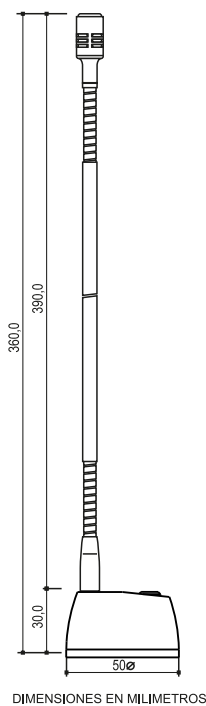


Micrófono presidencial universal de color NEGRO tipo miniatura, con flexible e interruptor y LED marcha / paro. Con configuración de pulsador, modo de inicio y control de tonos ajustable. Salida de señal balanceada mediante cable y conector XLR.

Dentro de la familia de los micrófonos CM se incorpora el micrófono CM-172, con un flexible de 360mm de longitud para todas aquellas aplicaciones que requieran una mayor proximidad del micrófono al orador, tales como:

- Reforzar la voz de orador (fatiga vocal)
- Ambientes excesivamente reverberantes
- Condicionamientos arquitectónicos o estéticos



Transductor:	Condensador prepolarizado
Direccionalidad:	Supercardiode (unidireccional)
Sensibilidad (0 dB=1 V/μBar):	-67 dB (±3dB)
Respuesta de frecuencia:	50 Hz a 17 kHz
Control tonal:	+4dB 2kHz-3kHz
Impedancia:	400 Ohms
Salida:	Balanceada
Nivel máximo admisible:	110 dB NPS
Alimentación:	Phantom (9 a 48 VDC.)
Configuración modo inicio:	ON / OFF
Configuración pulsador:	Biestable ON-OFF / PTT
Presentación:	Metal Epoxi
Color:	Negro
Peso:	280 gramos
Longitud cable:	3 metros
Longitud flexo:	360mm

Descripción

El micrófono **CM-172** consta de una célula a condensador polarizado, especialmente concebida para la reproducción de la palabra.

Gracias a su diagrama polar supercardioide, reduce la captación de ruido ambiente, realzando la voz del orador. Al mismo tiempo reduce el acoplamiento acústico (efecto Larsen). El resultado mejora notablemente al utilizarlo con la carta WXD-19 (antilarsen).

Su atractivo diseño minimalista y funcional lo hace adecuado en aplicaciones donde se desee combinar la estética con la tecnología de altas prestaciones. Las funcionalidades de configuración y ajuste le permiten cubrir prácticamente el total de las necesidades de un sistema de microfonía; pues permite configurar el modo de inicio del estado del micrófono (ON/OFF), el funcionamiento del pulsador (como biestable ON/OFF o pulsador PTT) y ajuste de tonos que lo hacen ideal para cualquier entorno y aplicación, tales como:

- Salas de conferencias.
- Recepciones.
- Templos.
- Auditorios, etc.
- Administraciones.

El micrófono **CM-172**, incorpora un preamplificador telealimentado desde el amplificador (Alimentación Phantom) por lo cual no precisa pilas ó batería.

Está protegido contra interferencias externas de R.F., campos electrostáticos y magnéticos.

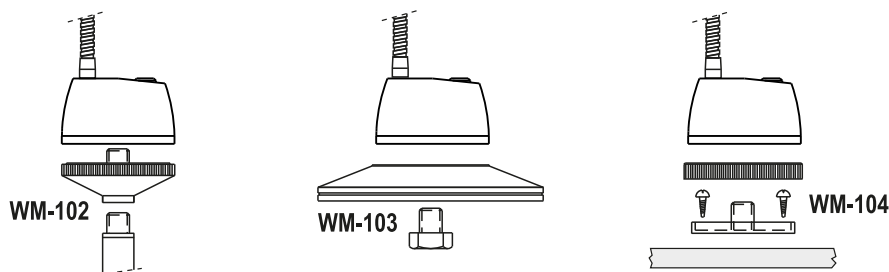
Su señal de salida es balanceada, permitiendo el empleo del micrófono con grandes longitudes de cable sin captación de parásitos ni pérdidas apreciables de señal.

Suministrado con filtro de espuma.

