

montaje  
SOBREMESA



Pupitre  
Presidente  
SC-401

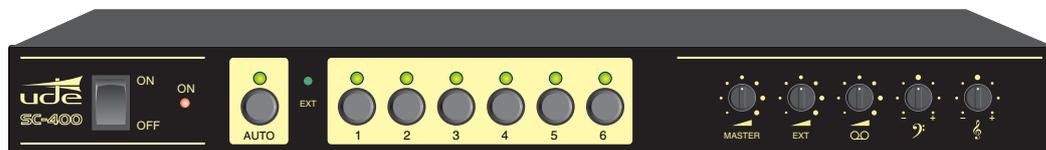
Pupitre  
Participante  
SC-402

montaje  
EMPOTRADO



Pupitre  
Presidente  
SC-401/E

Pupitre  
Participante  
SC-402/E



Central SC-400

## DESCRIPCIÓN:

El sistema de conferencias SC, mediante los elementos que lo forman, permite la comunicación, gestión y control de debates, conferencias, reuniones y actos similares.

El novedoso dispositivo antilarsen incorporado en la central SC-400, confiere un elevado rendimiento al sistema.

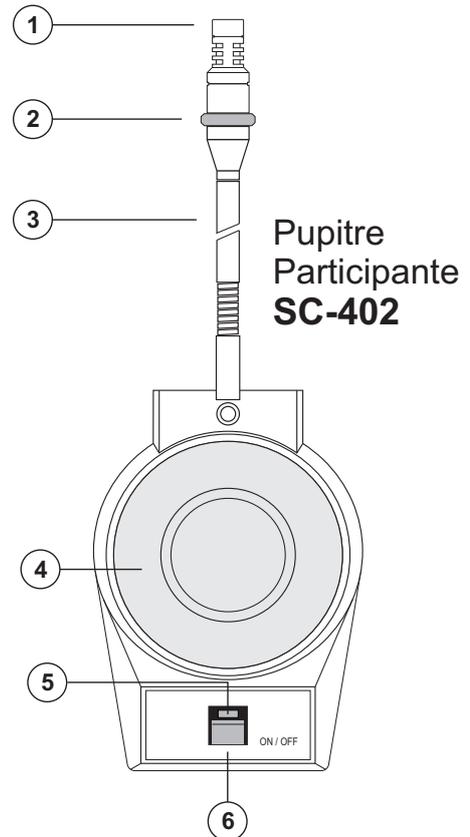
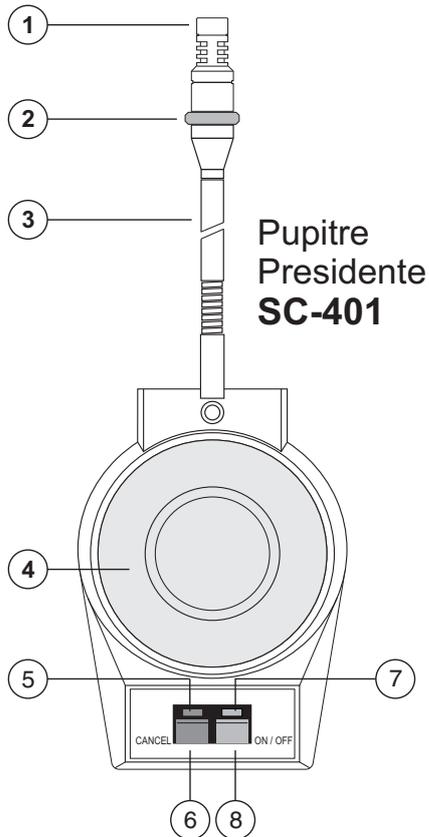
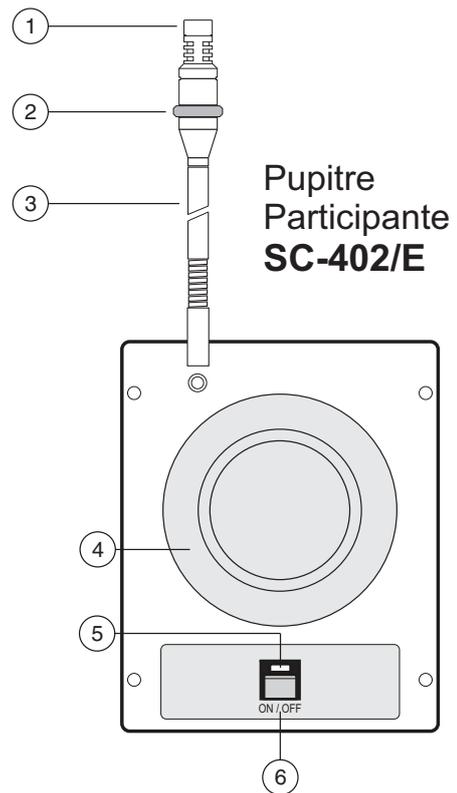
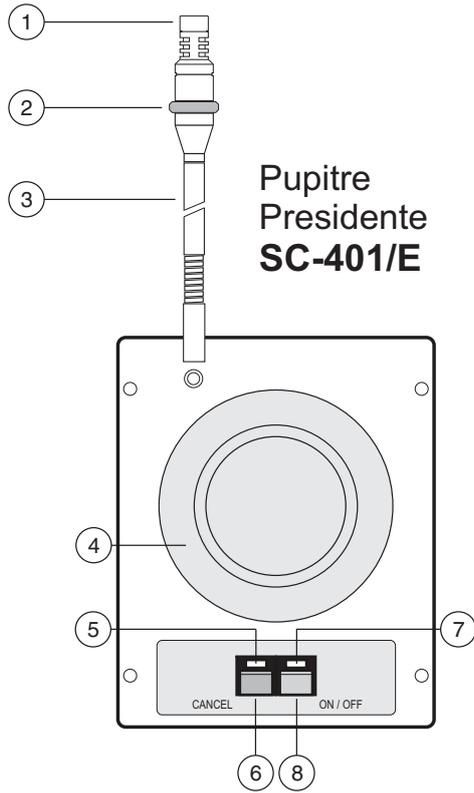
## COMPOSICIÓN:

Cada participante dispone de un pupitre SC-402 / SC-402/E que incorpora un micrófono con testigo en forma de anillo luminoso de gran rendimiento, pulsador "ON/OFF", para tomar/ceder la palabra, y un altavoz de escucha.

