

### DESCRIPCIÓN

Amplificador mezclador de **120 W. RMS** con salida de baja impedancia de 4-16 ohms y línea de 70V y 100V , para aplicaciones de audio profesional.

Incorpora selector de 5 zonas y general para salida de altavoces en L100V.

El amplificador **AX-125** dispone de una entrada de micrófono asimétrico, dos entradas microfono asimétrico / línea asimétrica, dos entradas de auxiliar, una entrada de emergencia (EMC) y una salida de señal de 0 dB.

Control de volumen general y mandos de volumen independientes para las entradas de micrófono y auxiliares

Control de tonos baxandall con mandos independientes de graves y agudos.

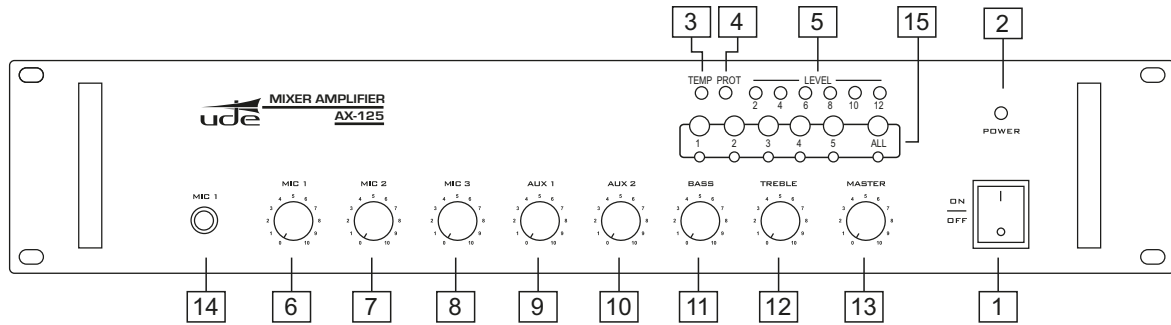
Vumeter indicador de modulación.

Protección electrónica contra cortocircuitos en la salida y por temperatura excesiva.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

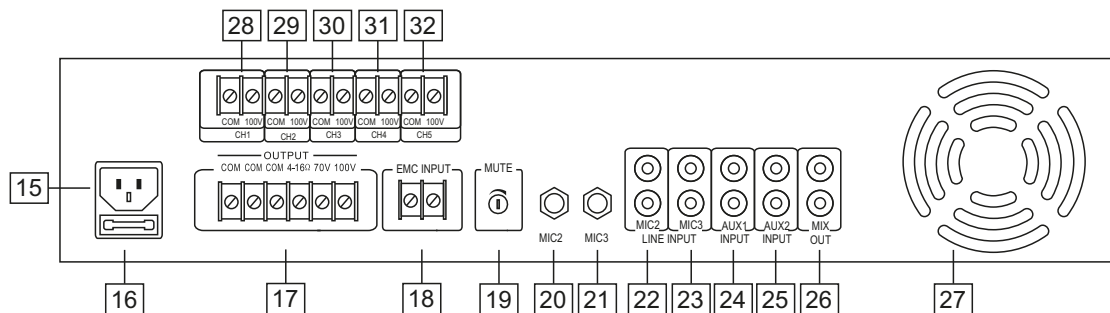
- <b>Potencia (RMS):</b>	<b>120 W.</b>	- <b>1 Entrada Micrófono asimétrica (5 mV / 600Ω ):</b>	MIC 1 (JACK-6 mm.).
- <b>Salidas altavoces:</b>	4-16Ω, L70V, L100V.	- <b>2 Entradas (ver nota1):</b>	MIC2 - MIC3 (JACK-6 mm.- asimétrica (5 mV / 600 Ω). MIC2 Line - MIC3 Line (2xRCA - asimétrica (775mV / 10K Ω).
- <b>Salida línea altavoces Zonas 1 a 5:</b>	L100V.	<i>Nota 1:</i>	Las entradas MIC 2 y MIC 3 disponen cada una de un ajuste de volumen independiente en el panel frontal. En cada de ellas se puede utilizar la conexión Micrófono asimétrico (JACK) ó Línea Micro asimétrica (RCA) indistintamente, pero no las dos al mismo tiempo.
- <b>Distorsión:</b>	Inferior a 1%.	- <b>2 Entradas Auxiliar (350 mV / 10KΩ ):</b>	AUX 1 - AUX 2 (2xRCA - asimétrica).
- <b>Banda pasante:</b>	50 Hz. a 16 KHz. (+/-2dB).	- <b>1 Entrada EMERGENCIA (750 mV / 10KΩ ):</b>	EMC (Bornes regleta - asimétrica).
- <b>Controles de tono:</b>	Graves: 100 Hz. ± 10 dB. Agudos: 10 KHz. ± 10 dB.	- <b>1 Salida SEÑAL (775mV):</b>	MIX OUT (2xRCA - asimétrica).
- <b>Diafonía:</b>	Mic: 80 dB. / Aux: 85 dB.	<b>PRIORIDADES:</b>	MIC 1 sobre resto de entradas, por activación del nivel de audio (VOX). mediante la Función MUTE ajustable de 0 a 30dB. EMC sobre resto de entradas (excepto a MIC1)
- <b>Relación señal-ruido:</b>	Mic 1, 2, 3: 66 dB. Aux 1, 2: 80 dB.		
- <b>Alimentación:</b>	230 VAC (50/60 Hz).		
- <b>Consumo máximo:</b>	200 W.		
- <b>Dimensiones:</b>	484 x 88 x 360 mm. (2 U).		
- <b>Peso:</b>	10,20 Kgs.		

