

DESCRIPCIÓN

Amplificador mezclador de **120 W. RMS** con salida de baja impedancia de 4-16 ohms y línea de 70V y 100V, para aplicaciones de audio profesional.

El amplificador **AX-120** dispone de una entrada de micrófono asimétrico, dos entradas micrófono balanceado / micrófono asimétrico / línea asimétrica, dos entradas de auxiliar, una entrada de emergencia (EMC) y una salida de señal de 0 dB.

Las entradas de MIC 2 y MIC 3 (conector XLR) disponen de alimentación "phantom" especial para micrófono electret.

Control de volumen general y mandos de volumen independientes para las entradas de micrófono y auxiliares

Control de tonos baxandall con mandos independientes de graves y agudos.

Vumeter indicador de modulación.

Protección electrónica contra cortocircuitos en la salida y por temperatura excesiva.

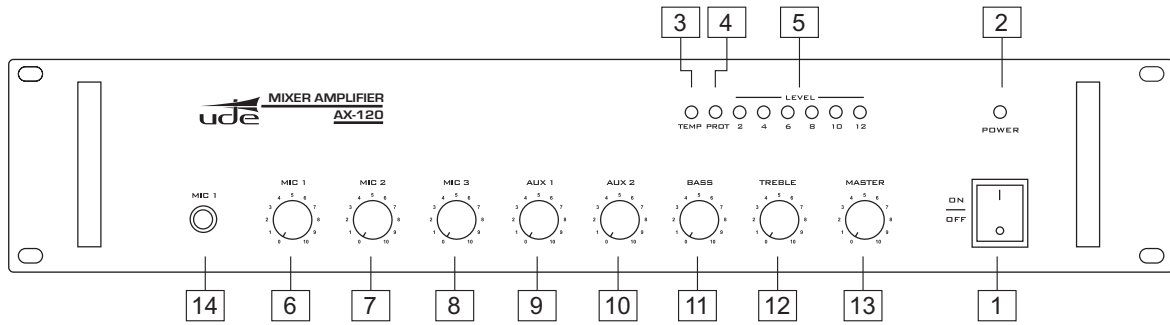
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | | | |
|-------------------------|----------------------------|--|-------------------------------------|
| - Potencia (RMS): | 120 W. | - 1 Entrada Micrófono asimétrica (5 mV / 600 Ω): | MIC 1 (JACK-6 mm.). |
| - Salidas altavoces: | 4-16Ω, L70V, L100V. | - 2 Entradas (ver nota1): | |
| - Distorsión: | Inferior a 1%. | MIC2 - MIC3 (XLR - balanceada (5 mV-250 mV / 600 Ω) con ajuste de ganancia y phantom 48V. | |
| - Banda pasante: | 50 Hz. a 15 Khz. (+/-2dB). | MIC2 - MIC3 (JACK-6 mm.- asimétrica (5 mV / 600 Ω). | |
| - Controles de tono: | Graves: 100 Hz. ± 10 dB. | MIC2 Line - MIC3 Line (2xRCA - asimétrica (775mV / 10KΩ). | |
| | Agudos: 10 KHz. ± 10 dB. | <i>Nota 1:</i> | |
| - Diafonía: | Mic: 80 dB. / Aux: 85 dB. | Las entradas MIC 2 y MIC 3 disponen cada una de un ajuste de volumen independiente en el panel frontal. | |
| - Relación señal-ruido: | Mic 1, 2, 3: 66 dB. | En cada de ellas se puede utilizar la conexión Micrófono balanceado (XLR), Micrófono asimétrico (JACK) ó Línea Micro asimétrica (RCA) indistintamente, pero no las tres al mismo tiempo. | |
| | Aux 1, 2: 80 dB. | - 2 Entradas Auxiliar (350 mV / 10K Ω): | AUX 1 - AUX 2 (2xRCA - asimétrica). |
| - Alimentación: | 230 VAC (50/60 Hz). | - 1 Entrada EMERGENCIA (750 mV / 10K Ω): | EMC (Borneos regleta - asimétrica). |
| - Consumo máximo: | 200 W. | - 1 Salida SEÑAL (775mV): | MIX OUT (2xRCA - asimétrica). |
| - Dimensiones: | 484 x 88 x 360 mm. (2 U). | | |
| - Peso: | 9,35 Kgs. | | |