El pupitre del presidente (o moderador), modelo SC-401 / SC-401/E (\*) dispone además, de un pulsador de prioridad "CANCEL", mediante el cual, corta la palabra de todos los demás participantes cuando sea necesario.

Todos ellos van unidos a la central de gestión, amplificación y alimentación mod. SC-400, mediante una línea ómnibus.

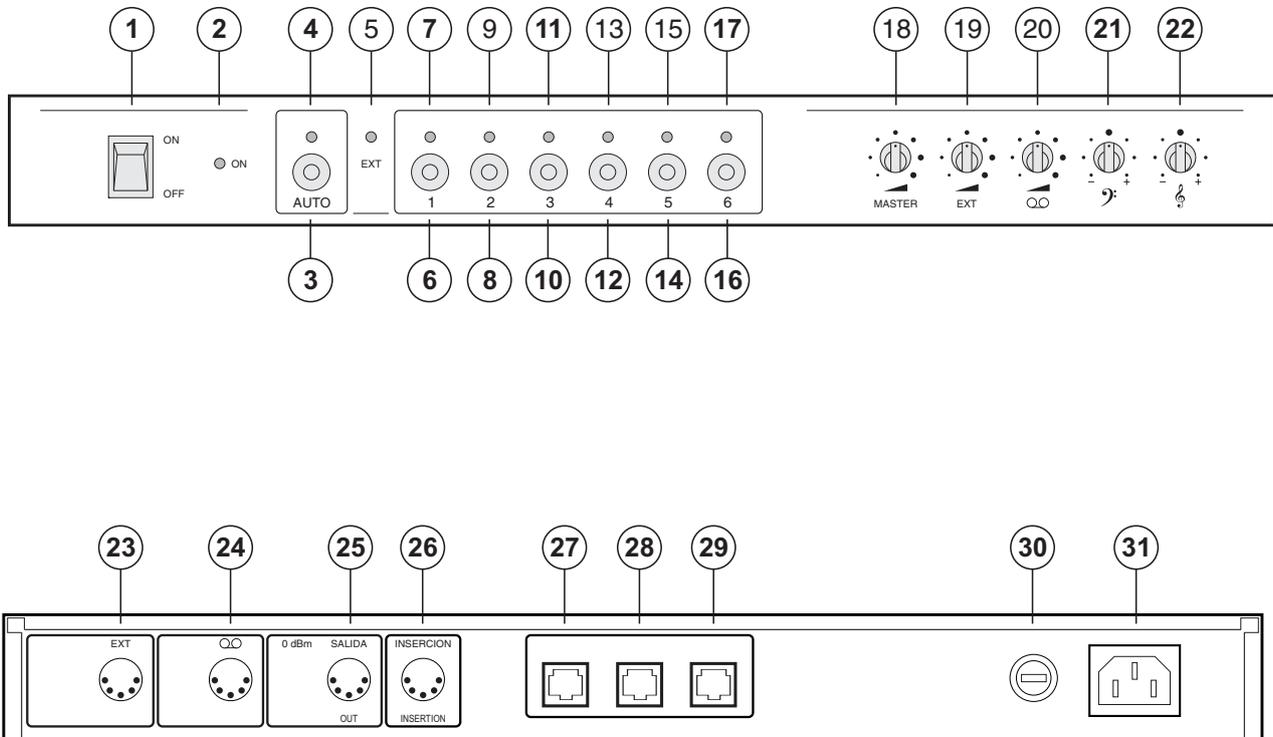
(\*) Para más de dos pupitres presidente SC-401/ SC-401/E en un sistema, consultar.



- ① - Cápsula microfónica
- ② - Aro luminoso
- ③ - Flexible micrófono
- ④ - Altavoz escucha
- ⑤ - Piloto indicador prioridad
- ⑥ - Pulsador prioridad "CANCEL"
- ⑦ - Piloto indicador ON
- ⑧ - Pulsador "ON/OFF"

- ① - Cápsula microfónica
- ② - Aro luminoso
- ③ - Flexible micrófono
- ④ - Altavoz escucha
- ⑤ - Piloto indicador ON
- ⑥ - Pulsador "ON/OFF"