## MANDOS FRONTALES



- |                                  |                       |                   |  |
|----------------------------------|-----------------------|-------------------|--|
| 1- Interruptor puesta en marcha. | 5- Vumeter modulación | 9- Vol. Aux 1     | 13- Vol. Master                                      |
| 2- Testigo marcha.               | 6- Vol. Micro 1       | 10- Vol. Aux 2    | 14- Entrada Micro 1 (Jack)                           |
| 3- Indicador temperatura.        | 7- Vol. Micro 2       | 11- Ajuste Graves | 15- Selectores e indicadores ZONAS (1 a 5) y GENERAL |
| 4- Indicador protección          | 8- Vol. Micro 3       | 12- Ajuste Agudos |  |

## CONEXIONES POSTERIORES

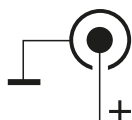


- |  |   |
|--|---|
| 15- Entrada alimentación (230 VAC)                       | 24- Entrada asimétrica Aux 2 (RCA)        |
| 16- Fusible AC - T3,15A                                  | 25- Entrada asimétrica Aux 3 (RCA)        |
| 17- Salida altavoz (4-16 Ω / L100V-L70,7V.)              | 26- Salida señal asimétrica 0 dBm. (RCA)  |
| 18- Entrada asimétrica EMC                               | 27- Rejilla ventilación                   |
| 19- MUTE. Ajuste atenuación prioridad Micro 1            | 28- Salida línea altavoces ZONA 1 (L100V) |
| 20- Entrada asimétrica Micro 2 (Jack) - ver nota 1.      | 29- Salida línea altavoces ZONA 2 (L100V) |
| 21- Entrada asimétrica Micro 3 (Jack) - ver nota 1.      | 30- Salida línea altavoces ZONA 3 (L100V) |
| 22- Entrada asimétrica Línea Micro 2 (RCA) - ver nota 1. | 31- Salida línea altavoces ZONA 4 (L100V) |
| 23- Entrada asimétrica Línea Micro 3 (RCA) - ver nota 1. | 32- Salida línea altavoces ZONA 5 (L100V) |

Nota 1: Las entradas MIC 2 y MIC 3 disponen cada una de un ajuste de volumen independiente en el panel frontal. En cada de ellas se puede utilizar la conexión Micrófono asimétrico (JACK) ó Línea asimétrica (RCA) indistintamente, pero no las dos al mismo tiempo.

## CONEXIONES CONECTORES

**RCA**  
(Conexión asimétrica)



**JACK**  
(Conexión asimétrica)