PRIORIDADES:

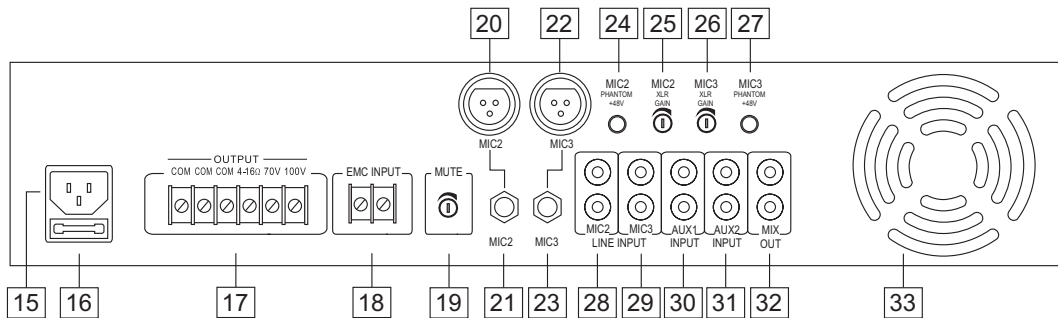
MIC 1 sobre resto de entradas, por activación del nivel de audio (VOX). Función MUTE ajustable de 0 a 30dB.
EMC sobre resto de entradas (excepto a MIC1)

MANDOS FRONTALES



- | | | | |
|-----------------------------------|------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 1 - Interruptor puesta en marcha. | 5 - Vumeter modulación | 9 - Vol. Aux 1 | 13 - Vol. Master |
| 2 - Testigo marcha. | 6 - Vol. Micro 1 | 10 - Vol. Aux 2 | 14 - Entrada Micro 1 (Jack) |
| 3 - Indicador temperatura. | 7 - Vol. Micro 2 | 11 - Ajuste Graves | |
| 4 - Indicador protección | 8 - Vol. Micro 3 | 12 - Ajuste Agudos | |

CONEXIONES POSTERIORES

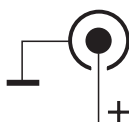


- | | |
|--|---|
| 15 - Entrada alimentación (230 VAC) | 25 - Ajuste ganancia - Micro 2 (XLR) |
| 16 - Fusible AC - T3,15A | 26 - Ajuste ganancia - Micro 3 (XLR) |
| 17 - Salida altavoz (4-16Ω / L100V-L70,7V.) | 27 - Selector Phantom - Micro 3 |
| 18 - Entrada asimétrica EMC | 28 - Entrada asimétrica Línea Micro 2 (RCA) - ver nota 1. |
| 19 - MUTE. Ajuste atenuación prioridad Micro 1 | 29 - Entrada asimétrica Línea Micro 3 (RCA) - ver nota 1. |
| 20 - Entrada balanceada Micro 2 (XLR) - ver nota 1. | 30 - Entrada asimétrica Aux 2 (RCA) |
| 21 - Entrada asimétrica Micro 2 (Jack) - ver nota 1. | 31 - Entrada asimétrica Aux 3 (RCA) |
| 22 - Entrada balanceada Micro 3 (XLR) - ver nota 1. | 32 - Salida señal asimétrica 0 dBm. (RCA) |
| 23 - Entrada asimétrica Micro 3 (Jack) - ver nota 1. | 33 - Rejilla ventilación |
| 24 - Selector Phantom - Micro 2 | |

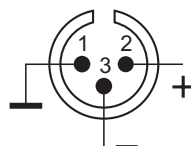
Nota 1: Las entradas MIC 2 y MIC 3 disponen cada una de un ajuste de volumen independiente en el panel frontal. En cada de ellas se puede utilizar la conexión Micrófono balanceado (XLR), Micrófono asimétrico (JACK) ó Línea asimétrica (RCA) indistintamente, pero no las tres al mismo tiempo.

CONEXIONES CONECTORES

RCA
(Conexión asimétrica)



XLR
(Conexión balanceada)



JACK
(Conexión asimétrica)