## SC-400



- |  |  |
|--|--|
| ①- Interruptor de alimentación                               | ⑬- Piloto indicador modo simultáneo 4 participantes          |
| ②- Piloto indicador marcha                                   | ⑭- Pulsador selector modo simultáneo 5 participantes         |
| ③- Pulsador selector modo automático                         | ⑮- Piloto indicador modo simultáneo 5 participantes          |
| ④- Piloto indicador modo automático                          | ⑯- Pulsador selector modo simultáneo 6 participantes         |
| ⑤- Piloto indicador entrada exterior                         | ⑰- Piloto indicador modo simultáneo 6 participantes          |
| ⑥- Pulsador selector modo simultáneo 1 participante          | ⑱- Volumen general (master)                                  |
| ⑦- Piloto indicador modo simultáneo 1 participante           | ⑲- Volumen entrada exterior                                  |
| ⑧- Pulsador selector modo simultáneo 2 participantes         | ⑳- Volumen entrada cinta                                     |
| ⑨- Piloto indicador modo simultáneo 2 participantes          | ㉑- Control de graves   |
| ⑩- Pulsador selector modo simultáneo 3 participantes         | ㉒- Control de agudos   |
| ⑪- Piloto indicador modo simultáneo 3 participantes          | ㉓- Conexión entrada exterior                                 |
| ⑫- Pulsador selector modo simultáneo 4 participantes         | ㉔- Conexión entrada cinta / salida grabación                 |
| ⑬- Piloto indicador modo simultáneo 4 participantes          | ㉕- Salida de señal para amplificador adicional               |
| ⑭- Pulsador selector modo simultáneo 5 participantes         | ㉖- Toma de inserción para ecualizador gráfico                |
| ⑮- Piloto indicador modo simultáneo 5 participantes          | ㉗- Conexión para pupitres SC-401 / SC-402 (max. 20 unidades) |
| ⑯- Pulsador selector modo simultáneo 6 participantes         | ㉘- Conexión para pupitres SC-401 / SC-402 (max. 20 unidades) |
| ⑰- Piloto indicador modo simultáneo 6 participantes          | ㉙- Conexión para pupitres SC-401 / SC-402 (max. 20 unidades) |
| ⑱- Volumen general (master)                                  | ㉚- Fusible de alimentación AC. (T0.25A)                      |
| ⑲- Volumen entrada exterior                                  | ㉛- Toma de red 230 VAC 50/60 Hz                              |
| ⑳- Volumen entrada cinta                                     |  |
| ㉑- Control de graves   |  |
| ㉒- Control de agudos   |  |
| ㉓- Conexión entrada exterior                                 |  |
| ㉔- Conexión entrada cinta / salida grabación                 |  |
| ㉕- Salida de señal para amplificador adicional               |  |
| ㉖- Toma de inserción para ecualizador gráfico                |  |
| ㉗- Conexión para pupitres SC-401 / SC-402 (max. 20 unidades) |  |
| ㉘- Conexión para pupitres SC-401 / SC-402 (max. 20 unidades) |  |
| ㉙- Conexión para pupitres SC-401 / SC-402 (max. 20 unidades) |  |
| ㉚- Fusible de alimentación AC. (T0.25A)                      |  |
| ㉛- Toma de red 230 VAC 50/60 Hz                              |  |

## FUNCIONAMIENTO BÁSICO:

Cada participante podrá tomar la palabra, pulsando el botón "ON/OFF" dispuesto en su pupitre, de acuerdo al modo de funcionamiento seleccionado en la central.

Un anillo luminoso alrededor del micrófono visualiza quién tiene la palabra. Una nueva pulsación del botón desactiva el micrófono, pasando a la escucha.

El pupitre presidente puede tomar y ceder la palabra siempre, independientemente del modo de funcionamiento seleccionado.

Así mismo puede silenciar al resto de participantes, en cualquier momento.

Mediante selección en la central SC-400, el sistema puede funcionar de dos modos diferentes:

A. Modo automático: un solo participante a la vez con desconexión automática de su micrófono, al tomar la palabra otro participante.

B. Modo simultáneo: con limitación del número de participantes.

Cada participante toma y cede la palabra mediante el pulsador "ON/OFF", pudiendo activarse a la vez, como máximo de 1 a 6 participantes, de acuerdo con el número seleccionado en la central.

## FUNCIONAMIENTO AMPLIADO:

La central SC-400 incorpora una entrada de señal exterior "EXT", que permite la conexión de un micrófono (dinámico, electret, phantom, inalámbrico), o bien la señal procedente de un mezclador con varios micrófonos, según sus necesidades de cada caso. (Intervenciones del público, ruegos y preguntas, etc).

Dicha fuente de señal exterior "EXT" podrá funcionar (mediante configuración interna en la central SC-400) bien como un puesto participante más, o bien de modo independiente.

En ambos casos, siempre estará supeditado a la prioridad del pupitre presidente.

La toma de palabra de la entrada "EXT" se realiza por modulación y por telemando.

El sistema dispone de una entrada de señal para un reproductor "OO" (Cassette, CD, grabador-lector numérico, etc.) que permitirá en todo momento difundir grabaciones, himnos, etc. por todos los pupitres del sistema.

Mediante amplificación y altavoces adicionales, es posible reproducir en otras zonas, (público asistente, etc.) los debates y conferencias.

Mediante la toma de señal dispuesta al efecto, es posible grabar las intervenciones de los participantes en el acto ó debate.

### Entrada exterior "EXT":

El micrófono asociado a la entrada exterior "EXT" se activa por modulación (vox control) y también por telemando de la siguiente forma:

- **Vox control:** se activa al hablar y se desactiva dos segundos después de dejar de hablar.

- **Telemando:** se activa al cerrar el contacto y se desactiva al abrir el contacto. Si hay señal el dispositivo vox control predomina sobre el telemando.

Si se está configurando como "independiente", se activa y desactiva sin tener en cuenta el modo de funcionamiento de la central (automático/simultáneo).

Si está configurando como "participante", estará sujeto al modo de funcionamiento seleccionado y se comportará como un participante más.

En todos los casos, la prioridad del pupitre "presidente" afectará a todos los participantes y entrada "EXT", pudiendo igualmente participar en el debate en el momento que considere oportuno activando y desactivando su micrófono.

**NOTA 1-** La central incorpora un dispositivo antilarsen propio ajustado para optimizar el rendimiento de los pupitres SC-401, SC-402 y SC-403. Si el sistema dispone de un amplificador externo con sus altavoces, éste no queda afectado por dicho antilarsen, por lo que en caso necesario deberá equiparse el amplificador con su propio antilarsen WX-19.

**NOTA 2-** En aquellos casos en que la mala acústica de la sala condicione fuertemente el rendimiento del sistema SC, es recomendable insertar un ecualizador gráfico EG-31, mediante el cable CA-32.

**NOTA 3-** Para comodidad del utilizador, la central SC-400, incorpora un dispositivo interno configurable, de modo que a la puesta en marcha del sistema, selecciona automáticamente la condición del modo de funcionamiento más usual (automático/simultáneo con nº de participantes limitado de 1 a 6).

No obstante, mediante los pulsadores frontales, el utilizador podrá seleccionar cualquier otra opción deseada.

