

### DESCRIPCIÓN

Amplificador mezclador de **120 W. RMS** con salida de baja impedancia de 4-16 ohms y línea de 70V y 100V , para aplicaciones de audio profesional.

Incorpora selector de 5 zonas y general para salida de altavoces en L100V.

El amplificador **AX-125** dispone de una entrada de micrófono asimétrico, dos entradas micrófono asimétrico / línea asimétrica, dos entradas de auxiliar, una entrada de emergencia (EMC) y una salida de señal de 0 dB.

Control de volumen general y mandos de volumen independientes para las entradas de micrófono y auxiliares

Control de tonos baxandall con mandos independientes de graves y agudos.

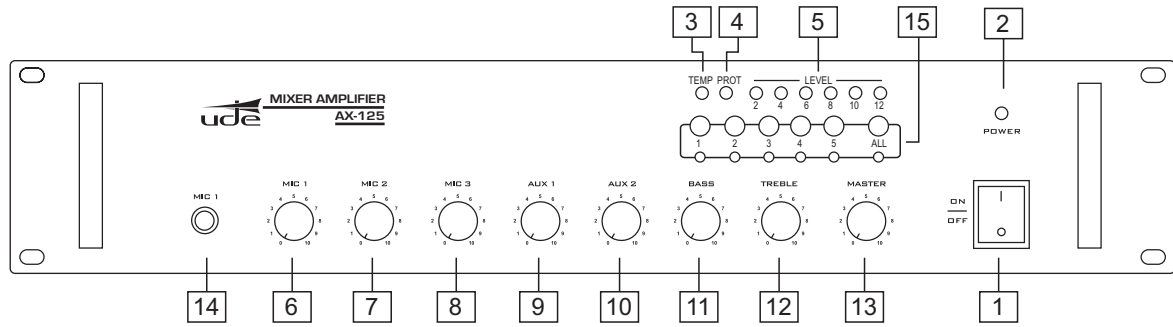
Vumeter indicador de modulación.

Protección electrónica contra cortocircuitos en la salida y por temperatura excesiva.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

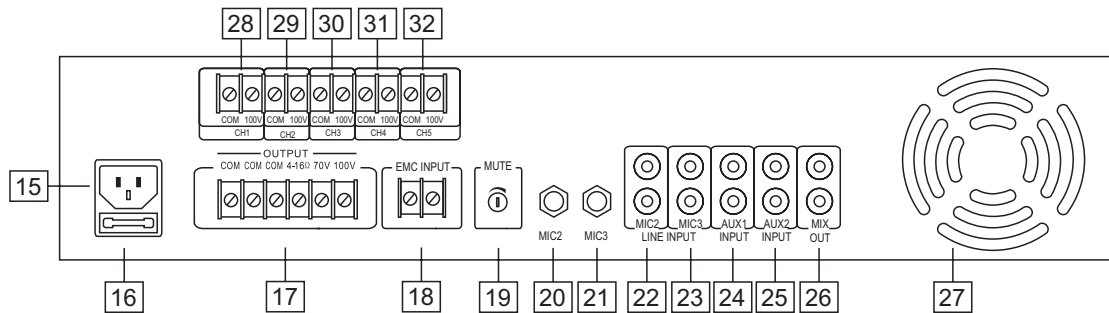
- Potencia (RMS):	<b>120 W.</b>	- 1 Entrada Micrófono asimétrica (5 mV / 600 Ω):	MIC 1 (JACK-6 mm.).
- Salidas altavoces:	4-16Ω, L70V, L100V.	- 2 Entradas (ver nota1):	MIC2 - MIC3 (JACK-6 mm.- asimétrica (5 mV / 600 Ω).
- Salida línea altavoces Zonas 1 a 5:	L100V.		MIC2 Line - MIC3 Line (2xRCA - asimétrica (775mV / 10KΩ).
- Distorsión:	Inferior a 1%.	<i>Nota 1:</i>	<i>Las entradas MIC 2 y MIC 3 disponen cada una de un ajuste de volumen independiente en el panel frontal. En cada de ellas se puede utilizar la conexión Micrófono asimétrico (JACK) ó Línea Micro asimétrica (RCA) indistintamente, pero no las dos al mismo tiempo.</i>
- Banda pasante:	50 Hz. a 16 KHz. (+/-2dB).	- 2 Entradas Auxiliar (350 mV / 10K Ω):	AUX 1 - AUX 2 (2xRCA - asimétrica).
- Controles de tono:	Graves: 100 Hz. ± 10 dB. Agudos: 10 KHz. ± 10 dB.	- 1 Entrada EMERGENCIA (750 mV / 10K Ω):	EMC (Bornes regleta - asimétrica).
- Diafonía:	Mic: 80 dB. / Aux: 85 dB.	- 1 Salida SEÑAL (775mV):	MIX OUT (2xRCA - asimétrica).
- Relación señal-ruido:	Mic 1, 2, 3: 66 dB. Aux 1, 2: 80 dB.	<b>PRIORIDADES:</b>	MIC 1 sobre resto de entradas, por activación del nivel de audio (VOX), mediante la Función MUTE ajustable de 0 a 30dB. EMC sobre resto de entradas (excepto a MIC1)
- Alimentación:	230 VAC (50/60 Hz).		
- Consumo máximo:	200 W.		
- Dimensiones:	484 x 88 x 360 mm. (2 U).		
- Peso:	10,20 Kgs.		

