz "wav" correspondiente al mensaje "Welcome.wav". Para ello deberemos abrir la ventana de la línea de comandos en Windows o "Símbolo de Sistema", disponible en el menú de Accesorios y seguir los siguientes pasos:

C: FTP
ftp> OPEN GD36 (o OPEN 192.168.0.200)
Connected to GD36.
220 Ready
User (GD36:(none)): VOICE
331 Password required
Password: 1234
230 Logged in
ftp> PUT C:\AUDIO\Welcome.way
200 Ok
150 Transferring data
226 Transfer Complete
ftp: 705644 bytes sent in 17,21 segundos at 41,00 Kbytes/
ftp> CLOSE
221 Bye
C:>>

>FTP > OPEN GD36

Password: 1235 Error to start session ftp> CLOSE 221 Bye ftp> OPEN GD36 Connected to GD36. 220 Bardu

Connected to GD36. 220 Ready User (GD36:(none)): VOICE 331 Password required

220 Ready User (GD36:(none)): VOICE 331 Password required Password: 1234 230 Logged in ... v continúa

Si se produce un error al introducir el password o clave de acceso, como en este ejemplo:

Se tiene que cerrar la sesión actual del usuario VOICE, y abrir una nueva sesión repitiendo de nuevo el proceso completo. Como el servidor GD36 tiene un número reducido de funciones, no está permitido borrar, ni listar, ni renombrar, ni recuperar archivos remotos.

Si el archivo seleccionado ya existe en el GD36, éste será sustituido sin pedir confirmación previa al usuario.

NOTAS:

Cuando utilice el servidor FTP el GD36 ha de estar en modo STOP. Impedirá errores durante la actualización de datos y no ralentizará la velocidad de actualización de los mismos.

Para poder realizar una actualización remota desde Internet (fuera de la red local) se deberán redirigir los puertos externos TCP (20, 21) hacia los puertos internos TCP (20, 21) justo en la dirección IP MANUAL con la que hemos configurado previamente al GD36 y permitir el protocolo FTP en el FIREWALL/Antivirus. Para realizar esta tarea será necesario contactar con el administrador de su red local.

No está permitido subir ficheros con un nombre mayor de 8 caracteres excluyendo los 4 caracteres de la extensión (.mp3, .wav o .bin).

Cabe citar que en el caso de los archivos MP3, el GD36 utilizará los datos ID3 y mostrará el nombre de la canción en un tamaño extendido en la pantalla del equipo.

El GD36 necesita refrescar los datos después de acabar las actualizaciones para que éstas tomen efecto; para ello el GD36 deberá ser apagado y encendido de nuevo de forma local o se puede hacerlo de forma remota, cerrando la sesión del cliente FTP mediante los comandos CLOSE o QUIT.

Cuando Vd. ejecute uno de estos comandos, el GD36 se reseteará automáticamente y sus nuevos datos tomarán efecto. También puede esperar 3 minutos (aprox.) desde la última operación de actualización y el sistema de actualización se cierra por completo, tomando efecto los nuevos datos.