## Conexionado **BÁSICO**

Diagrama 1

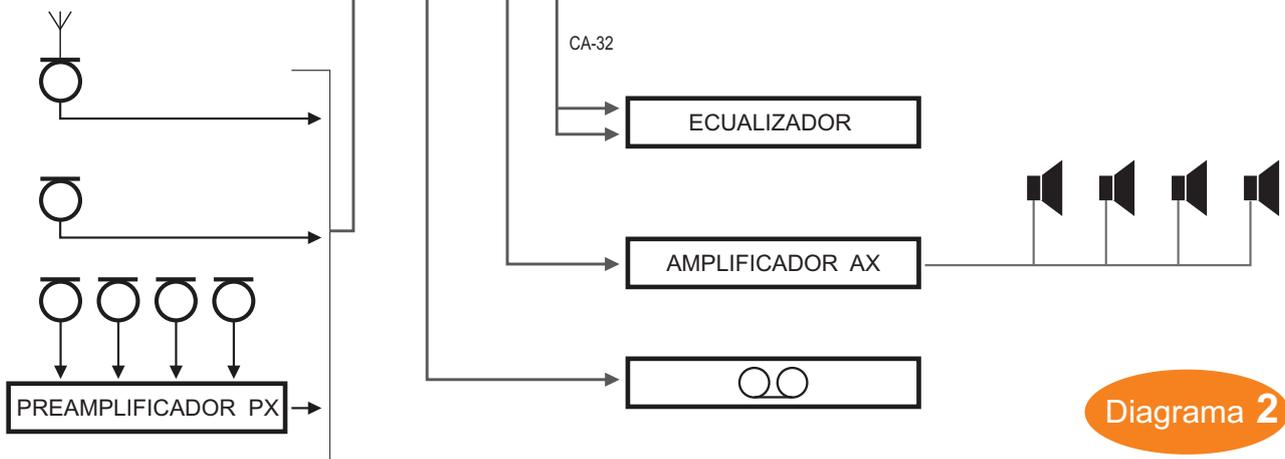
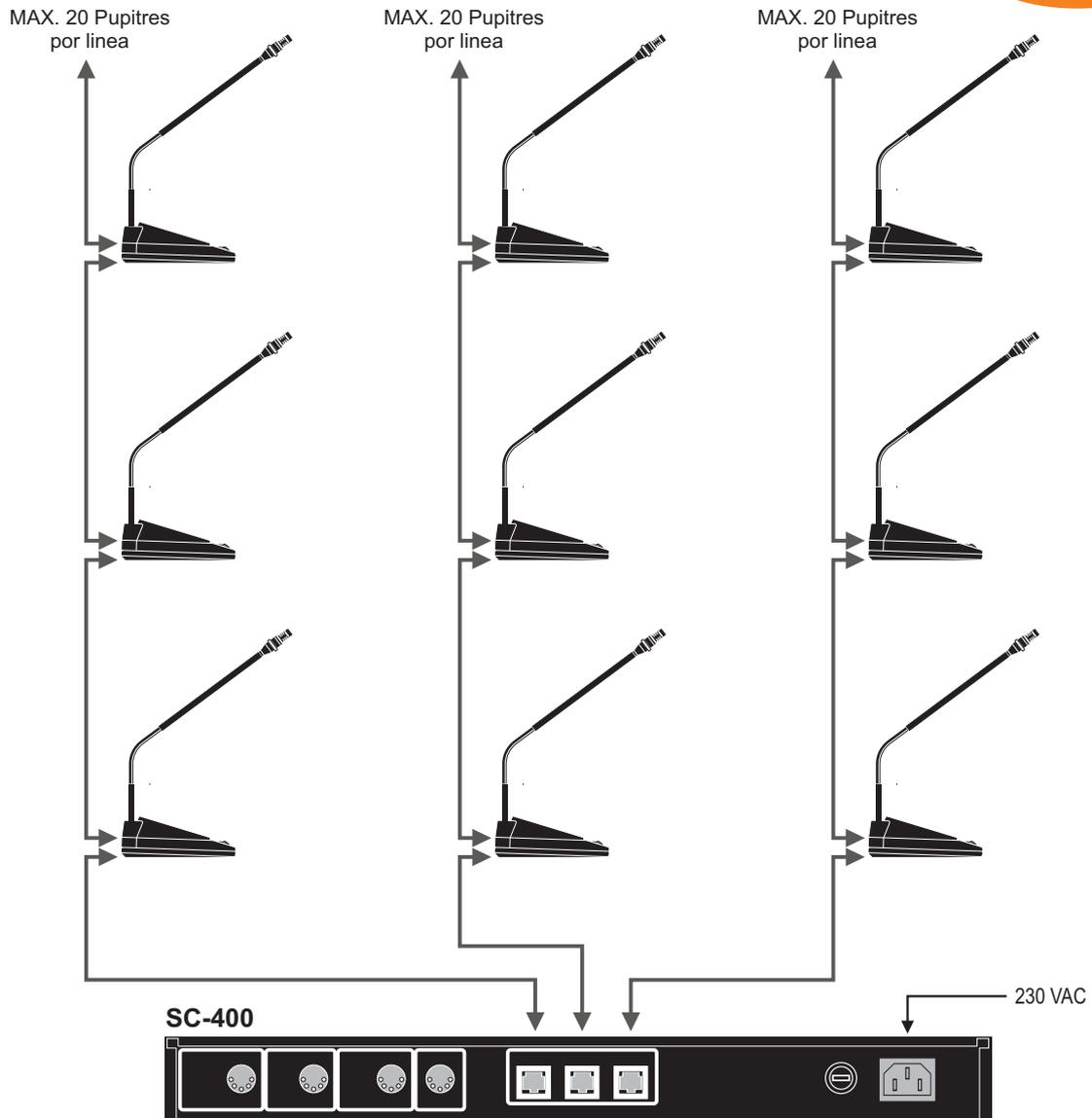


Diagrama 2

## Conexionado **AMPLIADO**

## INSTALACIÓN:

1. Conectar los pupitres SC-401, SC-402 y SC-403 a la central SC-400 según diagrama de conexionado, mediante los cables SC-416 y SC-417 (**diagrama 1**).