**MANDOS FRONTALES**



- |                                   |                        |                    |   |
|-----------------------------------|------------------------|--------------------|---|
| 1 - Interruptor puesta en marcha. | 5 - Vumeter modulación | 9 - Vol. Aux 1     | 13 - Vol. Master                                      |
| 2 - Testigo marcha.               | 6 - Vol. Micro 1       | 10 - Vol. Aux 2    | 14 - Entrada Micro 1 (Jack)                           |
| 3 - Indicador temperatura.        | 7 - Vol. Micro 2       | 11 - Ajuste Graves | 15 - Selectores e indicadores ZONAS (1 a 5) y GENERAL |
| 4 - Indicador protección          | 8 - Vol. Micro 3       | 12 - Ajuste Agudos |   |

**CONEXIONES POSTERIORES**

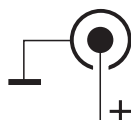


- |   |  |
|---|--|
| 15 - Entrada alimentación (230 VAC)                       | 24 - Entrada asimétrica Aux 2 (RCA)        |
| 16 - Fusible AC - T3,15A                                  | 25 - Entrada asimétrica Aux 3 (RCA)        |
| 17 - Salida altavoz (4-16 Ω / L100V-L70,7V.)              | 26 - Salida señal asimétrica 0 dBm. (RCA)  |
| 18 - Entrada asimétrica EMC                               | 27 - Rejilla ventilación                   |
| 19 - MUTE. Ajuste atenuación prioridad Micro 1            | 28 - Salida línea altavoces ZONA 1 (L100V) |
| 20 - Entrada asimétrica Micro 2 (Jack) - ver nota 1.      | 29 - Salida línea altavoces ZONA 2 (L100V) |
| 21 - Entrada asimétrica Micro 3 (Jack) - ver nota 1.      | 30 - Salida línea altavoces ZONA 3 (L100V) |
| 22 - Entrada asimétrica Línea Micro 2 (RCA) - ver nota 1. | 31 - Salida línea altavoces ZONA 4 (L100V) |
| 23 - Entrada asimétrica Línea Micro 3 (RCA) - ver nota 1. | 32 - Salida línea altavoces ZONA 5 (L100V) |

*Nota 1: Las entradas MIC 2 y MIC 3 disponen cada una de un ajuste de volumen independiente en el panel frontal. En cada de ellas se puede utilizar la conexión Micrófono asimétrico (JACK) ó Línea asimétrica (RCA) indistintamente, pero no las dos al mismo tiempo.*

**CONEXIONES CONECTORES**

**RCA**  
(Conexión asimétrica)



**JACK**  
(Conexión asimétrica)