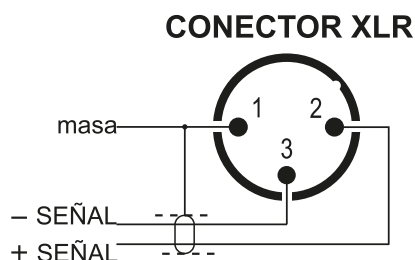
Utilización

Su concepción modular lo hace universal para las distintas aplicaciones, mediante accesorios:

- **Montaje Sobremesa:** Acoplar base **WM-103** (accesorio opcional).
- **Montaje con Pie extensible:** Acoplar adaptador **WM-102** (accesorio opcional).
- **Montaje fijo sobre Atril, Ambón o Mesa:** Acoplar adaptador **WM-104** (accesorio opcional).



Conexionado



IMPORTANTE

Para conectar el micrófono CM-172 a un aparato marca UDE, conecte los puentes de programación para alimentación "Panthom" incluidos en el interior de los amplificadores y preamplificadores X9 y XD9

Para otras marcas y modelos consultar

Antes de configurar los conmutadores A y B se ha de dejar el micrófono sin tensión, ya sea apagando el preamplificador o amplificador que lo alimenta o desconectándolo físicamente.

Configuración de modo de inicio

El micrófono CM-172 permite configurar el modo de inicio del interruptor.

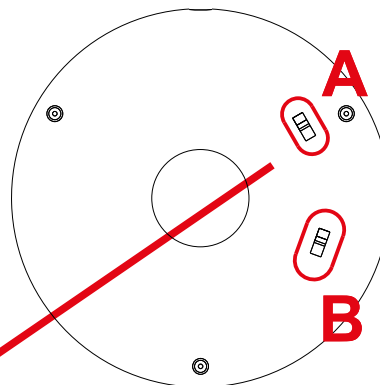
Retire la tapa del micrófono mediante los 3 tornillos. Localice el switch A situado en la parte inferior del micrófono.

El switch A permite escoger en que modo se iniciará el micrófono cuando se ponga en marcha el preamplificador o el amplificador que lo alimenta.

Switch A

Posición 1
Se iniciará en ON

Posición 2
Se iniciará en OFF



Configuración de fábrica: Posición 2

Nota: Si se apaga el amplificador o preamplificador que alimenta el micrófono y se pone en marcha otra vez antes de que hayan pasado 20 segundos, el micrófono se iniciará en la opción que tenía antes de retirar la alimentación, en lugar de iniciarse con la opción programada en el conmutador.

Configuración de modo de actuación del pulsador

El micrófono CM-172 permite configurar el modo de actuación del pulsador:

- Biestable ON / OFF
- PTT

Retire la tapa del micrófono mediante los 3 tornillos. Localice el switch B situado en la parte inferior del micrófono.

El switch B permite escoger el modo de activación del pulsador del micrófono.

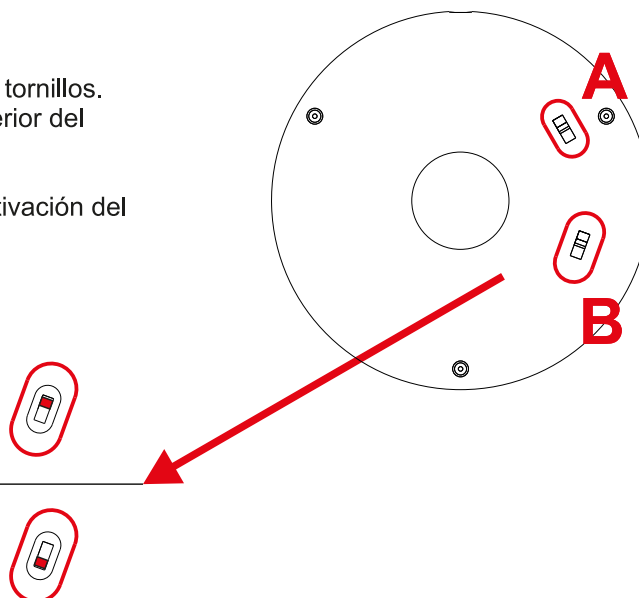
Switch B

Posición 1 (Biestable)

Pulsar para encender y pulsar nuevamente para apagar.

Posición 2 (PTT)

Mantener pulsado para hablar



Configuración de fábrica: Posición 1

La funcionalidad del switch A solo es posible cuando el switch B esté en posición 1.

Control tonal

Puede configurar el tono de más grave a más agudo mediante el potenciómetro situado en el lateral del micrófono.

Introduzca por el orificio indicado el destornillador suministrado junto con el micrófono. Ajuste el tono hablando de manera simultanea por el micrófono hasta conseguir el tono deseado.