En caso de grandes distancias entre central y pupitres se deberá utilizar dos cajas de conexión SC-415 (**diagrama 5**).

Para la conexión de más de 60 pupitres se deberá utilizar tres cajas de conexión SC-415, una fuente de alimentación de 24 VDC y un booster de 25 W. (**diagrama 6**).

2. Conectar los elementos complementarios que correspondan según los casos (**diagrama 2**):

- Micrófono / Inalámbrico / Preamplificador exterior.
- Amplificador de sala y sus altavoces asociados (**ver nota 1 - pag. 4**).
- Grabador-reproductor (de cinta, numérico, etc.)
- Ecuador gráfico EG-31 (**ver nota 2 - pag. 4**).

3. Configurar mediante los puentes enchufables (jumpers) la central SC-400 .

4. Conectar la alimentación AC 230 V al sistema.

## CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA:

La central SC-400 viene configurada de fábrica de la siguiente manera:

- Reset a la puesta en marcha: modo funcionamiento automático (**Ver nota 3 - pag. 4 y diagrama 4**).
- Entrada exterior "EXT": micrófono música / alimentación phantom (**diagrama 3**).
- Funcionamiento "EXT": independiente (**diagrama 3**).

En caso necesario esta configuración puede modificarse posicionando los puentes interiores de la central adecuadamente.

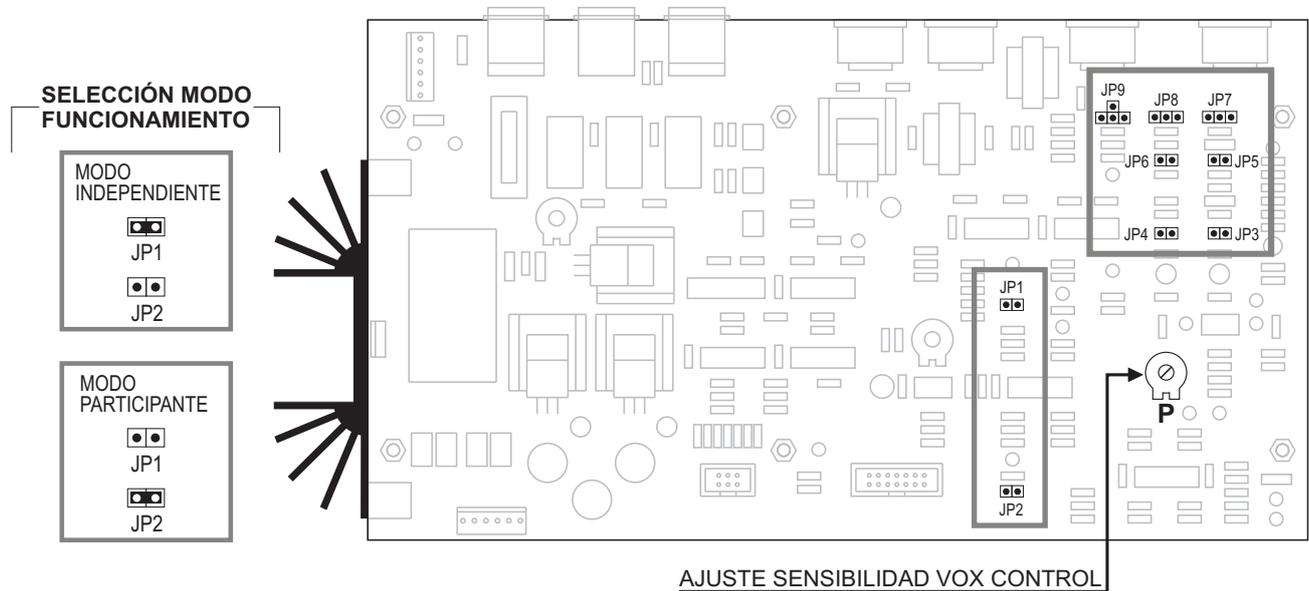
## AJUSTES:

1. Situar el volumen master, exterior y cinta a 0. Graves y agudos a su posición media.
2. Accionar el interruptor de puesta en marcha de la central.
3. Activar el micrófono del pupitre presidente (ON).
4. Ajustar el volumen "MASTER" para una audición correcta en todos los pupitres participantes.
5. Corregir graves y agudos según necesidades del uso (Ajustar también el ecualizador EG-31 si procede).
6. Accionar cada uno de los micrófonos de los pupitres de participante y comprobar su correcto funcionamiento.
7. Ajustar si procede, el resto de mandos de volumen exterior cinta, etc, así como amplificador adicional, etc.
8. La sensibilidad del sensor de modulación (VOX CONTROL) de la entrada exterior "EXT" viene ajustado de fábrica. En caso necesario puede reajustarse de acuerdo con el umbral de disparo requerido, mediante el ajuste "P" (**diagrama 3**).

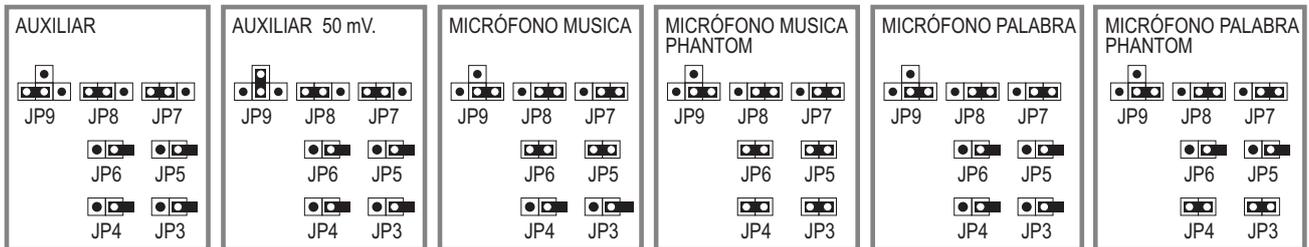
## Configuración Entrada Exterior "EXT" - SC-400

EXTRAER LA TAPA Y POSICIONAR LOS PUENTES SEGUN SE INDICA

Diagrama 3



### CONFIGURACIÓN

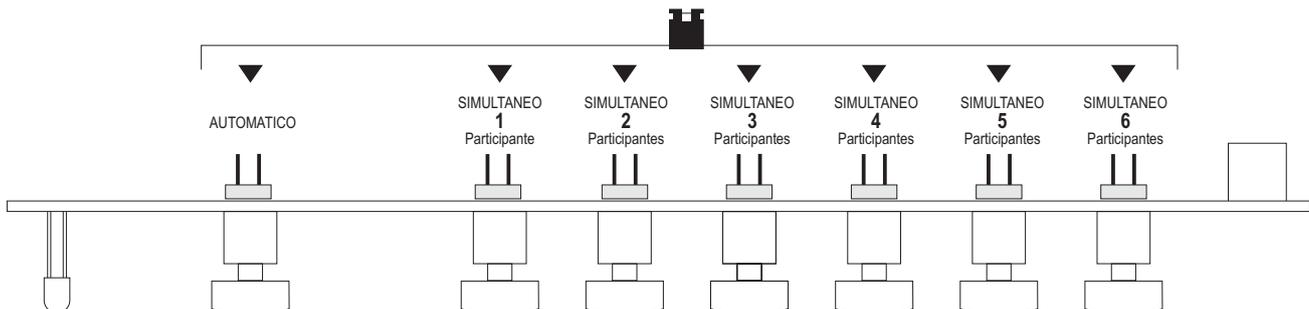


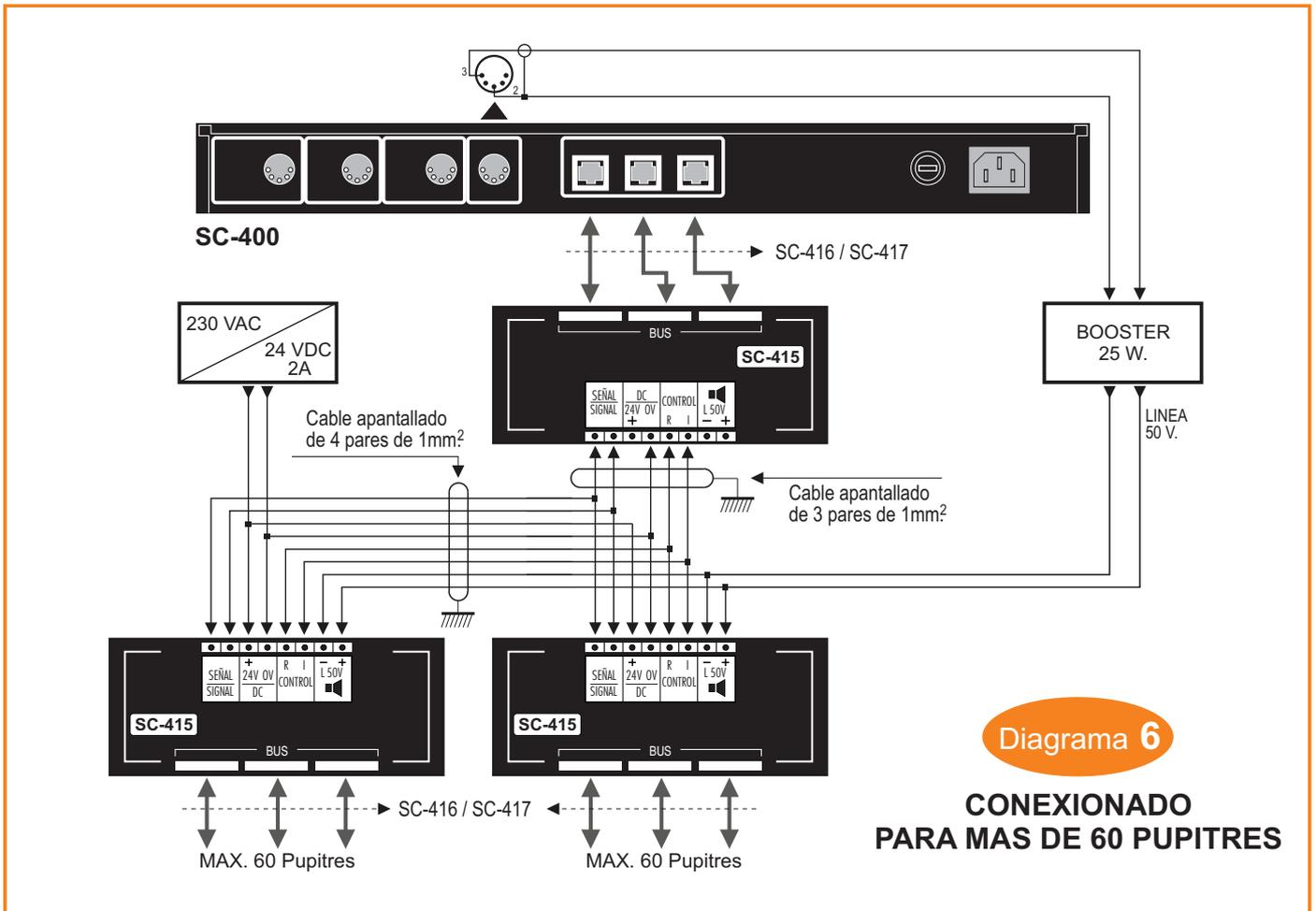
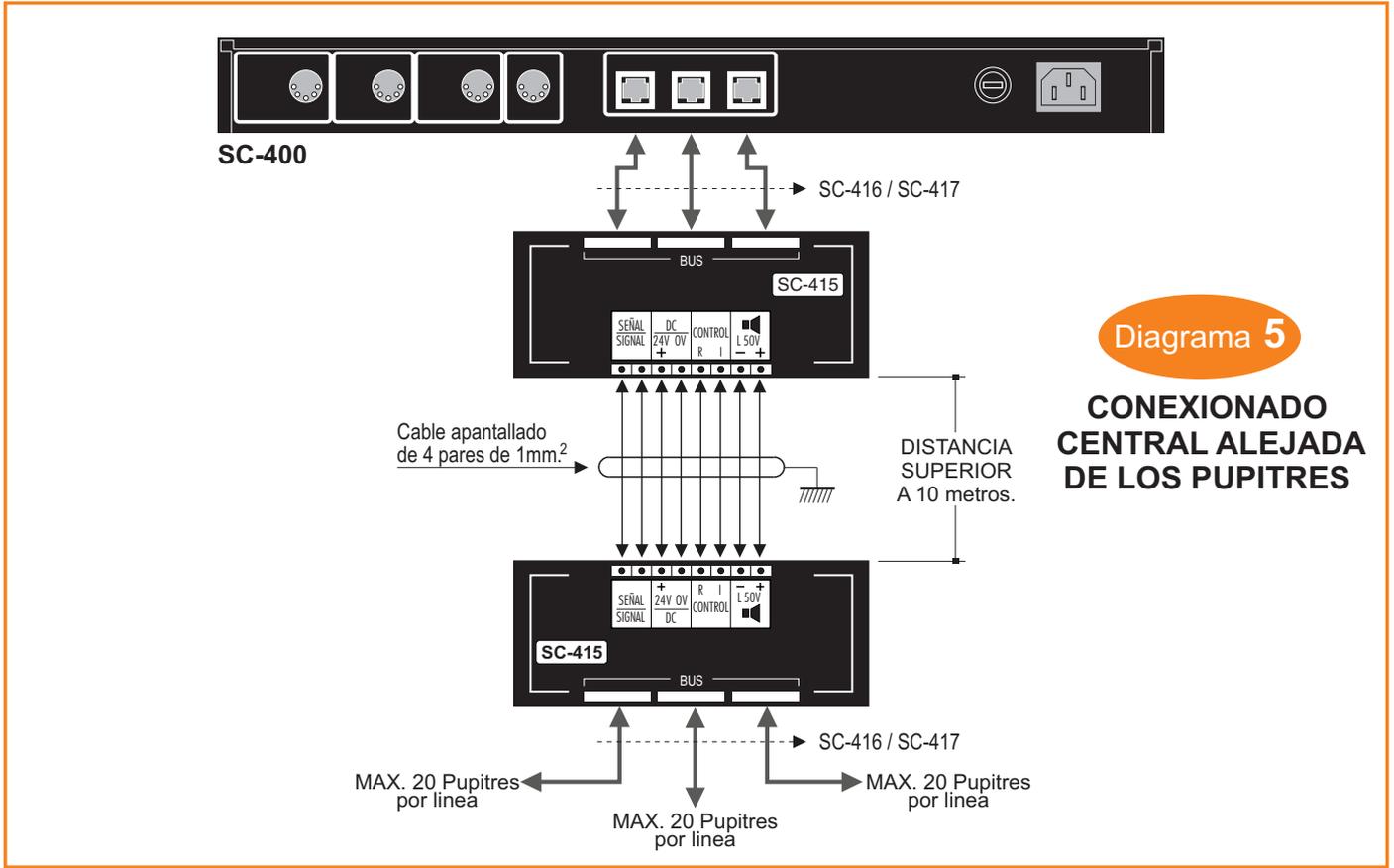
## Configuración Reset a la puesta en marcha - SC-400

EXTRAER LA TAPA Y POSICIONAR EL PUENTE SEGÚN SE INDICA

Diagrama 4

COLOCAR EL PUENTE EN LA POSICIÓN DESEADA





## UTILIZACIÓN DEL SISTEMA

### **Central SC-400:**

Accionar al interruptor de puesta en marcha de la central SC-400 (así como los elementos complementarios, ecualizador, cinta, etc.).

En caso necesario seleccionar, el modo de funcionamiento (automático/simultáneo.) pulsando el botón correspondiente en la central.

El sistema queda listo para funcionar.

### **Pupitre presidente SC-401 / SC-401/E:**

Pulsar el botón "ON/OFF" para activar el micrófono.

Se ilumina el anillo luminoso del micrófono, así como el piloto asociado a dicho botón.

Para desactivar el micrófono pulsar nuevamente el botón "ON/OFF". Esto ocurre independientemente del modo de funcionamiento seleccionado (automático/simultáneo.)

Para silenciar el resto de participantes, pulsar el botón "CANCEL". Se ilumina el piloto asociado a dicho botón, permaneciendo el micrófono del presidente en el mismo estado (ON/OFF) en que estaba antes de activar la prioridad.

### **Pupitre participante SC-402 / SC-402/E:**

Para accionar el micrófono pulsar el botón "ON/OFF".

El micrófono se activará dependiendo del modo de funcionamiento seleccionado en la central.

### **Funcionamiento automático "AUTO":**

Un participante activa su micrófono y habla.

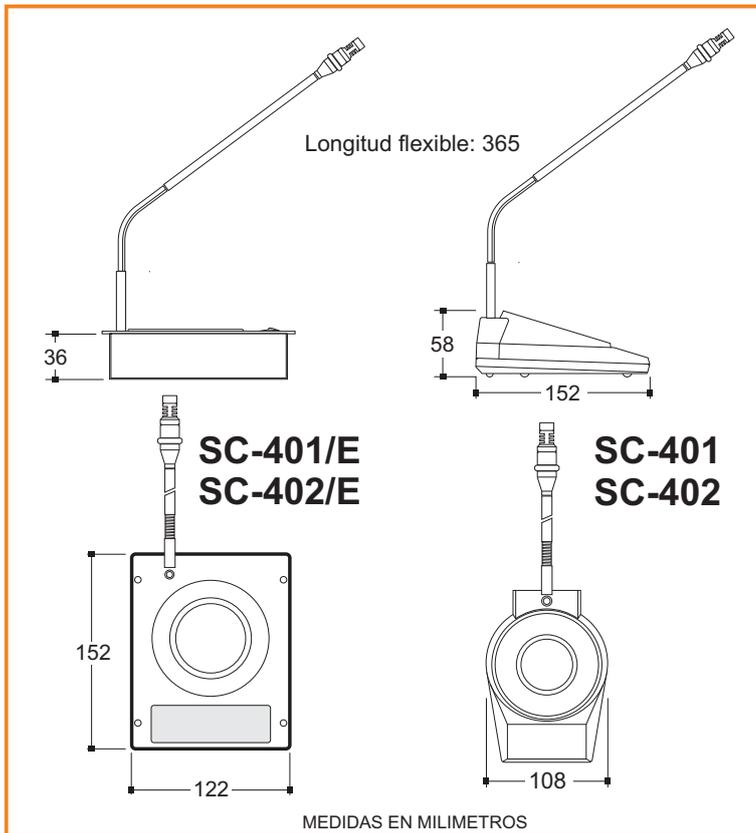
Finalizada la intervención, pulsar de nuevo y desactiva su micrófono.

Si mientras un participante tiene su micrófono activado, otro participante activa el suyo, se desactiva el anterior automáticamente.

### **Funcionamiento simultáneo con número de participantes limitado (de 1 a 6):**

Cada participante pulsa para activar su micrófono y pulsa de nuevo para desactivarlo.

Dependiendo del número seleccionado en la central (de 1 a 6.) uno o varios participantes puedan activar su micrófono y hablar simultáneamente. Cuando dicho número sea igual al seleccionado en la central, no podrá entrar en debate ningún otro participante, hasta que alguno de los intervinientes desactive su micrófono.

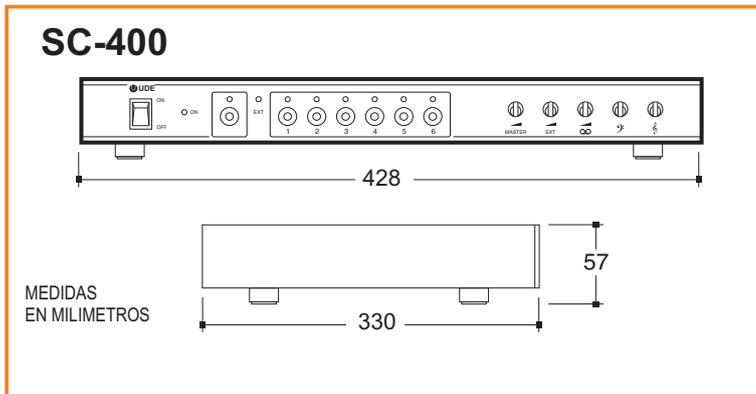


## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - SC-401 / SC-401/E

- Material:	ABS - Metal.
- Color:	Gris antracita.
- Micrófono electret:	Unidireccional.
- Altavoz:	2.5" / 8Ω.
- Conexionado:	Conector RJ-45.
- Cable suministrado:	SC-417 (2 m.).
- Peso (SC-401):	430 gr.
- Peso (SC-401/E):	660 gr.

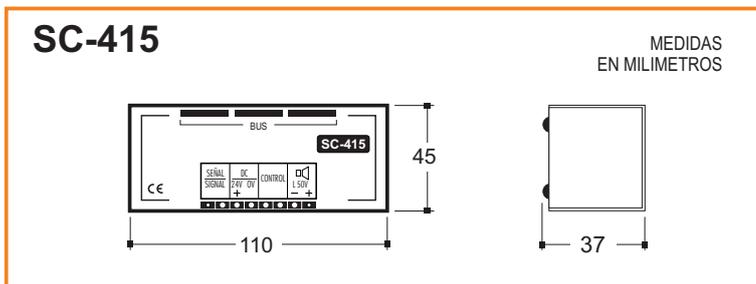
## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - SC-402 / SC-402/E

- Material:	ABS - Metal.
- Color:	Gris antracita.
- Micrófono electret:	Unidireccional.
- Altavoz:	2.5" / 8Ω.
- Conexionado:	Conector RJ-45.
- Cable suministrado:	SC-417 (2 m.).
- Peso (SC-402):	430 gr.
- Peso (SC-402/E):	660 gr.



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - SC-400

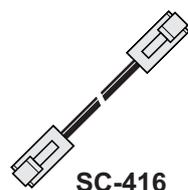
- Material:	Metal.
- Color:	Negro.
- Capacidad:	60 pupitres.
- Amplificador:	10 W.
- Sensibilidad entrada EXT:	Micro: 2 mV. Aux: 50/250 mV.
- Sensibilidad entrada CINTA:	190 mV.
- Salida grabacion:	250 mV.
- Salida señal amplificador:	Linea 50 V.
- Alimentación:	230 VAC.
- Cable suministrado:	SC-416 (5 m.).
- Peso:	4.5 Kg.



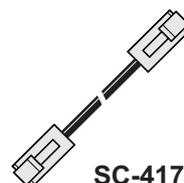
## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - SC-415

- Material:	Metal.
- Color:	Negro.
- Conexionado:	- 3 Conectores RJ-45. - Regleta enchufable de 8 bornas.
- Peso:	180 gr.

## ACCESORIOS OPCIONALES



- CABLE INTERCONEXIÓN  
- 5 metros



- CABLE INTERCONEXIÓN  
- 2 metros



- CABLE CONEXIÓN